

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В
НОВЕЛЛИСТИКЕ ЛУИДЖИ ПИРАНДЕЛЛО»**

Жуковская Серафима Анатольевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент С. В. Логиш

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Жуковская Серафима Анатольевна

Морально-этическая проблематика в новеллистике

Луиджи Пиранделло

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Полный объем работы – 55 печатных страниц.

Ключевые слова: НОВЕЛЛА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, ЖАНР, ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКИЕ ПОИСКИ, КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, ИТАЛЬЯНСКАЯ ПРОЗА.

Цель работы – выявление морально-этических проблем героев в новеллистике Л. Пиранделло.

Задачи дипломной работы:

- 1) рассмотреть теоретический и литературно-исторический аспект новеллы;
- 2) выявить типологию художественного образа и сюжетно-композиционные особенности прозы Л. Пиранделло;
- 3) раскрыть морально-этические проблемы художественных героев итальянских новелл.

Объектом исследования являются 14 новелл из сборника «Новеллы на год» («Novelle per un anno») Луиджи Пиранделло.

Предмет исследования – художественная проблематика рассматриваемых новелл автора.

РЭФЕРАТ
Жукоўская Серафіма Анатольеўна
Маральна-этычная праблематыка ў
навелістыцы Луіджы Пірандэла

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры. Поўны аб'ём работы – 55 друкаваных старонак.

Ключавыя словы: НАВЕЛА, МАСТАЦКІ ВОБРАЗ, ЖАНР, ФІЛАСОФСКА-ЭТЫЧНЫЯ ПОШУКІ, КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, ІТАЛЬЯНСКАЯ ПРОЗА.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне маральна-этычных праблем герояў у навелістыцы Луіджы Пірандэла.

Задачы дыпломнай работы:

- 1) разгледзець тэарэтычны і літаратурна-гістарычны аспекты навелы;
- 2) выявіць тыпалогію мастацкага вобраза і сюжэтна-кампазіцыйныя асаблівасці прозы Л. Пірандэла;
- 3) раскрыць маральна-этычныя праблемы мастацкіх герояў італьянскіх навел.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца 14 навел са зборніка «Навелы на год» («*Novelle per un anno*») Луіджы Пірандэла.

Прадмет даследавання – мастацкая праблематыка абраных навел аўтара.

REFERAT

Zhukovskaya Serafima Anatolievna

Moralische und ethische Fragen in Luigi Pirandellos Kurzgeschichten

Struktur der Diplomarbeit. Die Diplomarbeit besteht aus Einleitung, drei thematischen Abschnitten, Zusammenfassung und einem Literaturverzeichnis. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 55 Seiten.

Schlüsselwörter: KURZGESCHICHTE, KÜNSTLERISCHES BILD, GENRE, PHILOSOPHISCHE UND ETHISCHE FRAGEN, PERSÖNLICHKEITSKONZEPT, ITALIENISCHE PROSA.

Ziel der Diplomarbeit ist es, moralische und ethische Probleme der Figuren in Pirandellos Kurzgeschichten zu identifizieren.

Problemstellungen der Diplomarbeit:

- 1) die theoretischen und literaturgeschichtlichen Aspekte der Kurzgeschichte zu berücksichtigen;
- 2) die Typologie des künstlerischen Bildes sowie die Handlungs- und Kompositionsmerkmale von Pirandellos Prosa zu identifizieren;
- 3) die moralischen und ethischen Probleme der Helden in den italienischen Kurzgeschichten zu erkennen.

Als **Objekte der Forschung** dienen 14 Kurzgeschichten aus der Sammlung «Novellen für ein Jahr» («Novelle per un anno») von Luigi Pirandello.

Als **Forschungsgegenstand** dienen moralische und ethische Fragen in den Kurzgeschichten des betrachteten Autors.