

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОГО СТОРИТЕЛЛИНГА ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ

Бадак Б. А., Долгополова О. Б.

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь,
e-mail: badak.bazhena@bk.ru

Анализируя законы современной реальности, мы приходим к убеждению, что преподавателю необходимо использовать новые методы и формы проведения уроков, для этого нужно организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся с заинтересованностью и увлечённостью работали как на уроке, так и дома, а также наблюдали и оценивали результаты своей деятельности.

В течение 2020–2021 уч. года в ГУО «Лицей № 1 г. Минска» с помощью сервиса Google Classroom нами были созданы два курса «Информатика в 10 классе» и «Информатика в 11 классе» для классов физико-математической, экономической, химико-математической направленностей. Краткая структура курсов приведена на в качестве примера (рис. 1). На данных электронных курсах преподаватель может быстро создавать и проверять задания, рассылать объявления и начинать обсуждение, а учащиеся – обмениваться друг с другом материалами и отвечать на заданные преподавателем вопросы.

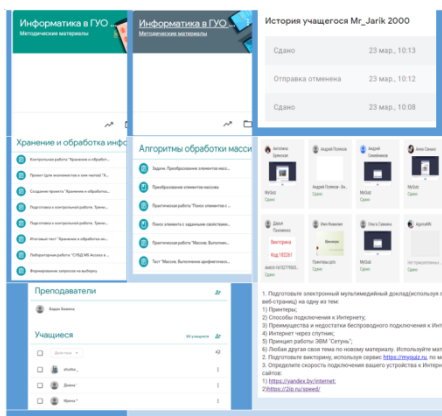


Рис. 1. Структура курсов «Информатика в 10 классе» и «Информатика в 11 классе»

В процессе преподавания информатики я применяю данные курсы. Они используют современную технологию «цифрового сторителлинга». Цифровой сторителлинг – это метод электронной коммуникации, основанный на организации мультимедийного контента вокруг одной истории [1, с. 60].

Приведём алгоритм разработки цифрового рассказа, создаваемого учащимися ГУО «Лицей № 1 г. Минска» в рамках учебного проекта в целях формирования медиа компетентности, закрепления базовых знаний для решения практических задач в области ИКТ, развития творческих способностей.

Алгоритм разработки цифрового рассказа:

Разработка концепции. Включал в себя выбор темы, определение целей и задач цифрового рассказа, целевой аудитории. Учащимся 10 классов был предложен проект

по разделу «Хранение и обработка информации в БД», а учащимся 11 кл было предложено задание по созданию проектов по наиболее трудным темам ЦТ.

Сбор и анализ информации. На данном этапе осуществлялся поиск информации по теме, ее анализ, размышления, выработка авторской позиции.

Создание истории. Подготовка сценария истории.

Раскадровка. На данном этапе производился окончательный подбор визуального материала, а также аудиоматериала.

Монтаж. Собранный контент соединялся в рабочем пространстве проекта.

Презентация проекта. Проекты демонстрировались как одноклассникам, так и преподавателям лицея, осуществлялась обратная связь, необходимые доработки.

Публикация. Работы учащихся размещены на персональном блоге преподавателя <http://badak-school-by.tilda.ws> в разделе «Актуально сегодня» – «Цифровой сторителлинг».

В таблице 1 приведены, характеристики проектов, выполненных учащимися ГУО «Лицей № 1 г. Минска».

Табл. 1. Характеристики проектов, выполненных учащимися

Форматы представления цифровых историй учащихся	Характеристика	Используемые сервисы	Тематика
Рисованное видео (дудл-видео)	Анимационный прием – лицеист наблюдает, как рука условного художника рисует стилизованные картинки по определённой теме.	VideoScribe, Powtoon	Тригонометрия (интегрированные уроки математики и информатики)
Анимированный сторителлинг	Лицеисты создавали и озвучивали видеоролик, все визуальные элементы которого находятся в движении.	Powtoon, GoAnimate	<ul style="list-style-type: none"> • Логарифмы в реальной жизни • Производная функции вокруг нас
Комиксы и раскадровки	С помощью онлайн сервиса Pixton лицеисты создавали собственных персонажей,	Pixton	Корни n-ой степени

	создавали свои сцены, объединяя их в комиксы и раскадровки.		
Презентации	Выполнение проектов на основе цифрового сторителлинга.	PowerPoint, Office Mix, Prezi, Sway	<ul style="list-style-type: none"> • Языки программирования • Аппаратные средства компьютера и др. темы учебной программы
Видеомонтаж	Выполнение проектов с помощью видеоредакторов.	Windows Live, YouTube Editor	Хранение и обработка информации в базах данных
Веб-страница с мультимедийным контентом	Создание персональных веб-страниц на основе известной технологии(язык HTML или конструкторы шаблонов).	Wix, Site123, WordPress, zugo и др.	Основы алгоритмизации и программирования. Основные возможности языка Python. «От теории к практике»

Хочется отметить, что в процессе проводимого исследования в ГУО «Лицей № 1 г. Минска» с применением технологии цифрового сторителлинга, уровень внутренней мотивации учащихся повысился. В начале учебного года 70 % учащихся было с низкой мотивацией, 10% – со средней, 20 % – с высокой. В конце первого полугодия – 5 % – с низкой, 25% – со средней, 70 % – с высокой. Стоит заметить, что метод цифрового сторителлинга – новая форма проведения уроков, которая обеспечивает эффективную коммуникацию и эргономичную подачу информации, востребован в различных сферах общественной жизни. Современные программы и сервисы предлагают удобные инструменты разработки и ресурсы (шаблоны, коллекции изображений, видео – и аудиоэффекты), облегчающие создание цифрового сторителлинга и делающие эту технологию доступной для педагогов, владеющих необходимыми профессиональными ИКТ компетенциями.

Литература

1. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64.