

Белорусский государственный университет

Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ПОСТМОДЕРНИЗМ В РОМАНЕ ДЖ. ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Смирнова Анна Валерьевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2021

РЕФЕРАТ

Смирнова Анна Валерьевна

ПОСТМОДЕРНИЗМ В РОМАНЕ ДЖ. ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 79 наименований. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, АЛЛЮЗИЯ, КОНЦЕПЦИЯ, ПОЭТИКА, НЕМО, АРИСТОС.

Цель дипломной работы: выявление характерных элементов постмодернизма в романе Дж. Фаулза «Коллекционер».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- рассмотреть теоретико-эстетические особенности и общие характеристики постмодернизма;
- уточнить особенности постмодернизма в романах Джона Фаулза;
- раскрыть основные концепции, изложенные в сборнике философских эссе «Аристос»;
- выявить черты постмодернизма в романе Дж. Фаулза «Коллекционер».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Дж. Фаулза «Коллекционер». Предмет исследования – черты постмодернизма в романе Дж. Фаулза «Коллекционер».

РЭФЕРАТ

Смірнова Ганна Валер'еўна

ПОСТМАДЭРНІЗМ У РАМАНЕ ДЖ. ФАЎЛЗА «КАЛЕКЦЫЯНЕР»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 79 найменняў. Поўны аб'ём работы – 50 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПОСТМАДЭРНІЗМ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АЛЮЗІЯ, КАНЦЭПЦЫЯ, ПАЭТЫКА, НЕМА, АРЫСТАС.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне характэрных элементаў постмадэрнізму ў рамане Дж. Фаўлза «Калекцыянер».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- разгледзець тэарэтыка-эстэтычныя асаблівасці і агульныя характарыстыкі постмадэрнізму;
- удакладніць асаблівасці постмадэрнізму ў романах Джона Фаўлза;
- раскрыць асноўныя канцэпцыі, змешчаныя ў зборніку філасофскіх эсэ «Арыстас»;
- выявіць рысы постмадэрнізму ў рамане Дж. Фаўлза «Калекцыянер».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Дж. Фаўлза «Калекцыянер». Прадмет даследавання – рысы постмадэрнізму ў рамане Дж. Фаўлза «Калекцыянер».

SUMMARY

Smirnova Anna Valeryevna

POSTMODERNISM IN THE NOVEL BY J. FOWLES «THE COLLECTOR»

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used, including 79 titles. The full volume of the work is 50 pages of printed text.

Keywords: POSTMODERNISM, INTERTEXTUALITY, ALLUSION, CONCEPT, POETICS, NEMO, ARYSTOS.

The purpose of the thesis: to identify the characteristic elements of postmodernism in the novel "The Collector" by J. Fowles.

To achieve this purpose, we will complete the following tasks:

1. To consider the theoretical and aesthetic features and general characteristics of postmodernism.
2. To clarify the features of postmodernism in the novels of John Fowles.
3. To reveal the main concepts set out in the philosophical essay "Aristos".
4. To identify the features of postmodernism in the novel "The Collector" by J. Fowles.

Object and subject of the study. The object of the study is the novel "The Collector" by J. Fowles. The subject of the study is the features of postmodernism in the novel "The Collector" by J. Fowles.