

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе  
«ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА М. СПАРК  
“МИСС ДЖИН БРОДИ В РАСЦВЕТЕ ЛЕТ”»

Кучинская Элеонора Дмитриевна

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Поваляева Наталья Сергеевна

Минск, 2021

## РЕФЕРАТ

Кучинская Элеонора Дмитриевна

### ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА М. СПАРК «МИСС ДЖИН БРОДИ В РАСЦВЕТЕ ЛЕТ»

**Структура дипломной работы:** дипломная работа состоит из реферата, введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающих 52 наименования. Общий объём работы – 51 страница печатного текста.

**Ключевые слова:** ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ, ПОЭТИКА, ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА, РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, САТИРА, САТИРИЧЕСКИЙ РОМАН, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ.

**Цель** дипломной работы – вычленение основных проблемно-тематических пластов в романе М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет» и выявление художественных средств реализации проблематики в данном произведении.

В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие **задачи:**

- 1) произвести краткий обзор основных этапов жизненного и творческого пути М. Спарк; выявить факторы, повлиявшие на формирование философско-религиозных и эстетических взглядов писательницы;
- 2) осуществить аналитический обзор исследовательских подходов к творчеству М. Спарк;
- 3) вычленить основные темы и проблемы, нашедшие отражение в романе «Мисс Джин Броди в расцвете лет»;
- 4) выявить средства художественной реализации проблематики в исследуемом произведении.

**Объект** исследования – роман М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет» («The Prime of Miss Jean Brodie», 1961).

**Предмет** исследования – проблематика и поэтика романа М. Спарк «Мисс Джин Броди в расцвете лет».

## РЭФЕРАТ

Кучынская Элеанора Дзмітрыеўна

### ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА РАМАНА М. СПАРК «МІС ДЖЫН БРОДЗІ Ў РОСКВІЦЕ ГАДОЎ»

**Структура дыпломнай работы:** дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, якія ўключаюць 52 пазіцыі. Агульны аб'ём работы — 51 старонка друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ, МАСТАЦКАЯ СВОЕАСАБЛІВАСЦЬ, ПАЭТЫКА, ПРАБЛЕМА АДЗІНОТЫ, РЭЛІГІЯНА-ФІЛАСОФСКАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, САТЫРА, САТЫРЫЧНЫ РАМАН, САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА.

**Мэта дыпломнай работы** – вычляненне асноўных праблемна-тэматычных пластоў у рамане М. Спарк «Міс Джын Бродзі ў росквіце гадоў» і выяўленне мастацкіх сродкаў рэалізацыі праблематыкі ў дадзеным творы.

У адпаведнасці з пастаўленай мэтай у працы вырашаюцца наступныя **задачы:**

1) зрабіць кароткі агляд асноўных этапаў жыццёвага і творчага шляху М. Спарк; выявіць фактары, якія паўплывалі на фарміраванне філасофска-рэлігійных і эстэтычных поглядаў пісьменніцы;

2) ажыццявіць аналітычны агляд даследчых падыходаў да творчасці М. Спарк;

3) вылучыць асноўныя тэмы і праблемы, якія знайшлі адлюстраванне ў рамане «Міс Джын Бродзі ў росквіце гадоў»;

4) выявіць сродкі мастацкай рэалізацыі праблематыкі ў даследуемым творы.

**Аб'ект даследавання** – раман М. Спарк «Міс Джын Бродзі ў росквіце гадоў» («The Prime of Miss Jean Brodie», 1961).

**Прадмет даследавання** – праблематыка і паэтыка ў рамане М. Спарк «Міс Джын Бродзі ў росквіце гадоў».

## SUMMARY

Kuchinskaya Eleonora

### PROBLEMATICS AND POETICS OF THE NOVEL «THE PRIME OF MISS JEAN BRODIE» BY MURIEL SPARK

**The structure of the thesis:** the thesis consists of a summary, introduction, three chapters, conclusion, list of cited sources, including 52 items. Total work volume is 51 pages of printed text.

**Keywords:** ARTISTIC ORIGINALITY, FEMALE IMAGES, POETICS, RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL PROBLEMS, SATIRE, SATIRICAL NOVEL, SOCIAL PROBLEMS, SYSTEM OF CHARACTERS, THE PROBLEM OF LONELINESS.

**The purpose of the thesis** is to reveal main problematic and thematic layers in the novel «The prime of Miss Jean Brodie» by M. Spark and to identify the artistic means of their realization.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to perform a brief review of main stages of M. Spark's creative biography; to identify the factors that influenced the formation of philosophical, religious and aesthetic views of the writer;
- 2) to make an analytical review of critical approaches to the work by M. Spark;
- 3) to identify the main themes and problems in «The prime of Miss Jean Brodie»;
- 4) to highlight the means of artistic realization of the problematics in the novel.

**The object of the research** is the novel «The prime of Miss Jean Brodie» (1961) by M. Spark.

**The subject of the research** is the problematics and poetics of the novel «The prime of Miss Jean Brodie» by M. Spark.