

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТЕМА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ»
В РОМАНАХ Р. ОЛДИНГТОНА «СМЕРТЬ ГЕРОЯ» И
Э. ХЕМИНГУЭЯ «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»**

Прищепова Валерия Олеговна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Екатерина Васильевна Андрианова

Минск, 2021

РЕФЕРАТ

Прищепова Валерия Олеговна

ТЕМА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ» В РОМАНАХ Р. ОЛДИНГТОНА «СМЕРТЬ ГЕРОЯ» И Э. ХЕМИНГУЭЯ «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 48 источников. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АВТОБИОГРАФИЧНОСТЬ, КРИТИКА ВОЙНЫ, «ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ», ОБРАЗ ГЕРОЯ, ОБРАЗ ВРАГА.

Цель дипломной работы заключается в выявлении общего и особенного в раскрытии темы «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

Задачи исследования:

- 1) выявить особенности литературы «потерянного поколения»;
- 2) установить автобиографические черты романов Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя»;
- 3) определить формы и способы художественного воплощения темы «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

Объектом исследования являются романы Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

Предмет исследования – тема «потерянного поколения» в романах Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» и Р. Олдингтона «Смерть героя».

РЭФЕРАТ

Прышчэпава Валерыя Алегаўна

ТЭМА «СТРАЧАНАГА ПАКАЛЕННЯ» Ё РАМАНАХ Э. ХЭМІНГУЭЯ «БЫВАЙ, ЗБРОЯ!» І Р. ОЛДЫНГТАНА «СМЕРЦЬ ГЕРОЯ»

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 48 крыніц. Поўны аб'ём працы – 50 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АЎТАБІЯГРАФІЧНАСЦЬ, КРЫТЫКА ВАЙНЫ, «СТРАЧАНАЕ ПАКАЛЕННЕ», ВОБРАЗ ГЕРОЯ, ВОБРАЗ ВОРАГА.

Мэта дыпломнай работы заключаецца ў выяўленні агульнага і адметнага ў раскрыцці тэмы «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хэміnguэя «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Задачы даследавання:

- 1) выявіць асаблівасці літаратуры «страчанага пакалення»;
- 2) вылучыць аўтабіяграфічныя рысы раманаў Э. Хэміnguэя «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя»;
- 3) вызначыць формы і спосабы мастацкага ўвасаблення тэмы «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хэміnguэя «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Э. Хэміnguэя «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

Прадмет даследавання – тэма «страчанага пакалення» ў раманах Э. Хэміnguэя «Бывай, зброя!» і Р. Олдынгуэя «Смерць героя».

ABSTRACT

Prishchepova Valeria Olegovna

THE THEME OF THE «LOST GENERATION» IN THE NOVELS «A FAREWELL TO ARMS» BY E. HEMINGWAY AND «DEATH OF A HERO» BY R. ALDINGTON

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, the reference list includes 48 sources. The total amount of the work is 50 pages.

Keywords: AUTOBIOGRAPHICAL ELEMENTS, CRITICISM OF THE WAR, «THE LOST GENERATION», THE IMAGE OF THE HERO, THE IMAGE OF THE ENEMY.

The purpose of the thesis is to identify the common and special in the disclosure of the theme of the «lost generation» in the novels «A Farewell to Arms» by E. Hemingway and «Death of a Hero» by R. Aldington.

The objectives of the thesis:

- 1) to identify the features of the literature of the «lost generation»;
- 2) to establish the autobiographical features of the novels «A Farewell to Arms» by E. Hemingway and «Death of a Hero» by R. Aldington;
- 3) to determine the forms and ways of artistic implementation of the theme of the «lost generation» in the novels «A Farewell to Arms» by E. Hemingway and «Death of a Hero» by R. Aldington.

The object of the research is the novels «A Farewell to Arms» by E. Hemingway and «Death of a Hero» by R. Aldington.

The subject of the research is the theme of the «lost generation» in the novels «A Farewell to Arms» by E. Hemingway and «Death of a Hero» by R. Aldington.