**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
 **Кафедра дипломатической и консульской службы**

Аннотация к дипломной работе

**ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ФРГ**

Мамедова Самира Интигамовна

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент О. И. Лазоркина

Минск, 2021

**АННОТАЦИЯ**

**1. Структура и объем дипломной работы.**

 Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 56 страниц. Список использованной литературы занимает 6 страниц и включает 66 позиции.

**2. Перечень ключевых слов.**

 ГЕРМАНИЯ, ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГЕРМАНИИ, МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ, КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ, ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, НПО, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, БЕЛАРУСЬ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБМЕН.

**3. Текст реферата.**

 *Объект исследования* – внешняя политика Германии.

 *Предмет исследования* – культурный аспект внешней политики ФРГ.

 *Цель исследования* – анализ внешней культурной политики ФРГ.

 *Методы исследования*. В работе использованы общенаучные методы (исторический, логический, восхождение от абстрактного к конкретного и от конкретного в абстрактному), общелогические методы (анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, сравнение) а также специальные исторические методы (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный, методы периодизации).

 *Полученные результаты и их новизна*. Работа является одной из первых в белорусской историографии попыток комплексного исследования внешней культурной политики ФРГ. В работе охарактеризованы инструменты внешней культурной политики Германии, преимущества и недостатки модели внешней культурной политики ФРГ, а также проанализированы особенности культурного взаимодействия с зарубежными странами.

 *Достоверность материалов и результатов дипломной работы*. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

 *Рекомендации по использованию результатов работы*. Результаты могут быть использованы для дальнейшего исследования в области внешней культурной политики Германии, а также при написании обобщающих работ по внешнеполитической истории ФРГ.

**АНАТАЦЫЯ**

1. **Структура і аб'ём дыпломнай працы.**

 Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзін, чатырох глаў, заключэння i спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 56 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 6 старонак і ўключае 66 пазіцый.

**2. Пералiк ключавых слоў.**

 ГЕРМАНІЯ, ЗНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА, МІНІСТЭРСТВА ЗАМЕЖНЫХ СПРАЎ, КУЛЬТУРНЫЙ ДЫЯЛОГ, ПАСРЭДНІЦКІЯ АРГАНІЗАЦЫІ, НЯЎРАДАВЫЯ АРГАНІЗАЦЫІ, НЯМЕЦКІ ЯЗЫК, БЕЛАРУСЬ, АСВЕТНІЦКІЯ ПРАГРАМЫ, МІЖНАРОДНЫ АБМЕН.

**3. Тэкст рэферата.**

 *Аб'ект даследавання* – Знешняя палітыка Германіі.

 *Прадмет даследавання* – культурны аспект знешняй палітыкі ФРГ. *Мэта даследавання* – культурны аспект знешняй палітыкі ФРГ.

 *Метады даследавання.* У працы скарыстаны агульнанавуковыя метады (абагульненне, аналіз, сінтэз, параўнанне, індукцыя, дэдукыя), агульналагічная метады (лагічны, гістарычны, метады узыходжання ад канкрэтнага да абстрактнага і ад абстрактнага да канкрэтнага), а таксама адмыслова-гістарычныя метады (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны, метад перыядызацыі).

 *Атрыманыя вынікі дыпломнай працы і іх навізна.* Праца з’яўляецца адной з першых у беларускай гістарыяграфіі спроб даследавання знешняй культурнай палітыкі Германіі. У працы даталёва вывучаны інструменты знешняй культурнай палітыкі Германіі, пераважнасці і недахопы мадэлі знешняй палітыкі Германіі, а таксама прааналізаваны асаблівасці культурная ўзаемадзеяння з замежнымі краінамі.

 *Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы.* Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

 *Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы*. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны для працягу даследавання знешняй культурнай палітыкі Германіі, а таксама пры напісанні абагульняючых прац па знешнепалітычнай гісторыі ФРГ.

**Abstrakt**

**1. Struktur und Umfang der Forschung.**

 Die Diplomarbeit besteht aus der Aufgabe auf die Diplomarbeit, dem Inhalt, dem Referat der Diplomarbeit, dem Eingang, vier Kapitel, der Schlussfolgerung, der Literaturliste. Der Gesamtbetrag der Arbeit bildet 56 Seiten. Die Literaturliste nimmt 6 Seiten und enthӓlt 66 Positionen.

**2. Schlagwortverzeichnis.**

 DEUTSCHLAND, AUβENKULTURPOLITIK, AUSWÄRTIGES AMT, KULTURDIALOG, MITTLERORGANISATIONEN, NRO, DEUTSCHE SPRACHE, BELARUS, INTERNATIONALER AUSTAUSCH.

1. **Referastext.**

 *Das Objekt der Forschung* – Auβenpolitik der Bundesrepublik Deutschland.

 *Der Gegenstand der Forschung* – kultureller Aspekt der Auβenpolitik der Bundesrepublik Deutschland.

 *Das Ziel der Forschung* – Analyse der auswärtigen Kulturpolitik in Deutschland.

 *Die Methoden der Forschung.* In der Arbeit sind gesamtwissenschaflichen Methoden (historische, logische, Aufsteigen von Abstrakten zum Konkreten und von Konkreten zum Abstrakten), gesamtlogischen Methoden (Analyse, Synthese, Induktion, Deduktion, Analogie, Komparation) sowie spezifischen geschichtswissenschaftlichen Methoden (historisch-genetische, historisch-komparative, historisch-systematische, Methoden der Periodisierung) verwendet..

 *Die erreichten Ergebnisse und ihre Neuheit.* Die Arbeit ist eine der ersten Versuchen in der belarussischen Historiografie, auswärtige Kulturpolitik der BRD in 1990 – 2016 zu untersuchen. In der Arbeit wurden die Instrumente der auswärtigen Kulturpolitik des Deutschlands, Vorteile und Nachteile der Form der auswärtigen Kulturpolitik detailliert untersucht, sowie die Besonderheiten der kulturellen Zusammenarbeit der BRD mit fremden Länder analysiert.

 *Die Echtheit der Materialien und der Ergebnisse der Diplomarbeit.* Die verwendeten Materialien und die Ergebnisse der Diplomarbeit sind glaubwürdig. Die Arbeit ist selbständig erfüllt.

 *Die Empfehlungen nach der Nutzung der Ergebnisse der Arbeit.* Die Ergebnisse können für die weitere wissenschaftliche Forschung der auswärtigen Kulturpolitik der BRD, sowie für Herstellung der zusammenfassenden Untersuchungen über aussenoilitische Geschichte der Bundesrepublik Deutschland.