

говорят о проблемах с самоконтролем, самодисциплиной и самоорганизацией, что, по их мнению, сказывается на эффективности учебной деятельности. Также отмечается увеличение числа отвлекающих факторов при обучении дистанционно. Причем, это связано не только с мотивацией учебной деятельности, но и с такими индивидуальными особенностями личности обучающихся, как темперамент и характер.

Суммируя все вышесказанное, кратко выделим основные недостатки ДО с точки зрения студентов:

- технические проблемы (56%);
- отсутствие реального общения и взаимодействия (56%);
- ухудшение восприятия и усвоения материала (37%);
- трудности самоорганизации (32%).

Помимо этого, отдельные участники опроса указывают, что ДО увеличивает учебную нагрузку студентов (10%), снижает либо полностью убирает атмосферу учебы (8%), затрудняет выполнение практических заданий (7%), обратную связь с преподавателем (6%), зрительный контакт с ним (3%).

Таким образом, можно констатировать, что преимущества ДО для студентов связаны в основном с формальными моментами, тогда как его недостатки непосредственно затрагивают учебную деятельность и ее продуктивность. Следовательно, ДО, как один из форматов учебного взаимодействия, должно присутствовать в обучении студентов, однако основную часть занятий следует проводить аудиторно. Подобное соотношение будет наиболее эффективно для достижения целей образовательного процесса.

ПАЙДЕЙЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

И. Н. Колядко

*Белорусский государственный университет, факультет философии и
социальных наук, кафедра философии и методологии науки
Kaliadka@bsu.by*

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь философии с идеей образования в контексте феномена Пайдейи. Являясь основанием рефлексивно-рационального типа культуры и мышления, философия ориентирована на выявление взаимосвязи онтологических, гносеологических и аксиологических детерминант бытия, позволяя человеку реализовывать свободу в определении исходных мировоззренческих и ценностных установок. Образование выступает в качестве процесса формирования восприятия, поскольку изменяет способ видения самой действительности и принципы ее интерпретации. Как образовательный проект Пайдейя выступает в качестве школы «формообразования сознания», преобразуя человека из природного существа в духовное (Г. В. Ф. Гегель).

Ключевые слова: философия; образование; Пайдейя; рационально-рефлексивная культура.

В структуре социально-гуманитарного образования существенная роль отводится философии, которая всегда претендовала на отражение и репрезентацию в своих идеях и категориальных моделях наиболее глубинных и сущностных оснований природной и социальной реальности. Выступая в качестве одной из важнейших форм духовной культуры и представляя собой специфический механизм эволюции общества, философия задает базовые мировоззренческие принципы, обосновывая, таким образом, ценностные основания бытия человека. Вне ценностей и соответствующих им целей не может быть человека как свободно определяющегося творческого существа. Поэтому совершенно справедливо возникновение философии связывается с осознанием человеком потребности в свободе как неотъемлемой характеристике личности, способной реализовать свое право на понимание, выбор и действие не только во имя собственного блага, но и блага общества. Как отмечает в этой связи В. С. Швырев, «важнейшим при этом является, прежде всего, отказ от принципа непреложности, безальтернативности духовных устоев, осознание и возможности их вариативности и, стало быть, вынужденного определения своей собственной позиции не на основе слепой веры, традиции или авторитета, а благодаря личной убежденности, предполагающей ответственность напряженной душевной работы» [1, с. 74].

Возникновение философии положило начало формированию рационально-рефлексивной культуры, в которой, по словам С. С. Аверинцева, нравственность «отделилась от автоматически действующих сакрально-бытовых табу и личное моральное сознание, без остатка отождествляемое с общественным мышлением родового этнического коллектива, превратилось в самостоятельный акт, в котором человек выбирал для себя образ мыслей и образ жизни» [2, с. 440]. Возникая как «предложение нового образа мира и человека» [3, с. 7], философия имеет важную нормативную составляющую, которая проявляется в том, что философия задает будущие состояния, проектирует культурную и человеческую реальность. В этом отношении философия тесным образом связана с идеей образования, поскольку общая сущность последнего состоит в том, что «человек делает себя во всех отношениях духовным существом» [4, с. 54], способным реализовать свою интенцию к свободе путем совершаемого в образовании «подъема ко всеобщему» [5]. И если философия как рационально-рефлексивный тип мироориентации, образуя фундамент новой, цивилизационной формы сознания, позволяет человеку реализовать свое право на свободу в определении исходных мировоззренческих и ценностных установок, то образование со стороны своей формальной сущности выступает в качестве процесса

формообразования восприятия, поскольку изменяет способ видения самой действительности и принципы ее интерпретации [6, с. 213].

Образование, таким образом, предстает, прежде всего, в качестве процесса приобщения человека к образцам и «символическому универсуму», которые «становятся формой и правилом схватывания, «категорией» всех случайных фактов будущего опыта, имеющих ту же сущность» [7, с. 37]. Однако образование не сводится только лишь к интериоризации социальных смыслов и системы легитимаций, закрепленных в ключевых универсалиях культуры и образующих целостность «картины мира». Речь в данном случае идет о процессах понимания и интерпретации, составляющих сущность смыслополагающей и смыслопостигающей деятельности субъекта в ходе образования. У Платона эта идея нашла выражение в притче о пещере, в которой стремление вывести людей из пещеры к солнцу интерпретируется М. Хайдеггером в качестве освобождения от «почитаемого ими со всей привычностью за действительность», которую они принимают за эталон и меру суждения и восприятия [8, с. 348]. Такого рода смена «местопребывания», переучивание и приучение к новой истине и форме жизни у Платона получает название «Пайдейя», что переводится М. Хайдеггером как «образование» и представляет собой «руководство к изменению всего человека в его существе»: «*Пайдейя* означает обращение всего человека в смысле приучающего перенесения его из круга ближайших вещей, с которыми он сталкивается, в другую область, где является сущее само по себе» [8, с. 351].

Образование, таким образом, предстает как «обретение свободы доступа к непотаенному, или алетейе, истине» и предполагает «формирование субъекта путем следования им определенным образцам» [6, с. 217]. Пайдейя, следовательно, является школой приобщения человека к «символическому универсуму», в котором объективируется ценностно-смысловое измерение культуры. В процессе такого обучения и воспитания происходит то, что Г. В. Ф. Гегель называет «формообразованием самого сознания» – формообразование его до уровня науки. В конечном счете Пайдейя предполагает такое формообразование сознания, которое разрывает с непосредственным и природным в человеке и, преобразуя его в духовное существо, возвышает до знания истины. Таким образом, процесс образования включает не только вхождение во всеобщее, но и субъективизацию всеобщего опыта и знания в единичной форме «Я» и самосознания.

В процессе формирования мировоззрения на современном этапе социодинамики культуры включаются средства массовой информации, не способные, в силу своей специфики, создать целостное и системное представление о мире, предложить его рациональную и упорядоченную картину. Как отмечает А. Моль, происходит вытеснение под влиянием средств массовой коммуникации традиционной «гуманитарной» культуры

прошлого современной «мозаичной» культурой [9, с. 44]. Отсутствие гуманитарной культуры будет негативно сказываться на степени компетентности при принятии важных управленческих решений в самых разных сферах общественной жизни. Без сформированной матрицы представлений об основных закономерностях бытия и фундаментальных ценностях человека, общество обречено на перманентную социокультурную нестабильность и кризисность. Именно Пайдейя как образовательный проект ориентирован на формирование гуманитарной культуры, которая позволит человеку обрести идентичность в условиях деформации традиционных систем социокультурной регуляции.

Библиографические ссылки

1. Швырев В. С. Рациональность как ценность культуры. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
2. Аверинцев С.С. Глубокие корни общности // Лики культуры. Альманах. Т. 1. М., 1995.
3. Лекторский В. А. Философия как понимание и трансформирование // Философия, познание, культура. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2012.
4. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики: Пер. с нем. / Общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. М.: Прогресс, 1988.
5. Гегель Г. В. Ф. Философская пропедевтика // Работы разных лет: в 2 т. Т. 2. Москва: Мысль, 1971.
6. Микешина Л. А. Формирование субъекта интерпретирующего: герменевтические смыслы образования // Философия познания. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009.
7. Шелер М. Формы знания и образования // Избранные произведения. М.: «Гнозис», 1994.
8. Хайдеггер М. Учение Платона об истине // Время и бытие: ст. и выступления: пер. с нем. М., 1993.
9. Моль А. Социодинамика культуры = Sociodynamique de la culture : пер. с фр. / Вступ. ст., ред. и примеч. Б. В. Бирюкова, Р. Х. Зарипова, С. Н. Плотникова. Изд. 3-е. М.: URSS: ЛКИ, 2008.

К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ РОЛИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. С. Комаровская

*Белорусский государственный университет, факультет философии и
социальных наук, кафедра философии и методологии науки
Anastasha@tut.by*

Аннотация. Рассмотрены понятия «образование» и «качество образования». Проанализирована роль информационных технологий в процессе повышения качества высшего образования. Выявлены позитивные и негативные факторы влияния информационных технологий в образовании на показатель качества высшего образования.