

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЧЕРТЫ АНТИУТОПИИ В ПРОЗЕ ДЖ. ОРУЭЛЛА
(РОМАНЫ «СКОТНЫЙ ДВОР» и «1984»)**

Афанасова Татьяна Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент,
Курилов Юрий Геннадьевич

2021

РЕФЕРАТ

Афанасова Татьяна Сергеевна

ЧЕРТЫ АНТИУТОПИИ В ПРОЗЕ ДЖ. ОРУЭЛЛА (РОМАНЫ «СКОТНЫЙ ДВОР» и «1984»)

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 46 наименований. Полный объем работы – 57 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АНТИУТОПИЯ, РОМАН-ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ, ПРОЗА, ОБЩЕСТВО, ГОСУДАРСТВО, РЕВОЛЮЦИЯ, ЖАНР, ТОТАЛИТАРИЗМ.

Цель дипломной работы: выявить черты антиутопии в романах Джорджа Оруэлла «1984» и «Скотный двор».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть развитие жанра антиутопии и его характерные особенности;
2. Проследить связь жизненных и творческих перипетий Дж. Оруэлла;
3. Выявить черты антиутопии в романе «Скотный двор» Дж. Оруэлла;
4. Раскрыть жанровую специфику романа «1984» Дж. Оруэлла.

Объектами исследования являются романы «1984» и «Скотный двор» Дж. Оруэлла. **Предмет исследования** – черты антиутопии в романах «1984» и «Скотный двор».

РЭФЕРАТ

Афанасава Таццяна Сяргееўна

РЫСЫ АНТЫЎТОПІ Ў ПРОЗЕ ДЖ. ОРУЭЛА (РАМАНЫ «ФЕРМА» і «1984»)

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 46 найменняў. Поўны аб'ём работы – 57 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНТЫЎТОПІЯ, РАМАН-ПАПЯРЭДЖАННЕ, ПРОЗА, ГРАМАДСТВА, ДЗЯРЖАВА, РЭВАЛЮЦЫЯ, ЖАНР, ТАТАЛІТАРЫЗМ.

Мэта дыпломнай работы: выявіць рысы антыўтопіі ў раманах Джорджа Оруэла «1984» і «Ферма».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець развіццё жанру антыўтопіі і яго характэрныя асаблівасці;
2. Прасачыць сувязь жыццёвых і творчых перыпетый Дж. Оруэла;
3. Выявіць рысы антыўтопіі ў рамана «Ферма» Дж. Оруэла;
4. Раскрыць жанравую спецыфіку рамана «1984» Дж. Оруэла.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца раманы «1984» і «Ферма» Дж. Оруэла. Прадмет даследавання – рысы антыўтопіі ў раманах «1984» і «Ферма».

SUMMARY

Afanasava Tatsiana

DYSTOPIAN TRAITS IN G. ORWELL'S PROSE (NOVELS «ANIMAL FARM» AND «1984»)

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 46 items. Total work volume is 57 pages of printed text.

Keywords: DYSTOPIA, WARNING NOVEL, PROSE, SOCIETY, STATE, REVOLUTION, GENRE, TOTALITARISM.

The purpose of the thesis: to identify the features of dystopia in the novels by George Orwell «1984» and «Animal Farm».

The achievement of the purpose involves the completion of the following tasks:

1. To consider the development of the dystopian genre and its specific traits;
2. To trace the connection between life and art peripetia of G. Orwell;
3. To reveal the traits of dystopia in the novel «Animal Farm» by J. Orwell;
4. To reveal the genre specificity of the novel «1984» by G. Orwell.

The object of the research are the novels «1984» and «Animal Farm» by G. Orwell. **The subject of research** – the traits of dystopia in the novels «1984» and «Animal Farm».