

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
Концепция личности в романах Дино Буццати «Татарская пустыня» и
«Любовь»

Гоборова Елены Сергеевны

Научный руководитель
Гинак Елена Сергеевна

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Гоборова Елена Сергеевна

Концепция личности в романах Дино Буццати «Татарская пустыня» и «Любовь»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, который включает 28 наименований. Полный объем работы — 50 печатных страниц.

Ключевые слова: ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МОДЕРНИЗМ, КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, СИМВОЛИЗМ, ПОТОК СОЗНАНИЯ.

Цель дипломной работы — выявление особенностей концепции личности в романах «Татарская пустыня» и «Любовь» Дино Буццати.

Задачи работы:

- 1) очертить мировоззренческую и эстетическую базу модернизма и выявить основные черты модернистской концепции личности;
- 2) описать особенности литературного модернизма в Италии;
- 3) определить основные этапы жизни и творчества Дино Буццати, выявить особенности его авторской манеры;
- 4) охарактеризовать воплощение модернистской концепции личности в романе «Татарская пустыня»;
- 5) раскрыть проблемы личности в романе «Любовь».

Объектом исследования являются романы «Татарская пустыня» («Il deserto dei Tartari», 1940) и «Любовь» («Un amore», 1963) Дино Буццати.

Предмет исследования — концепция личности в данных произведениях Дино Буццати.

РЭФЕРАТ

Гобарава Алена Сяргееўна

Канцэпцыя асобы ў раманах Дзіна Буцаці «Татарская пустыня» і «Каханне»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса літаратуры, які ўключае 28 найменняў. Поўны аб'ём работы — 50 друкаваных старонак.

Ключавыя словы: ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МАДЭРНІЗМ, КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, СІМВАЛІЗМ, ПЛЫНІЯ СВЯДОМАСЦІ.

Мэта дыпломнай работы — выяўленне асаблівасцей канцэпцыі асобы ў раманах «Татарская пустыня» і «Каханне» Дзіна Буцаці.

Задачы работы:

- 1) акрэсліць светапоглядную і эстэтычную базу мадэрнізму і выявіць асноўныя рысы мадэрнісцкай канцэпцыі асобы;
- 2) апісаць асаблівасці літаратурнага мадэрнізму ў Італіі;
- 3) вызначыць асноўныя этапы жыцця і творчасці Дзіна Буцаці, выявіць асаблівасці яго аўтарскай манеры;
- 4) ахаарактарызаваць увасабленне мадэрнісцкай канцэпцыі асобы ў раманах «Татарская пустыня»;
- 5) раскрыць праблемы асобы ў раманах «Каханне».

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы «Татарская пустыня» («Il deserto dei Tartari», 1940) і «Каханне» («Un amore», 1963) Дзіна Буцаці.

Прадмет даследавання — канцэпцыя асобы ў дадзеных творах Дзіна Буцаці.

REFERAT

Elena Goborowa

Das Persönlichkeitskonzept in Dino Buzzatis Romanen «Die Tatarenwüste» und «Amore»

Aufbau der Arbeit. Die Diplomarbeit besteht aus der Einleitung, zwei thematischen Abschnitten, Zusammenfassung und Literaturverzeichnis, das 28 Quellen umfasst. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 50 Seiten.

Schlüsselbegriffe: ITALIENISCHE LITERATUR, MODERNISMUS, DAS PERSÖNLICHKEITSKONZEPT, EXISTENZIALISMUS, SYMBOLISMUS, BEWUSSTSEINSSTROM.

Das Ziel der Diplomarbeit ist es, die Merkmale des Persönlichkeitskonzeptes in den Romanen «Die Tatarenwüste» und «Amore» von Dino Buzzati zu identifizieren.

Problemstellungen:

- 1) die Weltanschauung und ästhetische Grundlagen der Moderne zu skizzieren und die Hauptmerkmale des modernistischen Persönlichkeitsbegriffs zu identifizieren;
- 2) die Eigenheit des literarischen Modernismus in Italien zu beschreiben;
- 3) die wichtigsten Etappen im Leben und Werk von Dino Buzzati zu bestimmen, die Merkmale seiner Erzählungsweise zu identifizieren;
- 4) die Verkörperung des modernistischen Persönlichkeitskonzeptes im Roman «Die Tatarenwüste» zu charakterisieren;
- 5) die Probleme der Persönlichkeit in dem Roman «Amore» zu offenbaren.

Forschungsobjekte sind Dino Buzzatis Romane «Die Tatarenwüste» («Il deserto dei Tartari», 1940) und «Amore» («Un amore», 1963).

Forschungsgegenstand ist das Persönlichkeitskonzept in diesen Werken von Dino Buzzati.