

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра замежнай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**«ЛІТАРАТУРНАЕ СВЕДЧАННЕ ПРА ПЕРШУЮ СУСВЕТНУЮ
ВАЙНУ: “АГОНЬ” А. БАРБЮСА І “НА ІМПЕРЫЯЛІСТЫЧНАЙ
ВАЙНЕ” М. ГАРЭЦКАГА»**

Міцкевіч Іван Анатольевіч

Навуковы кіраўнік:
дацэнт
Барысеева Алена Аляксандраўна

РЭФЕРАТ

Міцкевіч Іван Анатольевіч

**Літаратурнае сведчанне пра Першую сусветную вайну: «Агонь»
А. Барбюса і «На імперыялістычнай вайне» М. Гарэцкага**

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 45 найменняў. Аб'ём работы складае 50 старонак.

Ключавыя словы: ФРАНЦУЗСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПЕРШАЯ СУСВЕТНАЯ ВАЙНА, ЛІТАРАТУРНАЕ СВЕДЧАННЕ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЖАНР, МАСТАЦКІ ВЫМЫСЕЛ, ДЗЁННІК.

Мэта дыпломнай работы: вызначыць рысы літаратурнага сведчання ў рамане “Агонь” А. Барбюса і аповесці “На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага.

Задачы дыпломнай работы:

1. Азначыць гісторыка-літаратурны і тэарэтычны аспекты літаратурнага сведчання.
2. Параўнаць літаратурнае сведчанне пра Першую сусветную вайну з літаратурай “страчанага пакалення”.
3. Раскрыць канцэпцыю асобы ў рамане “Агонь” А. Барбюса і аповесці “На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага.
4. Вызначыць асаблівасці паэтыкі літаратурных сведчанняў А. Барбюса і М. Гарэцкага.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ект даследавання: раман “Агонь” А. Барбюса і аповесць “На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага. Прадмет даследавання – рысы літаратурнага сведчання ў рамане “Агонь” А. Барбюса і аповесці “На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага.

РЕФЕРАТ

Мицкевич Иван Анатольевич

Литературное свидетельство о Первой мировой войне: «Огонь» А. Барбюса и «На империалистической войне» М. Горьцкого

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 45 наименований. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, ЛИТЕРАТУРНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЖАНР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ, ДНЕВНИК.

Цель дипломной работы: выявить черты литературного свидетельства в романе А. Барбюса «Огонь» и повести М. Горьцкого «На империалистической войне».

Задачи дипломной работы:

1. Обозначить историко-литературный и теоретический аспекты литературного свидетельства.
2. Сравнить литературное свидетельство о Первой мировой войне с литературой «потерянного поколения».
3. Раскрыть концепцию личности в романе «Огонь» А. Барбюса и повести «На империалистической войне» М. Горьцкого.
4. Определить особенности поэтики литературных свидетельств А. Барбюса и М. Горьцкого.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются роман А. Барбюса «Огонь» и повесть М. Горьцкого «На империалистической войне». Предмет исследования – черты литературного свидетельства в романе «Огонь» А. Барбюса и повести «На империалистической войне» М. Горьцкого.

RÉSUMÉ

Mitskevich Ivan

Témoignage littéraire de la Première guerre mondiale : *Le Feu* de A. Barbusse et *Sur la guerre impérialiste* de M. Haretski

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, deux chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 45 ouvrages consultés. Le travail est de 50 pages.

Mots-clés : LITTÉRATURE FRANÇAISE, PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, TÉMOIGNAGE LITTÉRAIRE, LITTÉRATURE BIÉLORUSSE, GENRE, FICTION, JOURNAL.

Le but du travail de fin d'études est de désigner les particuliers du témoignage littéraire dans le roman *Le Feu* de A. Barbusse et dans le récit *Sur la guerre impérialiste* de M. Haretski.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants :

1. Examiner les aspects historique, littéraire, théoriques du témoignage littéraire.
2. Comparer la littérature du témoignage de la Première guerre mondiale et la littérature de la «génération perdue».
3. Présenter la conception de la personnalité dans le roman *Le Feu* de A. Barbusse et dans le récit *Sur la guerre impérialiste* de M. Haretski.
4. Désigner les particularités des témoignages littéraires de A. Barbusse et M. Haretski.

L'objet de l'étude: les particuliers de la littérature du témoignage dans le roman *Le Feu* de A. Barbusse et dans le récit *Sur la guerre impérialiste* de M. Haretski.