



Акрыленыя словам
Окрыленные
Inspired by word
словом

令人欢欣鼓舞的语言



к **80**-лЕТИЮ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА БГУ

УДК 80:378.4(476-25)(091)(092)

ББК 80р311(4Бел)г

О-49

Редакционный совет:

профессор *И. С. Ровдо* (председатель),
доцент *П. И. Навойчик*, доцент *Н. Н. Хмельницкий*,
заведующий кабинетом белорусской филологии *О. И. Лыниша*

Редакционная коллегия:

доцент *З. И. Бадевич*, профессор *А. И. Бельский*, доцент *Л. Ф. Гербик*,
профессор *С. Я. Гончарова-Грабовская*,
кандидат филологических наук *Е. В. Давыденко*, доцент *Т. П. Казакова*,
доцент *Л. А. Козловская*, профессор *Н. Г. Пригодич*,
доцент *И. В. Таяновская*, профессор *Т. И. Шамякина*

Окрыленные словом: к 80-летию филологического факультета БГУ / ред. совет:
О-49 И. С. Ровдо (пред.) [и др.]. — Минск : БГУ, 2019. — 123 с. : ил.
ISBN 978-985-566-724-8.

В издании, приуроченном к 80-летию филологического факультета Белорусского государственного университета, приведена история подразделения, рассказывается о заслуженных лингвистах и литературоведах, ученых в области педагогики, внесших большой вклад в отечественную и зарубежную науку. Представлена информация о народных писателях и поэтах Беларуси, которые учились и работали на филологическом факультете БГУ.

УДК 80:378.4(476-25)(091)(092)
ББК 80р311(4Бел)г

ISBN 978-985-566-724-8

© БГУ, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

История филологического факультета Белорусского государственного университета самобытна и интересна. Чтобы осмыслить и сохранить ее для будущих поколений, необходимо не только накапливать факты, но и регулярно систематизировать, обобщать их, что и является целью настоящего издания.

В предыдущие десятилетия уже вышло несколько книг, посвященных прошлому и настоящему факультета. Первый, небольшой, буклет — краткий обзор основных этапов становления факультета — был приурочен к его 60-летию и издан в 1999 г. К 70-летию подразделения вышла новая, прекрасно иллюстрированная книга с подробной историей развития факультета. Была восстановлена полная, точная хронология смены деканов. В отдельных главах рассказывалось об основных направлениях научной, учебной и воспитательной деятельности факультета в целом и каждой кафедры в частности, о достижениях преподавателей и студентов. К 75-летию подразделения был разработан юбилейный буклет преимущественно рекламного характера, который содержал наиболее важные сведения о структуре и основных направлениях деятельности факультета. Каждое из указанных изданий в той или иной степени дает возможность оценить пройденный путь, осознать роль

и значимость филологического факультета Белорусского государственного университета в системе отечественного образования, в белорусской лингвистике и литературоведении.

Настоящая книга посвящена 80-летию со дня основания филологического факультета как самостоятельного подразделения университета. При подготовке юбилейной книги ставились следующие цели: сохранив необходимый информационный блок, представить факультет в новом, отличающемся от предыдущих изданий ракурсе; показать масштаб его разносторонней деятельности в исторической перспективе — через достижения заслуженных сотрудников и выпускников, которые навсегда вошли в историю филологического факультета Белорусского государственного университета. Без участия людей, информация о которых представлена в трех разделах данного издания, подразделение не достигло бы высот, которые сегодня позволяют ему с полным правом называться флагманом отечественной филологии.

Книга адресована широкому кругу читателей — студентам и преподавателям Белорусского государственного университета и всем, кто интересуется историей становления и развития национальной системы образования и науки.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

Подготовка филологов в БГУ ведется с 1921 г. — со дней его основания. Однако до 1939 г. отдельного филологического факультета не существовало: до 1931 г. специалистов по языку и литературе готовили на этнологическом-лингвистическом отделении (позже переименовано в литературно-лингвистическое) педагогического факультета.

С 1921 по 1931 г. дипломы получили более 300 филологов, многие из которых стали известными поэтами, прозаиками, критиками, историками и теоретиками литературы (А. Адамович, А. Александрович, С. Барановых, В. Борисенко, П. Бровка, Н. Ватац, П. Глебко, П. Головач, С. Дорожный, А. Звонак, Т. Кляшторный, К. Крапива, Ф. Кулешов, М. Лужанин, А. Пальчевский, И. Плащинский, Я. Пфляумбаум, А. Сакович, Я. Скрыган, А. Сологуб, Н. Улащик, Л. Фигловская, С. Фомин, Н. Хведарович и др.).

С 1931 г. подготовка филологов в БГУ была прервана на восемь лет. Постановлением СНК БССР от 7 июля 1931 г. «О реорганизации БГУ» структура университета претерпела существенные изменения. В итоге ряд факультетов и отделений стали самостоятельными учебными заведениями. На базе педагогического факультета БГУ возник Высший педагогический институт, в составе которого литературно-лингвистическое отделение было преобразовано в факультет литературы и языка.

В 1939 г. роль университета в научно-педагогической жизни страны была пересмотрена. СНК БССР поставил задачу вернуть ему статус ведущего учебного и научного заведения. В числе других специальностей возвращалась в БГУ и филология. Возрождение филологического образования происходило на качественно новом уровне: в газете «Советская Белоруссия» от 21 июля 1939 г. было опубликовано сообщение о создании в университете самостоятельного филологического факультета с двумя отделениями: белорусского языка и литературы; русского

языка и литературы. Деканом филологического факультета был назначен известный ученый-лингвист профессор Т. П. Ломтев, который одновременно стал первым заведующим кафедрой русского языка и литературы.

С началом Великой Отечественной войны деятельность университета приостановилась. Только 15 мая 1943 г. СНК СССР принял постановление о возобновлении работы БГУ на станции Сходня Химкинского района Московской области, где и начала обучение филологии будущий заведующий кафедрой белорусской литературы О. В. Козлова.

После освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков БГУ возобновил свою деятельность в Минске. Два следующих десятилетия отмечены количественным и качественным развитием филологического факультета: открывались новые отделения, реорганизовывались кафедры. В конце 1940-х гг. на факультете было два отделения: логики, психологии и русского языка; журналистики (факультет журналистики был создан в БГУ в 1944 г., а с 1946 по 1967 г. он функционировал как отделение филологического факультета).

В 1951 г., после очередной реорганизации, в состав факультета входили четыре отделения: белорусского языка и литературы; русского языка и литературы; журналистики; логики и психологии.

Ежегодно на филологический факультет поступала одаренная молодежь, в будущем известные писатели и ученые. В 1950 г. его студентами стали С. Гусак, Л. Гусева, А. Мартинович, М. Мушинский, В. Тарас, П. Ткачев, И. Чигрин; 1951 — Н. Арочко, А. Вертинский, Н. Гилевич, А. Мальдис, Н. Матуковский; 1952 — В. Адамчик, С. Андреев, И. Пташников, А. Рагуля, И. Чигринов; 1953 — В. Карамазов, А. Клышко, А. Соболевский, К. Цвирко, В. Чемерицкий; в 1954 г. — Р. Бородулин, Г. Буравкин, Н. Гилевич (Н. Гиль), В. Зуенок, Ю. Свир-



ка, М. Стрельцов. Все они вошли в историю белорусской литературы как поколение шестидесятников.

В июне 1967 г. отделение журналистики было реорганизовано в самостоятельный факультет и на филологическом факультете осталось два отделения: белорусского языка и литературы; русского языка и литературы.

Филологический факультет был самым крупным в университете. Так, в 1968/69 учеб. г. здесь обучалось 2652 студента. Это количество оставалось практически неизменным в течение следующих сорока лет.

В конце 1960-х — 1970-е гг. на факультете работали такие известные профессора, доктора наук, как А. М. Адамович, Ф. И. Кулешов, М. Г. Ларченко, Л. И. Фигловская, М. Г. Булахов, А. Е. Супрун, Л. М. Шакур, М. А. Жидович, И. Я. Науменко, О. А. Лойко, доценты П. П. Шуба, Б. П. Мицкевич, Д. Я. Бугаев, Н. С. Гилевич и др.

В этот период факультет начинает интенсивно взаимодействовать с университетами других советских республик, активизируется международное сотрудничество. Совет студенческого научного товарищества поддерживал тесные контакты с Московским, Ленинградским, Рижским, Вильнюсским, Львовским, Ужгородским, Киевским, Одесским и иными университетами. Была налажена связь с университетами других стран: с Йенским (Германия), Варшавским и Люблинским (Польша), Софийским (Болгария) и др. Ежегодно в эти учебные заведения выезжали на производственную практику группы белорусских студентов-филологов. Факультет стал одним из крупнейших центров подготовки русистов для зарубежных стран. Только в 1970-х гг. здесь прошли обучение около 400 студентов из Германии, Польши, Югославии, Чехословакии, Болгарии, Франции, Дании, Ирака, Судана, Йемена, Мали, Ганы и других стран.

С 1985 г. в подразделении происходили структурные изменения. В целях совершенствования научно-исследовательской работы были созданы две научно-исследовательские лаборатории (НИЛ): 12 ноября 1985 г. начала свою деятельность НИЛ белорусско-

го фольклора и диалектологии (научный руководитель — профессор О. А. Лойко, которого позже сменил известный собиратель фольклора, исследователь и популяризатор белорусской народной культуры В. Д. Литвинко); 1 апреля 1987 г. — НИЛ теоретической и прикладной лингвистики (заведующий — профессор В. А. Карпов).

24 июня 1988 г. от кафедры русского языка ответвились две новые: русского языка как иностранного; методики преподавания белорусского и русского языка и литературы. Заведующим первой из них был избран доктор филологических наук, профессор В. В. Макаров, второй — доктор педагогических наук, профессор Л. А. Мурина.

Новая страница в истории факультета начинается с 1991 г. После того как Беларусь стала независимым государством, изменились задачи ведущего университета страны. Учитывая возрастание интенсивности международных отношений, требовалось значительное количество специалистов по западноевропейским и славянским языкам. Все это способствовало началу структурных изменений на филологическом факультете, следующие пятнадцать лет жизни которого прошли под знаком открытия новых специальностей и материально-технического обновления.

На первом этапе была проведена существенная реорганизация структуры подразделения:

- в начале 1993/94 учеб. г. создана кафедра славистики; кафедра белорусской литературы разделена на кафедру истории и теории литературы и кафедру белорусской литературы XX в.;

- в 1993 г. кафедра белорусского языка разделена на кафедры современного белорусского языка и истории белорусского языка;

- в начале 1994/95 учеб. г. кафедра истории и теории литературы разделена на кафедры теории литературы и истории белорусской литературы;

- в начале 1995/96 учеб. г. создана кафедра классической филологии, которой на протяжении более 20 лет руководила доцент Г. И. Шевченко.

В 1993 г. на факультете началась подготовка славистов. Сегодня представлены следующие направления: белорусистика, русистика, полонистика, украинистика, болгаристика, богемистика, словакистика и сербистика.

В 1994 г. впервые в университете был проведен набор студентов дневной формы обучения на специальность «Классические языки и литературы», в 1995 г. — «Белорусский и немецкий языки», «Белорусский и французский языки», «Белорусский и английский языки». Совместными усилиями кафедр факультета осуществлялась подготовка по специальности «Белорусский и русский языки и литературы».

С 1997 г. в соответствии с учебным планом студенты, которые поступали на специальность «Романо-германские языки», кроме основного иностранного языка, могли изучать еще один по выбору. К числу таковых добавился итальянский. В связи с активизацией разносторонних отношений между Беларусью и Китаем с 2001 г. на филологическом факультете началась подготовка китаистов.

Со дня основания факультета им руководили деканы: Тимофей Петрович Ломтев (1939–1941), Михаил Григорьевич Ларченко (1943–1945, 1955–1963), Михаил Иванович Жиркевич (1945–1947), Лука Васильевич Шашков (1947–1951), Мария Андреевна Жидович (1951–1952), Юрий Александрович Васильев (1952–1955), Григорий Васильевич Булацкий (1963–1967), Алексей Арсеньевич Волк (1967–1990), Олег Антонович Лойко (1991–1996), Бронислав Александрович Плотников (апрель — сентябрь 1996 г.), Лариса Александровна Мурина (1996–2002).

В 2002 г. деканом факультета был избран доктор филологических наук, профессор Иван Семенович Ровдо, который возглавляет его и сегодня. За это время существенно активизировалась международная деятельность; началось материально-техническое переоснащение подразделения; укрепились связи с посольствами тех государств, языки которых изучаются на факультете. При материальной поддержке этих стран был открыт ряд специализированных кабинетов, которые

стали учебно-методическими центрами по изучению языка, литературы, культуры их народов. В частности, были созданы кабинеты:

- польской филологии (2003);
- аудиовизуальных средств обучения (2003);
- китайской филологии (2003);
- украинской филологии (2004);
- белорусской филологии (2004);
- итальянской филологии (2005);
- русской филологии (2007);
- немецкой филологии (2009);
- чешской филологии (2011);
- словацкой филологии (2011);
- сербской филологии (2014);
- греческой филологии (2019);
- белорусского языкознания (2019).

С учетом потребностей учебного процесса лаборатория белорусского фольклора была реорганизована из научной в учебно-научную, создан Центр информационных технологий, который объединил в себе учебную лабораторию технических средств обучения, учебную лабораторию информационно-методического обеспечения образования, учебный кабинет аудиовизуальных средств обучения, учебный кабинет турецкого языка и культуры.

2 ноября 2018 г. на факультете открыта аудитория народных поэтов и писателей Беларуси, первая и пока единственная такого рода в стране аудитория инновационного обучения.

Сегодня работа филологического факультета представлена деятельностью 14 кафедр: белорусского языкознания; истории белорусской литературы; русского языка; русской литературы; теоретического и славянского языкознания; теоретического и славянского литературоведения; зарубежной литературы; классической филологии; китайской филологии; прикладной лингвистики; английского языкознания; немецкого языкознания; романского языкознания; риторики и методики преподавания языка и литературы.

В 2010 г. для специальности «Белорусская филология» были открыты направления «Литературно-редакционная деятельность», «Компьютерное обеспечение», «Деловая коммуникация», для спе-



циальности «Русская филология» — все вышеперечисленные и «Русский язык как иностранный». Также продолжается подготовка студентов по специальностям «Славянская филология», «Романо-германская филология», «Классическая филология», «Восточная (китайская) филология». Так, на дневной форме получения образования обучаются более 900 студентов — граждан Беларуси, а также более 200 студентов из зарубежных стран, которые проходят обучение по специальностям «Русская филология», «Романо-германская филология». Кроме того, ведется подготовка специалистов на заочной форме получения образования по специальностям «Белорусская филология (по направлениям)», «Русская филология (по направлениям)».

Научная деятельность

Научно-педагогический коллектив факультета разрабатывает 27 научных тем, из них 11 — в рамках государственной программы фундаментальных исследований «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «Белорусский язык и литература»). Каждая кафедра работает над выполнением одной, двух, а иногда и трех научных тем в соответствии со своей специализацией. Исследования проводятся также учебно-научной лабораторией белорусского фольклора и студенческой научно-исследовательской лабораторией «Фольклористика» кафедры теоретического и славянского литературоведения БГУ.

Одной из эффективных форм научной работы является организация и проведение научных конференций. «Славянские литературы в контексте мировой», «Русский язык: система и функционирование», «Ширмовские чтения», «Язык — литература — культура» — эти конференции приобрели широкую известность среди международного научного сообщества и собирают крупнейших ученых-славистов мира. Каждый год наши преподаватели принимают участие более чем в 250 конференциях, из которых около 100 — зарубежные.

Ежегодно по филологическим специальностям обучается около 10 докторантов и 70 аспирантов. Ученые факультета имеют большой опыт руководства диссертационными исследованиями как граждан Беларуси, так и иностранных аспирантов. Только за последние 3 года были успешно защищены 3 докторские и 12 кандидатских диссертаций (2 из последних — иностранными гражданами).

Основные направления научной деятельности:

- историческое развитие белорусского языка, его современное состояние, функционирование и связи с другими языками мира;
- инновационные и традиционные процессы в становлении и развитии лексического состава белорусского языка;
- белорусский и другие славянские языки в аспекте теории перевода и лингвопереводческой дидактики;
- славянские языки в белорусском социокультурном пространстве: история, функционирование, контактирование;
- белорусский и русский языки как динамические и взаимодействующие системы;
- белорусский язык и традиционная духовная культура: проблемы методологии и лексикографическое описание;
- белорусско-инославянские литературные взаимосвязи;
- белорусский художественный перевод в контексте сравнительного литературоведения;
- сопоставительно-типологические исследования славянских и неславянских языков;
- сопоставительно-типологические исследования славянских и неславянских литератур;
- комплексное исследование интегративных процессов в сфере словесного искусства белорусов.

Международное сотрудничество

На филологическом факультете обучаются студенты из Китая, Туркменистана, Узбекистана, Турции, Ирана, Японии, Южной Кореи, России, Украины. Кроме

того, приезжают студенты-стажеры из Дзяльнянского политехнического университета (Китай), Харбинского политехнического университета (Китай), Хэнаньского государственного университета (Китай), Восточно-Китайского педагогического университета (Китай), Чунгбукского национального университета (Южная Корея), Тюменского государственного университета (Россия), Карлова университета (Чехия), Масарикова университета (Чехия), Рурского университета (Германия), Лейпцигского университета (Германия), Йенского университета имени Фридриха Шиллера (Германия), Университета Софии (Япония), Левенского католического университета (Бельгия), Университета Марии Кюри-Склодовской (Польша), Варшавского университета (Польша), Киевского национального университета имени Тараса Шевченко (Украина).

Факультет оказывает поддержку в подготовке белорусистов в университетах зарубежных стран: Киевском национальном университете имени Тараса Шевченко (Украина), Университете имени Константина Философа (Словакия), Белградском университете (Сербия), Варшавском университете (Польша), Университете Марии Кюри-Склодовской (Польша).

Налажены обширные контакты подразделения с крупнейшими университетами мира, что позволяет преподавателям и студентам выезжать на стажировки, в научные командировки, участвовать в конференциях, успешно разрабатывать совместные

научные проекты. В частности, под эгидой фонда DFG (Германия) проводятся исследования по белорусскому языку и литературе в рамках научных проектов «Германізмы ў славянскіх мовах» (руководитель с белорусской стороны — профессор Н. Г. Пригодич), «Беларускае літаратурнае поле і літаратурны рынак першай трэці XX стагоддзя» (руководитель — доцент П. И. Науменко), в которых принимают участие ученые филологического факультета БГУ и Ольденбургского университета имени Карла фон Осецки (Германия). Филологический факультет также участвует в научном проекте Уральского федерального университета «Репрезентация и интерпретация внутреннего мира человека в русском языке: семантика, дискурс, прагматика» (руководитель — профессор Б. Ю. Норман).

Филологический факультет является центром международного сотрудничества в области белорусистики, русистики и славистики в целом. В международном научном сообществе за ним прочно закрепился статус одного из крупнейших центров литературоведения и лингвистики в Беларуси. Научные исследования профессоров В. П. Рагойши, Т. И. Шамякиной, И. С. Скоропановой, С. Я. Гончаровой-Грабовской, Н. Г. Пригодича, Н. Б. Мечковской, Б. Ю. Нормана, Е. Н. Руденко, А. А. Кожинвой, И. С. Ровдо, Т. Н. Волынец, И. Э. Ратниковой, Ж. В. Некрашевич-Короткой, И. А. Чароты и других ученых факультета заслужили международное признание и авторитет.



ПА СТАРОНКАХ ГІСТОРЫІ

Падрыхтоўка філолагаў у БДУ вядзецца з 1921 г. — з часу яго заснавання. Аднак да 1939 г. асобнага філалагічнага факультэта не існавала: да 1931 г. спецыялістаў па мове і літаратуры рыхтавалі на этнолагі-лінгвістычным аддзяленні (пазней перайменавана ў літаратурна-лінгвістычнае) педагагічнага факультэта.

З 1921 па 1931 г. дыпламы атрымалі больш за 300 філолагаў, многія з якіх сталі вядомымі паэтамі, празаікамі, крытыкамі, гісторыкамі і тэарэтыкамі літаратуры (А. Адамовіч, А. Александровіч, С. Баранавых, В. Барысенка, П. Броўка, Н. Ватацы, П. Глебка, П. Галавач, С. Дарожны, А. Званак, Т. Кляшторны, К. Крапіва, Ф. Куляшоў, М. Лужанін, А. Пальчэўскі, І. Плашчынскі, Я. Пфляўмбаўм, А. Саковіч, Я. Скрыган, А. Салагуб, М. Улашчык, Л. Фіглоўская, С. Фамін, М. Хведаровіч і інш.).

З 1931 г. падрыхтоўка філолагаў у БДУ была спыненая на восем гадоў. Пастановай СНК БССР ад 7 ліпеня 1931 г. «Аб рэарганізацыі БДУ» структура ўніверсітэта істотна змянілася. У выніку шэраг факультэтаў і аддзяленняў сталі самастойнымі навучальнымі ўстановамі. На базе педагагічнага факультэта БДУ ўзнік Вышэйшы педагагічны інстытут, у складзе якога літаратурна-лінгвістычнае аддзяленне было пераўтворана ў факультэт літаратуры і мовы.

У 1939 г. роля ўніверсітэта ў навукова-педагагічным жыцці краіны была перагледжана. СНК БССР паставіў задачу вярнуць яму статус вядучай навучальнай і навуковай установы. У ліку іншых спецыяльнасцей вярталася ў БДУ і філалогія. Адраджэнне філалагічнай адукацыі адбывалася на якасна новым узроўні: у газеце «Советская Белоруссия» ад 21 ліпеня 1939 г. было апублікавана паведамленне аб стварэнні ва ўніверсітэце самастойнага філалагічнага факультэта з двума аддзяленнямі: беларускай мовы і літаратуры; рускай мовы і літаратуры. Дэканам філалагічнага факультэ-

та быў прызначаны вядомы вучоны-лінгвіст прафесар Ц. П. Ломцеў, які адначасова стаў першым загадчыкам кафедры рускай мовы і літаратуры.

З пачаткам Вялікай Айчыннай вайны дзейнасць універсітэта прыпынілася. Толькі 15 мая 1943 г. СНК СССР прыняў пастанову аб аднаўленні работы БДУ на станцыі Сходня Хімкінскага раёна Маскоўскай вобласці, дзе і пачала навучанне філалогіі будучы загадчык кафедры беларускай літаратуры В. В. Казлова.

Пасля вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў БДУ аднавіў сваю дзейнасць у Мінску. Два наступныя дзесяцігоддзі адзначаны колькасным і якасным развіццём філалагічнага факультэта: адкрываліся новыя аддзяленні, рэарганізаваліся кафедры. У канцы 1940-х гг. на факультэце былі два аддзяленні: логікі, псіхалогіі і рускай мовы; журналістыкі (факультэт журналістыкі быў створаны ў БДУ ў 1944 г., а з 1946 па 1967 г. ён функцыянаваў як аддзяленне філалагічнага факультэта).

У 1951 г., пасля чарговай рэарганізацыі, у склад факультэта ўваходзілі чатыры аддзяленні: беларускай мовы і літаратуры; рускай мовы і літаратуры; журналістыкі; логікі і псіхалогіі.

Штогод на філалагічны факультэт паступала таленавітая моладзь, у будучым вядомыя пісьменнікі і навукоўцы. У 1950 г. яго студэнтамі сталі С. Гусак, Л. Гусева, А. Марціновіч, М. Мушынскі, В. Тарас, П. Ткачоў, І. Чыгрын; 1951 — М. Арочка, А. Вярцінскі, Н. Гілевіч, А. Мальдзіс, М. Матукоўскі; 1952 — В. Адамчык, С. Андраюк, І. Пташнікаў, А. Рагуля, І. Чыгрынаў; 1953 — В. Карамзаў, А. Қлышка, А. Сабалеўскі, К. Цвірка, В. Чамярыцкі; у 1954 г. — Р. Барадулін, Г. Бураўкін, М. Гілевіч (М. Гіль), В. Зуёнак, Ю. Свірка, М. Стральцоў. Усе яны ўвайшлі ў гісторыю беларускай літаратуры як пакаленне шасцідзясятнікаў.

У чэрвені 1967 г. аддзяленне журналістыкі было рэарганізавана ў самастойны факультэт і на філалагічным факультэце засталіся два аддзяленні: беларускай мовы і літаратуры; рускай мовы і літаратуры.

Філалагічны факультэт быў самым вялікім ва ўніверсітэце. Так, у 1968/69 навуч. г. тут навучаліся 2652 студэнты. Гэта колькасць заставалася амаль нязменнай на працягу наступных сарака гадоў.

У канцы 1960-х — 1970-я гг. на факультэце працавалі такія вядомыя вучоныя, выдатныя педагогі, як А. М. Адамовіч, Ф. І. Куляшоў, М. Р. Ларчанка, Л. І. Фіглоўская, М. Г. Булахаў, А. Я. Супрун, Л. М. Шакун, М. А. Жыдовіч, І. Я. Навуменка, А. А. Лойка, П. П. Шуба, Б. П. Міцкевіч, Д. Я. Бугаёў, Н. С. Гілевіч і інш.

У гэты перыяд факультэт пачынае інтэнсіўна ўзаемадзейнічаць з універсітэтамі іншых савецкіх рэспублік, актывізуецца міжнароднае супрацоўніцтва. Савет студэнцкага навуковага таварыства падтрымліваў цесныя кантакты з Маскоўскім, Ленінградскім, Рыжскім, Вільнюскім, Львоўскім, Ужградскім, Кіеўскім, Адэскім і іншымі ўніверсітэтамі. Была наладжана сувязь з універсітэтамі многіх замежных краін: з Енскім (Германія), Варшаўскім і Люблінскім (Польшча), Сафійскім (Балгарыя) і інш. Кожны год у гэтыя навучальныя ўстановы выязджалі на вытворчую практыку групы беларускіх студэнтаў-філолагаў. Факультэт з'яўляўся буйнейшым цэнтрам падрыхтоўкі русістаў для замежных краін. Толькі ў 1970-х гг. тут прайшлі навучанне каля 400 студэнтаў з Германіі, Польшчы, Югаславіі, Чэхаславакіі, Балгарыі, Францыі, Даніі, Ірака, Судана, Емена, Малі, Ганы і іншых краін.

З 1985 г. у падраздзяленні адбываліся структурныя змены. Для ўдасканалення навукова-даследчай работы былі створаны дзве навукова-даследчыя лабараторыі (НДЛ): 12 лістапада 1985 г. распачала сваю дзейнасць НДЛ беларускага фальклору і дыялекталогіі (навуковы кіраўнік — прафесар А. А. Лойка, якога пазней змяніў вядомы збіральнік фальклору, даследчык і папу-

лярызатар беларускай народнай культуры В. Д. Ліцвінка); 1 красавіка 1987 г. — НДЛ тэарэтычнай і прыкладной лінгвістыкі (загадчык — прафесар У. А. Карпаў).

24 чэрвеня 1988 г. ад кафедры рускай мовы адгалінаваліся дзве новыя: рускай мовы як замежнай; методыкі выкладання беларускай і рускай мовы і літаратуры. Загадчыкам першай быў абраны доктар філалагічных навук прафесар У. В. Макараў, другой — доктар педагагічных навук прафесар Л. А. Мурына.

Новая старонка ў гісторыі факультэта пачынаецца з 1991 г. Пасля таго як Беларусь стала незалежнай дзяржавай, змяніліся задачы вядучага ўніверсітэта краіны. Улічваючы ўзрастанне інтэнсіўнасці міжнародных стасункаў, патрабавалася значная колькасць спецыялістаў па заходне-еўрапейскіх і славянскіх мовах. Усё гэта прыспешыла пачатак структурных змяненняў на філалагічным факультэце, наступныя пятнаццаць гадоў жыцця якога прайшлі пад знакам адкрыцця новых спецыяльнасцей і матэрыяльна-тэхнічнага абнаўлення.

На першым этапе адбылася істотная рэарганізацыя структуры падраздзялення:

- на пачатку 1993/94 навуч. г. утворана кафедра славістыкі; кафедра беларускай літаратуры падзелена на кафедру гісторыі і тэорыі літаратуры і кафедру беларускай літаратуры XX ст.;

- у 1993 г. кафедра беларускай мовы падзелена на кафедры сучаснай беларускай мовы і гісторыі беларускай мовы;

- на пачатку 1994/95 навуч. г. кафедра гісторыі і тэорыі літаратуры падзелена на кафедры тэорыі літаратуры і гісторыі беларускай літаратуры;

- на пачатку 1995/96 навуч. г. створана кафедра класічнай філалогіі, якой на працягу больш за 20 гадоў кіравала дацэнт Г. І. Шаўчэнка.

З 1993 г. на факультэце пачалася падрыхтоўка славістаў. Сёння прадстаўлены наступныя напрамкі: беларусістыка, русістыка, паланістыка, украіністыка, балгарыстыка, багемістыка, славакістыка і сербістыка.



У 1994 г. упершыню ва ўніверсітэце быў праведзены набор студэнтаў дзённай формы навучання на спецыяльнасць «Класічныя мовы і літаратуры», у 1995 г. — «Беларуская і нямецкая мовы», «Беларуская і французская мовы», «Беларуская і англійская мовы». Сумеснымі намаганнямі кафедраў факультэта ажыццяўлялася падрыхтоўка па спецыяльнасці «Беларуская і руская мовы і літаратуры».

З 1997 г. у адпаведнасці з вучэбным планам студэнты, якія паступалі на спецыяльнасць «Рамана-германскія мовы», апрача асноўнай замежнай мовы, маглі вывучаць яшчэ адну па выбары. Да ліку такіх дадалася італьянская. У сувязі з актывізацыяй рознабаковых адносін паміж Беларуссю і Кітаем з 2001 г. на філалагічным факультэце пачалася падрыхтоўка кітаістаў.

З дня заснавання факультэта яго ўзначальвалі дэканы: Цімафей Пятровіч Ломцеў (1939–1941), Міхась Рыгоравіч Ларчанка (1943–1945, 1955–1963), Міхась Іванавіч Жыркевіч (1945–1947), Лука Васільевіч Шашкоў (1947–1951), Марыя Андрэеўна Жыдовіч (1951–1952), Юрый Аляксандравіч Васільеў (1952–1955), Рыгор Васільевіч Булацкі (1963–1967), Аляксей Арсеньевіч Волк (1967–1990), Алег Антонавіч Лойка (1991–1996), Браніслаў Аляксандравіч Плотнікаў (красавік — верасень 1996 г.), Ларыса Аляксандраўна Мурына (1996–2002).

У 2002 г. дэканам факультэта быў абраны доктар філалагічных навук прафесар Іван Сямёнавіч Роўда, які ўзначальвае яго і сёння. За гэты час істотна актывізавалася міжнародная дзейнасць; пачалося матэрыяльна-тэхнічнае пераабсталяванне падраздзялення; умацаваліся сувязі з пасольствамі тых дзяржаў, мовы якіх вывучаюцца на факультэце. Пры матэрыяльнай падтрымцы гэтых краін быў адкрыты шэраг спецыялізаваных кабінетаў, якія сталі сапраўднымі вучэбна-метадычнымі цэнтрамі па вывучэнні мовы, літаратуры, культуры іх народаў.

У прыватнасці, былі створаны кабінеты:

- польскай філалогіі (2003);

• аўдыёвізуальных сродкаў навучання (2003);

- кітайскай філалогіі (2003);
- украінскай філалогіі (2004);
- беларускай філалогіі (2004);
- італьянскай філалогіі (2005);
- рускай філалогіі (2007);
- нямецкай філалогіі (2009);
- чэшскай філалогіі (2011);
- славацкай філалогіі (2011);
- сербскай філалогіі (2014);
- грэчаскай філалогіі (2019);
- беларускага мовазнаўства (2019).

З улікам патрэб вучэбнага працэсу лабараторыя беларускага фальклору была рэарганізавана з навуковай у вучэбна-навуковую, створаны Цэнтр інфармацыйных тэхналогій, які аб'яднаў у сабе вучэбную лабараторыю тэхнічных сродкаў навучання, вучэбную лабараторыю інфармацыйна-метадычнага забеспячэння адукацыі, вучэбны кабінет аўдыёвізуальных сродкаў навучання, вучэбны кабінет турэцкай мовы і культуры.

2 лістапада 2018 г. на факультэце адкрыта аўдыторыя народных паэтаў і пісьменнікаў Беларусі, першая і пакуль што адзіная такога тыпу ў краіне аўдыторыя інавацыйнага навучання.

Сёння работа факультэта прадстаўлена дзейнасцю 14 кафедраў: беларускага мовазнаўства; гісторыі беларускай літаратуры; рускай мовы; рускай літаратуры; тэарэтычнага і славянскага мовазнаўства; тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства; замежнай літаратуры; класічнай філалогіі; кітайскай філалогіі; прыкладной лінгвістыкі; англійскага мовазнаўства; нямецкага мовазнаўства; раманскага мовазнаўства; рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры.

У 2010 г. для спецыяльнасці «Беларуская філалогія» былі адкрыты напрамкі «Літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць», «Камп'ютарнае забеспячэнне», «Дзелавая камунікацыя», для спецыяльнасці «Руская філалогія» — усе вышэйзгаданыя і «Руская мова як замежная». Таксама працягваецца падрыхтоўка студэнтаў па спецыяльнасцях «Славянская філалогія», «Рамана-герман-

ская філалогія», «Класічная філалогія», «Усходняя (кітайская) філалогія». Так, на дзённай форме атрымання адукацыі факультэта навучаюцца больш за 900 студэнтаў — грамадзян Беларусі, а таксама больш за 200 студэнтаў з замежных краін, якія праходзяць навучанне па спецыяльнасцях «Руская філалогія», «Рамана-германская філалогія». Акрамя таго, вядзецца падрыхтоўка спецыялістаў на завочнай форме атрымання адукацыі па спецыяльнасцях «Беларуская філалогія (па напрамках)», «Руская філалогія (па напрамках)».

Навуковая дзеясць

Навукова-педагагічны калектыў факультэта распрацоўвае 27 навуковых тэм, з іх 11 — у межах дзяржаўнай праграмы фундаментальных даследаванняў «Эканоміка і гуманітарнае развіццё беларускага грамадства» (падпраграма «Беларуская мова і літаратура»). Кожная кафедра працуе над выкананнем адной, дзвюх, а часам і трох навуковых тэм у адпаведнасці са сваёй спецыялізацыяй. Даследаванні праводзяцца таксама вучэбна-навуковай лабараторыяй беларускага фальклору і студэнцкай навукова-даследчай лабараторыяй «Фалькларыстыка» кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства БДУ.

Адной з эфектыўных форм навуковай працы з'яўляецца арганізацыя і правядзенне навуковых канферэнцый. «Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай», «Руская мова: сістэма і функцыянаванне», «Шырмаўскія чытанні», «Мова — літаратура — культура» — гэтыя канферэнцыі набылі шырокую вядомасць сярод міжнароднай навуковай супольнасці і збіраюць буйнейшых вучоных-славістаў свету. Кожны год нашы выкладчыкі прымаюць удзел больш чым у 250 канферэнцыях, з якіх каля 100 — замежныя.

Штогод па філалагічных спецыяльнасцях навучаецца каля 10 дактарантаў і 70 аспірантаў. Вучоныя факультэта маюць вялікі вопыт кіраўніцтва дысертацыйнымі даследаваннямі як грамадзян Беларусі,

так і замежных аспірантаў. Толькі за апошнія 3 гады былі паспяхова абаронены 3 доктарскія і 12 кандыдацкіх дысертацый (2 з апошніх — замежнымі грамадзянамі).

Асноўныя напрамкі навуковай дзейнасці:

- гістарычнае развіццё беларускай мовы, яе сучасны стан, функцыянаванне і сувязі з іншымі мовамі свету;
- інавацыйныя і традыцыйныя працэсы ў станаўленні і развіцці лексічнага складу беларускай мовы;
- беларуская і іншыя славянскія мовы ў аспекце тэорыі перакладу і лінгваперакладчыцкай дыдактыкі;
- славянскія мовы ў беларускай сацыякультурнай прасторы: гісторыя, функцыянаванне, кантактаванне;
- беларуская і руская мовы як дынамічныя і ўзаемадзеючыя сістэмы;
- беларуская мова і традыцыйная духоўная культура: праблемы метадалогіі і лексікаграфічнае апісанне;
- беларуска-іншаславянскія літаратурныя ўзаемасувязі;
- беларускі мастацкі пераклад у кантэксце параўнальнага літаратуразнаўства;
- супастаўляльна-тыпалагічныя даследаванні славянскіх і неславянскіх моў;
- супастаўляльна-тыпалагічныя даследаванні славянскіх і неславянскіх літаратур;
- комплекснае даследаванне інтэграцыйных працэсаў у сферы слоўнага мастацтва беларусаў.

Міжнароднае супрацоўніцтва

На філалагічным факультэце навучаюцца студэнты з Кітая, Туркменістана, Узбекістана, Турцыі, Ірана, Японіі, Паўднёвай Карэі, Расіі, Украіны. Акрамя таго, прыязджаюць студэнты-стажоры з Далянскага політэхнічнага ўніверсітэта (Кітай), Харбінскага політэхнічнага ўніверсітэта (Кітай), Хэнанскага дзяржаўнага ўніверсітэта (Кітай), Усходне-Кітайскага педагагічнага ўніверсітэта (Кітай), Чунгбукскага нацыянальнага ўніверсітэта (Паўднёвая Ка-



рэя), Цюменскага дзяржаўнага ўніверсітэта (Расія), Карлава ўніверсітэта (Чэхія), Масарыкава ўніверсітэта (Чэхія), Рурскага ўніверсітэта (Германія), Лейпцыгскага ўніверсітэта (Германія), Енскага ўніверсітэта імя Фрыдрых Шылера (Германія), Універсітэта Сафії (Японія), Лёвенскага каталіцкага ўніверсітэта (Бельгія), Універсітэта Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча), Варшаўскага ўніверсітэта (Польшча), Кіеўскага нацыянальнага ўніверсітэта імя Тараса Шаўчэнкі (Украіна).

Факультэт аказвае падтрымку ў падрыхтоўцы беларусістаў ва ўніверсітэтах замежных краін: Кіеўскім нацыянальным ўніверсітэце імя Тараса Шаўчэнкі (Украіна), Універсітэце імя Канстанціна Філасафа (Славакія), Бялградскім ўніверсітэце (Сербія), Варшаўскім ўніверсітэце (Польшча), Універсітэце Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча).

Наладжаны шырокія кантакты з найбуйнейшымі ўніверсітэтамі свету, што дазваляе выкладчыкам і студэнтам выязджаць на стажыроўкі, у навуковыя камандзіроўкі, удзельнічаць у канферэнцыях, паспяхова распрацоўваць сумесныя навуковыя праекты. Так, пад эгідай фонду DFG (Германія) праводзяцца даследаванні па беларускай мове і літаратуры ў межах навуковых праектаў «Германізмы ў славянскіх

мовах» (кіраўнік з беларускага боку — прафесар М. Р. Прыгодзіч), «Беларускае літаратурнае поле і літаратурны рынак першай трэці XX стагоддзя» (кіраўнік — дацэнт П. І. Навуменка), у якіх прымаюць удзел вучоныя філалагічнага факультэта БДУ і Ольдэнбургскага ўніверсітэта імя Карла фон Асецкі (Германія). Філалагічны факультэт таксама ўдзельнічае ў навуковым праекце Уральскага федэральнага ўніверсітэта «Рэпрэзентацыя і інтэрпрэтацыя ўнутранага свету чалавека ў рускай мове: семантыка, дыскурс, прагматыка» (кіраўнік — прафесар Б. Ю. Норман).

Філалагічны факультэт з’яўляецца цэнтрам міжнароднага супрацоўніцтва ў галіне беларусістыкі, русістыкі і славістыкі ў цэлым. У міжнароднай навуковай супольнасці за ім трывала замацаваўся статус аднаго з найбуйнейшых цэнтраў літаратуразнаўства і лінгвістыкі ў Беларусі. Навуковыя даследаванні прафесараў В. П. Рагойшы, Т. І. Шамякінай, І. С. Скарапанавай, С. Я. Ганчаровай-Грабоўскай, М. Р. Прыгодзіча, Н. Б. Мячкоўскай, Б. Ю. Нормана, А. М. Рудэнка, А. А. Кожынавай, І. С. Роўды, Т. М. Валынец, І. Э. Ратнікавай, Ж. В. Некрашэвіч-Кароткай, І. А. Чароты і іншых вучоных факультэта заслужылі міжнароднае прызнанне і аўтарытэт.

THROUGH THE PAGES OF HISTORY

The training of philologists has been conducted at the BSU since 1921 – from the very first days of the university foundation. However, there wasn't a separate Philological Faculty until 1939. Specialists in language and literature were trained at the Ethnology and Linguistics department (later known as Literature and Linguistics department) of the Pedagogical Faculty.

During the period of 1921–1931 more than 300 graduates received a degree in Philology. Many of them became famous poets, novelists, critics, historians and theorists of literature (A. Adamovich, A. Aleksandrovich, S. Baranovych, V. Borisenko, P. Brovka, N. Vatatzi, P. Glebko, P. Golovach, S. Dorozhny, A. Zvonak, T. Klyashtorny, K. Krapiva, F. Kuleshov, M. Luzhanin, A. Palchevsky, I. Plaschinsky, Y. Pflaumbaum, A. Sakovich, Y. Skrigan, A. Sologub, N. Ulaschik, L. Figlovskaya, S. Fomin, N. Hvedarovich etc.).

In 1931 the training of philologists at the BSU was stopped for 8 years. Substantial changes to the structure of the university were made by the Decree of the Council of People's Commissars of the BSSR «On Reorganization of the BSU» dated July 7, 1931. As a result, a number of faculties and departments became autonomous educational establishments. The Higher Pedagogical Institute was established on the basis of the Pedagogical Faculty of the BSU. Within the institute, Literature and Linguistics department became the Faculty of Literature and Language.

In 1939 the university's role in scientific and educational life of the country was reviewed. The Council of People's Commissars of the BSSR set a goal for the BSU to regain the status of the leading educational and scientific establishment in the country. Among other specialties philology reappeared in the BSU. The revival of philological education took place on a new level. An autonomous Philological Faculty with two departments of the Belarusian Language and Literature and the Russian Language and Literature was established

within the university. A famous scientist and linguist T. P. Lomtev was appointed as the Dean of the Philological Faculty. At the same time he became the first head of the department of the Russian Language and Literature.

When the Second World War started, the work of the university was temporarily suspended. Only on May 15, 1943, the Council of People's Commissars of the USSR decided to resume the work of the BSU at the station Shodnya of Himki district of the Moscow region.

After the liberation of Belarus from German-fascist invaders the BSU returned to Minsk. The following two decades were marked by the quantitative and qualitative development of the Faculty. In the late 1940s there were two departments at the Faculty: the department of Logics, Psychology and Russian Language; the department of Journalism (the Faculty of Journalism was established in the BSU in 1944; from 1946 to 1967 the Faculty functioned as a department of Philological Faculty).

In 1951 after another reorganization the Faculty included four departments: the Belarusian Language and Literature; the Russian Language and Literature; Journalism; Logics and Psychology.

Every year gifted young people entered the Faculty. Later they became prominent writers and scientists. In 1950 S. Gusak, L. Guseva, A. Martinovich, M. Mushinsky, V. Taras, P. Tkachev, I. Chigrin became the students of the Faculty, in 1951 – N. Arochko, A. Vertinsky, N. Gilevich, A. Maldis, N. Matukovsky, in 1952 – V. Adamchik, S. Andreyuk, I. Ptashnikov, A. Ragulya, I. Chigrinov, in 1953 – V. Karamazov, A. Klyshko, A. Sobolevsky, V. Chemeritsky, K. Tsvirko, in 1954 – R. Baradulin, G. Buravkin, N. Gilevich (N. Gil), V. Zuyonok, Y. Svirka, M. Streltsov. All of them are known as the generation of 'the Sixtiers' in the history of Belarusian Literature.

In 1967 the department of Journalism became a separate faculty; and two departments –



the Belarusian Language and Literature, the Russian Language and Literature – remained within the Philological Faculty.

The Philological Faculty was the biggest faculty in the university. In the academic year 1968/69, 2652 students studied there. This number remained almost unchanged for the following forty years.

In the late 1960s and 1970s the famous professors A. M. Adamovich, F. I. Kuleshov, M. G. Larchenko, L. I. Figlovskaya, M. G. Bulahov, A. E. Suprun, L. M. Shakun, M. A. Zhidovich, I. Y. Naumenko, O. A. Loyko, P. P. Shuba, B. P. Mitskevich, D. Y. Bugaev, N. S. Gilevich and others worked at the Faculty.

During this period the Faculty's relations with the universities of other Soviet republics developed rapidly, and there was an increase in international activity. The Council of Student Scientist Partnership maintained close contact with the universities of Moscow, Leningrad, Riga, Vilnius, Lvov, Uzhhorod, Kiev, Odessa etc. The contacts were established with the universities of Germany, Poland, Bulgaria etc. Every year groups of Belarusian students-philologists took internship in the above mentioned universities. The Faculty became one of the largest centers for the training of specialists in Russian Philology for foreign countries. Only during the 1970s about 400 students from Germany, Poland, Yugoslavia, Czechoslovakia, Bulgaria, France, Denmark, Iraq, Sudan, Yemen, Mali, Ghana and other countries studied at the Philological Faculty.

In 1985 in order to improve the research work, two research laboratories were set up: the laboratory of the Belarusian folklore and dialectology started its activity November 12, 1985 (the first academic adviser was professor O. A. Loyko, his successor became a famous collector, researcher and promoter of the Belarusian folk culture V. D. Litvinko); and the laboratory of theoretical and applied linguistics (its head – V. A. Karpov) was created on April 1, 1987.

Two new chairs, the chair of the Russian Language as Foreign and the chair of Methodology of Teaching Belarusian and Russian Languages and Literatures, branched

off from the chair of the Russian Language June 24, 1988. Doctor of Philology, professor V. V. Makarov became the head of the first of the above mentioned chairs, and Doctor of Pedagogics, professor L. A. Murina became the head of the latter.

A new page in Faculty's history started in 1991. When Belarus became an independent state, the educational demands that the leading university of the country had to meet changed. Taking into account the increase in international relations activity, a significant number of specialists in West-European and Slavic languages was required. All this contributed to the beginning of structural rearrangements of the Philological Faculty.

A rather significant reorganization of Faculty's structure occurred in the first stage:

- in 1993/94 a Chair of Slavistics was set up; the Chair of Belarusian Literature was divided into a Chair of History and Theory of Literature and a Chair of Belarusian Literature of XXth century;
- in 1993 the Chair of the Belarusian Language was divided into a Chair of Modern Belarusian Language and a Chair of History of the Belarusian Language;
- in 1994/95 the Chair of History and Theory of Literature was divided into a Chair of Theory of Literature and a Chair of History of Belarusian Literature;
- 1995/96 was marked by the establishment of a Chair of Classical Philology, which was headed by Associate Professor G. I. Shevchenko for more than 20 years.

In 1993 the training of Slavists began. Today the following specializations are available: Belarusian, Russian, Polish, Ukrainian, Bulgarian, Czech, Slovak and Serbian Studies.

In 1994 first full-time students majoring in «Classical Languages and Literatures» were admitted to the university, in 1995 – in specialties «Belarusian and German Languages», «Belarusian and French Languages», «Belarusian and English Languages». Through the joint efforts of Faculty's chairs, the training in specialty «Belarusian and Russian Languages and Literatures» took place.

Since 1997 the students, who major in «Romance and Germanic Languages» have had the opportunity to choose an additional language to study besides the main foreign language. The Italian language was added to the list of subjects taught at the Faculty. In the context of intensification of contacts between Belarus and China the training of Sinologists started in 2001.

Since the foundation of the Faculty the Deans were: T. P. Lomtev (1939–1941), M. G. Larchenko (1943–1945, 1955–1963), M. I. Zhirkevich (1945–1947), L. V. Shashkov (1947–1951), M. A. Zhidovich (1951–1952), Y. A. Vasilyev (1952–1955), G. V. Bulatski (1963–1967), A. A. Volk (1967–1990), O. A. Loyko (1991–1996), B. A. Plotnikov (04. 1996 – 09. 1996), L. A. Murina (1996–2002).

In 2002 Doctor of Philology, Professor I. S. Rovdo was appointed as Dean of the Faculty. He has been the Head of the Faculty to this day. During this time international activity intensified significantly, material and technic renovation of the Faculty started. The relations with the embassies of those countries whose languages are studied at the Faculty have been strengthened. With material support of these countries a number of specialized laboratories to study language, literature and culture of their nations were opened.

In particular, the following specialized laboratories were created: Polish (2003), the laboratory of audiovisual educational devices (2003), Chinese (2003), Ukrainian (2004), Belarusian (2004), Italian (2005), Russian (2007), German (2009), Czech (2011), Slovak (2011), Serbian (2014), Greek (2019), Belarusian Linguistics (2019).

Taking into account the needs of the educational process the research laboratory of the Belarusian Folklore was reorganized into the academic and research one. In addition, the Information Technology Centre was set up, and it combined the technical teaching aids laboratory, the information and methodic support of education laboratory, the audiovisual educational devices laboratory as well as the specialized laboratory of the Turkish language and culture.

In November 2018, the lecture hall of Belarusian people's poets and writers was opened. This is the first and at the moment the only specialized lecture hall in the country.

Today there are 14 chairs at the Faculty: Belarusian Linguistics, History of Belarusian Literature, the Russian Language, Russian Literature, Theoretical and Slavic Linguistics, Theoretical and Slavic Study of Literature, Foreign Literature, Classical Philology, Chinese Philology, Applied Linguistics, English Linguistics, German Linguistics, Romance Linguistics, Rhetoric and Methods of Teaching Language and Literature.

In 2010 the following directions for specialty «Belarusian Philology» were introduced: «Literary-editorial Activity», «Computer Support», «Business Communication», for specialty «Russian Philology» – above mentioned and «Russian Language as Foreign». The training of students majoring in «Slavic Philology», «Romance and Germanic Philology», «Classical Philology», «Eastern (Chinese) Philology» also took place. More than 900 full-time students – citizens of Belarus and more than 200 students from foreign countries – are trained in «Russian Philology» and «Romance and Germanic Philology». In addition, the correspondence courses in «Belarusian Philology (by directions)», «Russian Philology (by directions)» are being taught.

Scientific Activity

Academic staff of the Faculty works on 27 research projects, 11 of them – under the State program of fundamental research called «Economy and human development of Belarusian society» (sub-programme «the Belarusian language and literature»). Each department works to fulfill one, two and sometimes three research projects according to their specialties. Scientific research is also carried out by the academic and scientific laboratory of Belarusian Folklore and by students' research laboratory «Folkloristics» of the chair of Theoretical and Slavic Study of Literature, the BSU.

Organizing and participating in academic conferences are one of the



effective forms of research activity. «Slavic Literatures in the Context of the World Literature», «Russian Language: System and Functioning», «The Shirmov Reading», «Language – Literature – Culture» – these conferences have become acclaimed amongst international scientific community and attract distinguished Slavicists of the world. Every year our professors take part in more than 250 conferences, about 100 of which are abroad.

About 10 students at Doctoral level and 70 postgraduate students study annually in philological specialties. The scholars of the Faculty have solid experience in supervising theses (dissertations) not only of Belarusian post-graduate students, but of foreign students as well. Over the past three years, 3 Doctor and 12 post-graduate theses have been successfully defended (2 of the latter were defended by foreign students).

Core areas of scientific activity:

- historical development of the Belarusian language, its modern state, functioning and links with other languages of the world;
- innovative and traditional processes in the formation and development of Belarusian vocabulary;
- Belarusian and other Slavic languages in the aspect of theory of translation and linguo-translational didactics;
- Slavic languages in Belarusian sociocultural space: history, functioning and contacts;
- Belarusian and Russian languages as dynamic and interacting systems;
- Belarusian language and traditional spiritual culture: problems of methodology and lexicographical description;
- Belarusian and other Slavic literary relations;
- Belarusian literary translation in the context of comparative literature;
- comparative and typological research of Slavic and non-Slavic languages;
- comparative and typological research of Slavic and non-Slavic literatures;
- complex research of integrative processes in the sphere of verbal communication styles and culture of Belarusians.

International Cooperation

Students from China, Turkmenistan, Uzbekistan, Turkey, Iran, Japan, South Korea, Russia and Ukraine study at the Philological Faculty. Moreover, student-interns come from universities in China, South Korea, Russia, Czech Republic, Germany, Japan etc.

The Faculty supports the training of specialists in Belarusian Philology in universities in Ukraine, Slovakia, Serbia, Poland.

There is an extensive network of contacts with the largest universities of the world at the Faculty. This provides the professors and students with opportunities to travel for internships and academic trips, to participate in conferences, and to successfully work on joint academic projects. In particular, under the auspices of the Fund DFG (Germany) the research is being conducted in Belarusian language and literature within the research study «Germanisms in Slavic languages» (research advisor on behalf of Belarus – professor N. G. Prigodich), «Belarusian literary field and literary market of the first third of the XXth century» (research advisor – assistant professor P. I. Naumenko) between the scientists of the Philological Faculty of BSU and The Carl von Ossietzky University of Oldenburg (Germany), as well as participation in the scientific project of the Ural Federal University «Representation and interpretation of the internal world of a person in the Russian language: semantics, discourse, pragmatics» (research advisor – professor B. Y. Norman).

In the international scientific community the Philological Faculty has the status of one of the largest centers of literary studies and linguistics in Belarus. Scientific research of professors V. P. Ragojsha, T. I. Shamyakina, I. S. Skoropanova, S. Y. Goncharova-Grabovskaya, N. G. Prigodich, N. B. Mechkovskaya, B. Y. Norman, E. N. Rudenko, A. A. Kozhinova, I. S. Rovdo, T. N. Volynets, I. E. Ratnikova, Z. V. Nekrashevich-Korotkaya, I. A. Charota and other scientists of the Faculty has earned international recognition and authority.

历史上的一页

白俄罗斯国立大学从1921年建校初期就开始培养语文学家。但是到1939年还没有独立的语文系。1931年之前语言、文学方面的学者都在师范系的民族语言组里学习。

从1921到1931年间有三百多个语文学家获得了毕业证书。他们当中的许多人都成了著名的诗人、散文作家、评论家、文学的历史学家和理论家（阿雷西·亚当莫维奇、安德烈·阿列克桑德罗维奇、谢尔盖·巴拉诺夫夫妇、瓦连京娜·鲍里先科、彼得·布罗夫卡、妮娜·瓦塔奇、普拉东·戈洛瓦奇、彼得·格列布科、谢尔盖·多罗日内、亚历山大·佐沃纳克、托忒尔·克利亚什托尔内、孔德拉特·克拉皮瓦、菲奥多尔·库列绍夫、马克西姆·卢扎宁、阿列西·帕尔切夫斯基、伊济多尔·普拉奇恩斯基、叶夫根尼娅·普夫利亚穆巴穆、安德烈·萨科维奇、阿雷西·索洛古布、亚恩·斯科里加恩、尼科莱·乌拉希克、谢尔盖·福明、柳博芙·菲格洛夫斯卡亚、尼古拉·赫韦达罗基奇等）。

自1931年开始白大对语文学家的教育中止了8年。根据白俄罗斯苏维埃社会主义共和国人民委员会于1931年7月1日《关于白大的改造》的决议，大学的结构发生了本质性的改变。结果是一系列院系和部门被分离出来，成了独立的学院。如白大的师范系独立成了高等师范学院，隶属于它的文学语言组变成了语文系。

1939年大学在国家研究与教育生活中的作用被重新审视。白俄罗斯苏维埃社会主义共和国人民委员会提出了以下任务：恢复白大原来在国家教学与科研院校中的主导地位。包括语文学在内的其他专业都回归了白大。语文学教育的重建在质量上实现了新的高度：在1939年7月21号的《苏维埃白俄罗斯报》上报道了大学创建了独立的语文系，其中包括两个组：白俄罗斯语言文学和俄罗斯语言文学。知名学者、语文学家季莫费·彼得罗维奇·洛姆捷夫被任命为语文系系主任，同时，他成为第一任俄罗斯语言教研组的主任。

由于伟大的卫国战争的开始大学工作暂时停止。1943年5月15日苏联人民委员会才通过了一项关于在莫斯科希姆基区斯霍德尼亚站恢复大学工作的决议。

白俄罗斯从德国法西斯侵略者手中解放以后，白俄罗斯国立大学重返明斯克。在此后的二十年里语文系经历了质和量的发展：开设了新教学组，教研室进行了改组。在20世纪四十年代后期语文系有两个教研室：1) 逻辑学、心理学和俄语教研室；2) 新闻教研室（新闻系成立于1944年，从1946年到1967年新闻系发挥了一个语文系教研室的职能）。

在又一次的1951年的改组进行后，语文系有四个教研室：1) 白俄罗斯语言文学教研室；2) 俄罗斯语言文学教研室；3) 新闻教研室；4) 逻辑学和心理学教研室。每年有天赋的年轻人都会入读语文系，都是未来的著名作家和学者。在1950年成为语文系学生的是古谢瓦女士、古萨克先生、马尔季诺维奇先生、米海尔·穆申斯基、瓦连京·塔拉斯、帕韦尔·特卡切夫、奇格林先生，在1951年是尼科莱·阿罗奇科、阿纳托利·韦尔京斯基、尼尔·吉列维奇、阿达姆·马利季斯、尼科莱·马图科夫斯基，在1952年是维亚切斯拉夫·阿达姆奇克、谢巴斯季扬·安德列尤克、伊万·普塔什尼科夫、阿列克谢伊·拉古利亚、伊万·奇格里诺夫，在1953年是维克托尔·卡拉马佐夫、阿纳托利·克雷什科、安通·索博列夫斯基、维亚切斯拉夫·切梅里茨基、孔斯坦京·茨维尔科，在1954年是雷戈尔·博罗杜林、根纳季·布拉夫金、尼科莱·吉列维奇（米科拉·吉利）、瓦西利·祖约诺克、尤里·斯维尔卡、米海尔·斯特列利措夫，他们作为“六十年代”的一代把自己载入了白俄罗斯史册。

在1967年新闻教研室改组成为一个独立自主的院系，而语文系还有两个教研室：白俄罗斯语言文学教研室，俄罗斯语言文学教研室。

语文系曾是大学最大的院系。比如在1968和1969两个学年语文系有2652名学生。在接下来的四十年中，这个数字基本保持不变。

在20世纪60年代后期和70年代语文系有著名的教授和博士：阿列西·阿达莫维奇、费多尔·库列绍夫、米海尔·拉尔琴科、柳博芙·菲格洛夫斯卡亚、米海尔·布拉霍夫、阿达姆·苏普伦、列夫·沙昆、马利亚·日多维奇、伊万·瑙缅科、奥列格·洛伊科，副教授：帕韦尔·舒巴、博里斯·米



茨克维奇、德米特里·布加约夫、尼尔·吉列维奇等。

在此期间，语文系与其他苏维埃加盟共和国大学的关系积极地发展，国际活动变得更加活跃。学生科学协会理事会与莫斯科大学，列宁格勒大学，里加大学，维尔纽斯大学，利沃夫大学，乌日格罗德大学，基辅大学，敖德萨大学和其他大学保持密切联系。语文系与其他国家的大学也建立了联系。其中有：耶拿大学（德国），华沙和卢布林大学（波兰），索菲亚大学（保加利亚）等。每年有几班白俄罗斯语文学系的学生去这些大学生产实习。该学院成了为外国培训俄罗斯语文学家的最大中心之一。仅在20世纪70年代有来自德国、波兰、南斯拉夫、捷克斯洛伐克、保加利亚、法国、丹麦、伊拉克、苏丹、也门马里、加纳和其他国家约400名学生在语文系学习。

自1985年以来，语文系发生了结构性变化。为了改进科学研究，语文系开了两个新的科学教研室。1985年11月12日开设了白俄罗斯民俗和方言学研究室（导师—奥列格·洛伊科教授，后来由著名的白俄罗斯民间文化收藏家，研究者和推广者瓦西利·利特温科接替）；1987年4月1日—理论与应用语言学科学教研室（主任—夫拉季米尔·尔波夫）。

1988年6月24日，从俄语教研室分出了两个新的教研室：对外俄语教研室，白俄语、俄语和文学的教学法教研室。语言学博士马卡罗夫教授当选为对外俄语教研室的主任，教育学博士穆里纳教授当选为白俄语、俄语和文学的教学法教研室主任。

院系历史的新篇章开始于1991年。白俄罗斯宣布独立之后，最顶尖大学的任务改变了。鉴于国际关系日益激烈，大学需要不少西欧和斯拉夫语言的专家。这些都促使语文系结构发生变化。十五年以来院系开设新专业，改善物质技术基础。

在第一阶段，院系的组织结构发生了很大的变化：

- 在1993/94 学年初，斯拉夫学教研室成立了；白俄罗斯文学教研室被分成了历史与文学理论教研室和二十世纪白俄罗斯文学教研室；

- 1993年，白俄语教研室被分为现代白俄语和白俄语史学教研室；

- 在1994/95学年初，历史与文学理论教研室被分为文学理论教研室和白俄罗斯文学史教研室；

- 在1995/96学年初，古典语言学教研室成立了。

培养斯拉夫学家开始于1993年。目前，提供了以下方向：波兰研究、乌克兰研究、保加利亚研究、波希米亚研究、斯拉夫研究和塞尔维亚研究。

在1994年，这是大学第一次招收跟“古代语言和文学”专业有关系的全日制在校学生。在1995年招收了“白俄罗斯语和德语”、“白俄罗斯语和法语”、“白俄罗斯语和英语”专业的学生。在语文系一些教研室的共同努力下完成了“白俄罗斯语、俄罗斯语言和文学”专业的筹备工作。

根据教学大纲，从1997年开始，罗马语和日耳曼语专业的学生，除了基本语言以外，可以选择另一门语言。还出现机会学意大利语。由于白俄罗斯和中国两国关系的积极发展，从2001年开始，语文系的学生可以学汉语。

成立后，语文系的历任系主任有：季莫费·彼得罗维奇·洛姆捷夫（1939 - 1941年）、米哈伊尔·格里戈里耶维奇·拉尔琴科（1943 - 1945年，1955 - 1963年）、米哈伊尔·伊万诺维奇·日尔克维奇（1945 - 1947年）、卢卡·瓦西里耶维奇沙什科夫（1947 - 1951年）、玛丽亚·安德烈耶夫娜·日多维奇（1951 - 1952年）、尤里·阿列克桑德罗维奇·瓦西里耶夫（1952 - 1955年）、格里戈里·瓦西里耶维奇·布拉茨基（1963 - 1967年）、阿列克谢·阿尔谢尼耶维奇·沃尔克（1967 - 1990年）、奥列格·安东诺维奇·洛伊科（1991 - 1996年）、拉丽莎·阿列克桑德罗夫娜·穆里纳（1996 - 2002年）。

从2002年到现在，伊万·谢苗诺维奇·罗夫多教授是语文系系主任。在这段时间内，大幅度增加了国际活动，对系里的设备进行了更新。加强了同语文系开设语言所属国家使馆的联系。在这些国家的物质支持下，在语文系开设了一系列专门研究那些国家的语言、文学、文化的培训中心。比如：

- 波兰语言学教研室（2003年）；
- 视听教学工具的教研室（2003年）；
- 中国语言学教研室（2003年）；
- 乌克兰语言学教研室（2004年）；
- 白俄罗斯语言学教研室（2004年）；
- 意大利语言学教研室（2005年）；
- 俄罗斯语言学教研室（2007年）；
- 德国语言学教研室（2009年）；

- 捷克语言学教研室 (2011年);
- 斯洛伐克语言学教研室 (2011年);
- 塞尔维亚语言学教研室 (2014年);
- 希腊语语言学 (2019年);
- 白俄罗斯语语言学 (2019年)。

希腊语语言学, 白俄罗斯语语言学 考虑到教育过程的需要, 白俄罗斯民间文学实验室完成了从单一的科学研究到教学加科学研究的重组, 该校成立了信息技术中心, 结合教育技术教学实验室、教育信息与教学支持教学实验室、语音室以及土耳其语言与文化学习室。

2018年9月在语文系开设了白俄罗斯人民诗人和作家的教室, 这是我国第一个也是迄今为止唯一的此类专门教室。

目前语文系设有14教研室: 白俄罗斯语语言学、白俄罗斯文学史、俄语、俄罗斯文学、理论和斯拉夫语言学、理论和斯拉夫文学、外国文学、古典语言学、汉语语言学、应用语言学、英语语言学、德语语言学、罗马语言学、修辞学和语言文学教学法。

2010年为“白俄罗斯语言学”和“俄语语言学”专业开了“文学与编辑”、“计算机支持”、“商务交流”、“俄语为外语”方向。该校继续进行“斯拉夫语言学”、“罗马日耳曼语言学”、“古典语言学”、“汉语言学”专业教育。有900 余名白俄罗斯学生以全日制形式学习, 还有200名左右的留学生在“俄语语言学”、“罗马日耳曼语言学”专业学习。此外“白俄罗斯语言学”和“俄语语言学”专业的学生可以选函授教育。

科学活动

该学院的科学和教学人员开发了27个科学主题, 其中11个在国家基础研究方案“白俄罗斯社会的经济和人文发展”(次级方案“白俄罗斯语言和文学”)的框架内。每个教研室根据其专业, 致力于实施一个, 两个, 有时三个科学主题。科学研究还由白俄罗斯民俗学教育科学实验室和白俄罗斯国立大学的文学理论系学生研究教研室“民俗学”进行。

科学工作的有效形式之一是组织和举办科学会议。“世界背景下的斯拉夫文学”, “俄语: 系统和功能”, “希尔莫夫斯基(Shirmov)的读物”, “语言 - 文学 - 文化” - 这些会议在国际科学界广为人知,

汇集了世界上最伟大的斯拉夫学者。我们的教师每年参加250多个会议, 其中约100个是外国会议。每年约有10名博士研究生和70名副博士研究生学习语文学专业。语文系的教师在指导论文研究方面拥有丰富的经验, 不仅指导白俄罗斯学生, 还有外国副博士研究生。仅在过去3年中, 已成功进行了3篇博士论文和12篇副博士论文的答辩(其中有两名外国副博士研究生进行了副博士论文的答辩)。

科学活动基本的方面:

- 白俄罗斯语言的历史发展、现状、功能作用以及与世界其他语言的联系;
- 白俄罗斯语词汇构成的形成和发展中的创新和传统的过程;
- 在翻译的理论和语言翻译教学方面的白俄罗斯语和其他斯拉夫语言;
- 斯拉夫语言在白俄罗斯社会文化的方面: 历史、功能作用、接触;
- 白俄罗斯语和俄语作为功力学和互相作用的系统;
- 白俄罗斯语和传统精神文化: 方法论的问题和词典编纂的描述;
- 白俄罗斯和其他斯拉夫语文学的相互联系;
- 白俄罗斯文艺翻译在比较文学背景下;
- 对斯拉夫语和非斯拉夫语的比较类型学研究;
- 对斯拉夫文学和非斯拉夫文学的比较类型学研究;
- 全面研究白俄罗斯语言艺术的综合过程。

国际合作

来自中国, 土库曼斯坦, 乌兹别克斯坦, 土耳其, 伊朗, 日本, 韩国, 俄罗斯, 乌克兰的学生在语文系学习。此外, 来自大连理工大学(中国), 哈尔滨理工大学(中国), 河南大学(中国), 华东师范大学(中国)的实习生前来学习, 忠北国立大学(韩国), 秋明国立大学(俄罗斯), 查尔斯大学(捷克共和国), TG马萨里克大学(捷克共和国), 鲁尔大学(德国), 莱比锡大学(德国), 耶拿·弗里德里希·席勒大学(德国), 索菲亚大学(日本), 鲁汶天主教大学(比利时), 卢布林玛丽·居里大学(波兰), 华沙大学(波兰), 塔拉斯



舍甫琴科基辅国立大学（乌克兰）的实习生前来学习。

语文系在外国大学支持培养白俄罗斯系的学生：基辅大学（乌克兰），康斯坦丁哲学家大学（斯洛伐克），贝尔格莱德（塞尔维亚），华沙大学（波兰），卢布林玛丽·居里大学（波兰）。

语文系与世界上最大的大学建立合作，使教师和学生能够见习试用，出差开展学术活动，参加会议，富有成效地共同研究科学项目。

比如在研究基金（德国的DFG）的领导下进行白俄语和文学研究，该项研究是在《德语语风在斯拉夫语言》（白俄罗斯的负责人 - 普利戈齐教授(Prigodich N.G.)），《二十世纪前三分之一的白俄罗斯文学场和文学市场》（负责人 - 纳乌门科副教授(Naumenko P.I.)）科研项目的框架下进行的。白俄罗斯国立大学的科学家，奥尔登堡国立卡尔奥谢齐克大学（德国）都参加了上述的研究，以及参加了乌拉尔联邦大学《在俄语中表达和解释人的内心世界：语义学，

话语，语用学》的科学研究（负责人 - 诺列曼教授(Norman B. Y.)）。

语文系是白俄罗斯研究，俄罗斯研究和斯拉夫研究领域的国际合作中心。在国际科学合作上最大白俄罗斯文艺学和语言学中心之一的地位被语文系建立起来。上述研究员的学术研究与拉格奥沙(Ragojsha V. P.)沙米亚基娜(Shamyakina T. I.)斯卡拉帕娜娃(Skoropanova I. S.)甘恰罗娃—格拉博夫斯卡娅(Goncharova-Grabovskaya S. Y.)、普里戈季奇(Prigodich N. G.)梅奇科弗斯卡娅教授(Mechkovskaya N. B.)诺列曼教授(Norman B. Y.)鲁杰恩科教授(Rudenko E. N.)科日诺娃教授(Kozhinova A. A.)罗弗达教授(Rovdo I. S.)、沃雷涅茨教授(Volynets T. N.)、拉特尼科娃教授(Ratnikova I. E.)、涅科拉舍维奇-科拉特卡娅(Nekrashevich-Korotkaya Z. V.)恰罗塔(Charota I. A.)博得普遍的赞扬，获得国际的威望。

ДЕКАНЫ



ДЭКАНЫ

DEANS

ЛОМТЕВ Тимофей Петрович –
с 1939 по 1941 г.

ЛОМЦЕЎ Цімафей Пятровіч –
з 1939 па 1941 г.

LOMTEV Timofei Petrovich –
from 1939 till 1941



ЛАРЧЕНКО Михаил Григорьевич –
с 1943 по 1945 г., с 1955 по 1963 г.

ЛАРЧАНКА Міхась Рыгоравіч –
з 1943 па 1945 г., з 1955 па 1963 г.

LARCHENKO Mikhail Grigorjevich –
from 1943 till 1945, from 1955 till 1963



ЖИРКЕВИЧ Михаил Иванович –
с 1945 по 1947 г.

ЖЫРКЕВІЧ Міхась Іванавіч –
з 1945 па 1947 г.

ZHIRKEVICH Mikhail Ivanovich –
from 1945 till 1947



**ШАШКОВ Лука Васильевич –
с 1947 по 1951 г.**

**ШАШКОЎ Лука Васільевіч –
з 1947 па 1951 г.**

**SHASHKOV Luka Vasiljevich –
from 1947 till 1951**



**ЖИДОВИЧ Мария Андреевна –
с 1951 по 1952 г.**

**ЖЫДОВІЧ Марыя Андрэеўна –
з 1951 па 1952 г.**

**ZHIDOVICH Maria Andreyevna –
from 1951 till 1952**

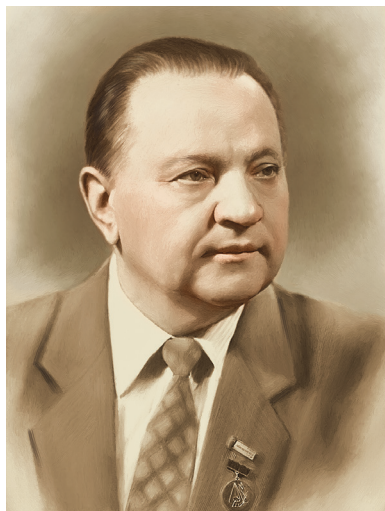


**ВАСИЛЬЕВ Юрий Александрович –
с 1952 по 1955 г.**

**ВАСІЛЬЕЎ Юрый Аляксандравіч –
з 1952 па 1955 г.**

**VASILJEV Yuriy Aleksandrovich –
from 1952 till 1955**

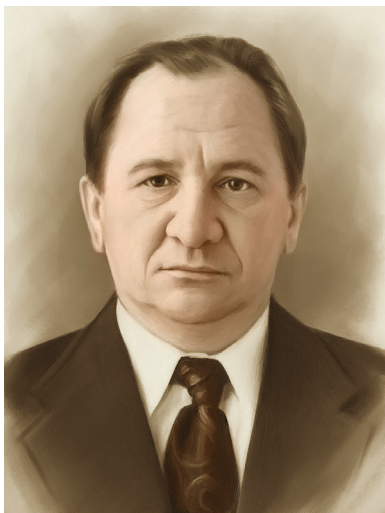




**БУЛАЦКИЙ Григорий Васильевич –
с 1963 по 1967 г.**

**БУЛАЦКІ Рыгор Васільевіч –
з 1963 па 1967 г.**

**BULATSKIJ Grigorij Vasiljevich –
from 1963 till 1967**



**ВОЛК Алексей Арсеньевич –
с 1967 по 1990 г.**

**ВОЛК Аляксей Арсеньевіч –
з 1967 па 1990 г.**

**VOLK Aleksej Arsenjevich –
from 1967 till 1990**



**ЛОЙКО Олег Антонович –
с 1991 по 1996 г.**

**ЛОЙКА Алег Антонавіч –
з 1991 па 1996 г.**

**LOIKO Oleg Antonovich –
from 1991 till 1996**



ДЕКАНЫ

ДЭКАНЫ

DEANS

**ПЛОТНИКОВ Бронислав Александрович –
с апреля по сентябрь 1996 г.**

**ПЛОТНИКАЎ Браніслаў Аляксандравіч –
з красавіка па верасень 1996 г.**

**PLOTNIKOV Bronislav Aleksandrovich –
from april till september 1996**



**МУРИНА Лариса Александровна –
с 1996 по 2002 г.**

**МУРЫНА Ларыса Аляксандраўна –
з 1996 па 2002 г.**

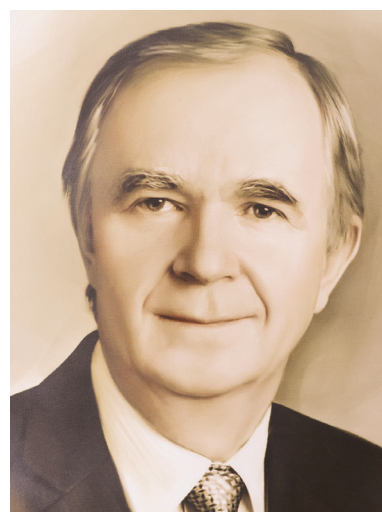
**MURINA Larisa Aleksandrovna –
from 1996 till 2002**



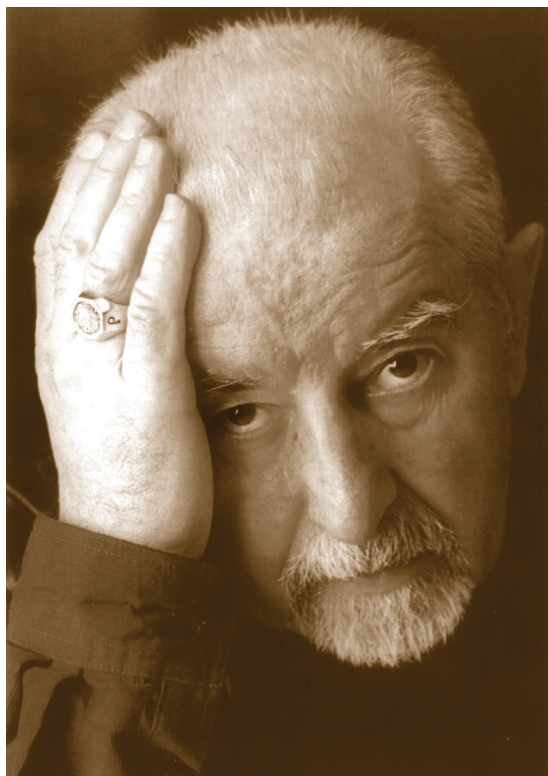
**РОВДО Иван Семенович –
с 2002 г. по настоящее время**

**РОЎДА Іван Сямёнавіч –
з 2002 г. па цяперашні час**

**ROVDO Ivan Semenovich –
from 2002 till present**



НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Рыгор БОРОДУЛИН
(1935–2014)

Народный поэт Беларуси (1992),
переводчик,
эссеист,
критик,
сценарист.

Почетный гражданин Ушачского района (1992).

Почетный доктор БГУ (1995).

Член Союза писателей БССР (1958), Союза писателей СССР (1958),

Белорусского ПЕН-центра (1989 г.,

1990 г. – его президент,

1999 г. – вице-президент).

Родился 24 февраля 1935 г. на хуторе Вересовка Ушачского района Витебской области. В 1954 г. окончил Ушачскую среднюю школу, в 1959 г. — филологический факультет БГУ*. Работал редактором в периодических изданиях: газете «Советская Белоруссия»; журналах «Бярозка», «Полымя»; с 1969 г. — в издательстве «Беларусь»; с 1972 г. — в издательстве «Мастацкая літаратура» (в 1985—1995 гг. — заведующий редакцией избранных произведений).

В составе государственной делегации БССР принимал участие в 39-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (1984). Печататься начал с 1953 г. Творческое наследие составляет более 100 изданных книг поэзии, критических статей и эссе, переводов.

Поэзии Р. Бородулина присущи тематическое и жанровое разнообразие, отличительная образность, тонкий лиризм и философичность, органическое сочетание с фольклорной традицией, богатство стилевой и языковой палитры. Основные темы творчества: война, родина, природа, мать, родной язык, любовь, Бог и вера. Обладал высокой поэтической культурой, известен как мастер метафоры, звукописи и детали.

Р. Бородулин — автор поэтических сборников «Маладзік над стэпам» (1959), «Рунець, красаваць, налівацца!» (1961), «Нагбом» (1963), «Неруш» (1966), «Адам і Ева» (1968), «Вяртанне ў першы снег» (1972), «Рум» (1974), «Свята пчалы» (1975), «Прынамсі» (1977), «Абсяг» (1978), «Белая яблыня грому» (1979), «Вечалле» (1980), «Амплітуда смеласці» (1983), «Маўчанне перуна» (1986), «Самота паломніцтва» (1990), «Міласэрнасць плахі» (1992), «Евангелле ад Мамы» (1995), «Босая зорка» (2001), «Ксты» (2005), «Рымскі дыпціх» (2006), «Халодная памяць вады» (2010), «Аніма» (2011), «Вяльмуде Бог абраннікаў сваіх» (2011); книг сатиры и юмора «Дойны конь» (1965), «Станцыя калцавання» (1971), «Мудрэц са ступаю» (1988), «Дуліна ад Барадуліна» (2006); сборников эпиграмм «Няўрокам кажучы» (1971), «Абразы без абразы» (1985), «Асобы рознай пробы» (1994).

Писал произведения для детей: «Мех шэрых, мех белых» (1963), «Красавік» (1965), «Экзамен» (1969), «Ай! Не буду! Не хачу!» (1971), «Суровая вымова» (1976), «Што было б тады, калі б?» (1977), «Ці пазыхае бегемот?» (1981), «Азбука не забаўка» (1985), «Індыкала-кудыкала» (1986), «Кобра ў торбе» (1990), «Азбука — вясёлы вулей» (1994), «Ішоў коця па канале» (1997), «Як воўк калядаваў» (2000).

Работал в области художественного перевода. В переводе Р. Бородулина на белорусский язык вышли книги Я. Райниса, Ф. Г. Лорки, Г. Мистраль, О. Хайяма, Б. Пастернака, И. Драча, А. Вознесенского и др. Издал сборники переводов «Кахаць — гэта значыць...» (1986), «Беларусь мяне збеларушвае» (1993). Переводы с языка идиш вошли в книгу «Толькі б яўрэі былі» (2011).

Выступал как эссеист, критик, публицист. Автор книг литературно-критических статей и эссе «Парастак радка, галінка верша» (1987), «Аратай, які пасвіць аблокі» (1995).

Книги Р. Бородулина выделяются оригинальностью и неповторимостью. Были изданы: «Лісты ў Хельсінкі» (2000; с иллюстрациями В. Быкова), сборники «Калі рукаюцца душы...» (2003; сюда вошла и проза В. Быкова), «Дажыць да зялёнай травы...» (2008; сюда вошли и произведения В. Быкова), «Паслаў бы табе душу...» — переписка с матерью в 1954—1971 гг. (2009), «Вушацкі словазбор» (2014) и др. Начиная с 2015 г. отдельными книгами издаются дневники и записи Р. Бородулина (составитель Н. Давыденко).

Р. Бородулин — автор сценариев документальных фильмов: «Вянок цярных васількоў» (1992), «Ой, лятала шэра перапёлка» (1993), «Ля берага човен чакае мяне» (1993), «Край перакулёных нябёсаў» (1994), «Акафіст Уладзіміру» (1995), «Забораўна» (1995), «Конь гуляў на волі» (1997) и др.

Лауреат Государственной премии БССР имени Янки Купалы (1976), премии Ленинского комсомола Беларуси (1976).

Награжден орденом Дружбы народов, орденом «Знак Почета», Орденом Трех звезд (1997) (Латвийская Республика).

* В 1949 г. БГУ было присвоено имя В. И. Ленина. Такое название сохранялось до 1991 г.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Петрусь БРОВКА
(1905–1980)

Народный поэт БССР (1962),
прозаик,
переводчик,
общественный деятель.
Академик АН БССР (1966).
Заслуженный деятель науки БССР (1975).
Герой Социалистического Труда (1972).
Почетный гражданин г. Минска (1980).
Член Союза писателей БССР (1934), Союза писателей СССР (1934).

Родился 25 июня 1905 г. в д. Путилко-
вичи Ушачского района Витебской области.
С 1918 г. работал переписчиком в Велико-
долецком военном комиссариате, делопро-
изводителем в волостном исполнительном
комитете, счетоводом в совхозе, председа-
телем Малодолецкого сельсовета. В 1925 г.
был направлен в Полоцкий окружной ко-
митет комсомола. В 1927—1928 гг. зани-
мал должность ответственного секретаря
газеты «Чырвоная Полаччына». В 1928—
1931 гг. учился на педагогическом факуль-
тете БГУ. С 1940 г. работал редактором
журнала «Полымя». Во время Великой
Отечественной войны в 1941—1942 гг. был
инструктором-литератором во фронтовой
газете «За Савецкую Беларусь», сотрудни-
чал в партизанской печати. В 1943 г. стал
ответственным секретарем Союза писателей
БССР, с 1945 г. — вновь редактором жур-
нала «Полымя». В 1948—1967 гг. — предсе-
датель правления Союза писателей БССР.

В 1967 г. П. Бровка был назначен глав-
ным редактором «Беларускай Савецкай
Энцыклапедыі». При нем была начата и за-
вершена работа по созданию первой нацио-
нальной 12-томной «Беларускай Савецкай
Энцыклапедыі».

П. Бровка являлся депутатом Верховно-
го Совета БССР (1947—1955), Верховно-
го Совета СССР (1956—1980); председа-
телем Комитета по государственным премиям
Беларуси в области литературы, искусства
и архитектуры.

П. Бровка известен как яркий и самобыт-
ный поэт. Среди его произведений — сборни-
ки поэзии «Гады як шторм» (1930), «Прамо-
ва фактамі» (1930), «Цэхавыя будні» (1931),
«Так пачыналася маладосць» (1934), «Пры-
ход героя» (1935), «Шляхамі баравымі»
(1940), «Насустрэч сонцу» (1943), «У род-
най хаце» (1946), «Сонечнымі днямі» (1950),
«Цвёрдымі крокамі» (1954), «Пахне чабор»
(1959), «Далёка ад дому» (1960), «А дні
ідуць...» (1961), «Высокія хвалі» (1962),
«Між чырвоных рабін» (1969), «Калі ла-
ска» (1972), «Ты — мая пчолка» (1972),
«І ўдзень і ўночы» (1974), «Што сэрца пра-
спявала» (1979), «Маладосць і сталасць»

(1980), «Мая Радзіма» (1985); поэмы «Ка-
цярына» (1938), «Лясы наддзвінскія»
(1973). П. Бровка писал и прозу: повесть
«Каландры» (1931), роман «Калі зліваюцца
рэкі» (1957), сборник рассказов «Разам
з камісарам» (1974).

Выступал и как переводчик на бело-
русский язык произведений Т. Шевченко,
П. Тычины, М. Бажана, В. Маяковского,
А. Твардовского, М. Исаковского, А. Про-
кофьева, В. Броневого, Ю. Яновского,
Дж. Байрона и других авторов.

Написал либретто опер «Міхась Падгор-
ны» (1940; поставлена в 1939 г.), «Алеся»
(«Дзяўчына з Палесся»; в соавт. с Е. Рома-
новичем; поставлена в 1944 г., отрывки опу-
бликованы в 1947 г.).

Произведения П. Бровки переведены
на многие языки народов СССР и другие,
в том числе на азербайджанский, англий-
ский, армянский, болгарский, башкирский,
венгерский, грузинский, испанский, казах-
ский, калмыцкий, каракалпакский, китай-
ский, киргизский, латышский, литовский,
молдавский, монгольский, немецкий, рус-
ский, таджикский, туркменский, украинский,
чешский, чувашский, французский и др.

Вышли собрания сочинений П. Бровки
в двух (1957, 1969), четырех (1965—1966),
семи (1975—1978) и девяти (1987—1992)
томах.

Лауреат государственных премий СССР
(1947, 1951), Ленинской премии (1962), Го-
сударственной премии БССР имени Янки
Купалы (1970), Государственной премии
БССР (1976), Литературной премии имени
Якуба Коласа (1959).

Награжден четырьмя орденами Ле-
нина (1948, 1955, 1965, 1972), орденами
Октябрьской Революции (1971), Красной
Звезды (1944), Дружбы народов (1975), ор-
деном «Знак Почета» (1939) и многими ме-
далями.

В Минске создан литературный музей
П. Бровки (ул. К. Маркса, 30), его имя при-
своено издательству «Белорусская Энци-
клопедия». Также именем П. Бровки назва-
ны улицы в Минске, Витебске, Полоцке,
Гомеле, Бешенковичах, Лепеле, Ушачах.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Нил ГИЛЕВИЧ
(1931–2016)

Народный поэт Беларуси (1991),
переводчик,
прозаик,
драматург,
публицист,
литературовед,
фольклорист,
общественный деятель.

Заслуженный деятель науки БССР (1980).

Кандидат филологических наук (1963),
профессор (1978).

Депутат Верховного Совета БССР (1985–1990).

Народный депутат БССР (1990).

Член Президиума Верховного Совета БССР.

Член Союза писателей БССР (1954), Союза писателей СССР (1954).

Родился 30 сентября 1931 г. в д. Слободе Логойского района Минской области в крестьянской семье. В первые послевоенные годы работал колхозным почтальоном. В 1951 г. окончил Минское педагогическое училище имени Н. К. Крупской. Последний год учебы сочетал с работой учителя в одной из школ Минска. В 1956 г. окончил филологический факультет БГУ, затем — аспирантуру при нем. С 1960 по 1986 г. — преподаватель, старший преподаватель, исполняющий обязанности доцента, доцент, профессор кафедры белорусской литературы БГУ. С 1958 по 1963 г. занимал должность литературного консультанта газеты «Звязда». С 1980 по 1989 г. — первый секретарь правления Союза писателей БССР. С 1989 г. — председатель общественной организации «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны» (ТБМ); главный редактор бюллетеня ТБМ «Наша слова». С июня 1990 г. — председатель Постоянной комиссии Верховного Совета БССР по образованию, культуре и сохранению исторического наследия.

Впервые в печати со стихотворениями Н. Гилевич выступил в 1946 г. Ему принадлежат книги поэзии «Песня ў дарогу» (1957), «Прадвесне ідзе па зямлі» (1959), «Неспай» (1961), «Бальшак» (1965), «Перазовы» (1967), «Лісце трыпутніку» (1968), «А дзе ж тая крынічанька» (1972), «Запаветнае» (1975), «Актавы» (1976), «У добрай згодзе» (1979), «Святлынь» (1984), «Як дрэва карэннем» (1986), «Повязь» (1987), «Талісман» (1994), «На высокім алтары» (1994), «Вечны матыў» (1994), «...І плямы на табе няма» (2003), «На флейце самоты» (2004); роман в стихах «Родныя дзеці» (1985); сборники сатиры и юмора «Званковы валет» (1961), «Да новых венікаў» (1963), «Як я вучыўся жыць» (1974). Издал сборники произведений для детей «Сцяжок на мачце» (1959), «Зялёны востраў» (1963), «Дождж-грыбасей» (1966), «Загадкі» (1971), «Добры чалавек» (1987), «Шчаслівыя хвіліны» (2001); сборник пьес «Начлег на буслянцы» (1980) и повесть «Перажыўшы вайну» (1988). Так-

же автор книг «Разумная дзевачка» (2005), «Добры анёл беларускасці» (2007).

В 2003—2013 гг. вышло собрание сочинений писателя в 23 томах.

Н. Гилевич — автор книг по литературоведению и фольклористике «Акрыленыя рэвалюцыяй» (1962), «Наша родная песня» (1968), «Паэтыка беларускай народнай лірыкі» (1975), «Паэтыка беларускіх загадак» (1976), «Мой белы дзень» (1992); составитель и научный редактор фольклорных сборников «Песні сямі вёсак» (1973), «Лірыка беларускага вяселля» (1979).

Работал в области перевода. В его переводе с болгарского языка вышли повесть П. Вежинова «Сляды застаюцца» (1960), сборник «Балгарскія народныя песні» (1961), онтология современной болгарской поэзии «Ад стром балканскіх» (1965), избранные страницы словенской поэзии XIX—XX вв. «Маці мая Славенія» (1978), сборник югославской поэзии «Па камянях, як па зорах» (1980).

Перу Н. Гилевича принадлежит поэма «Сказ пра Лысую гару», изданная под псевдонимом Францішак Вядзьмак Лысагорскі.

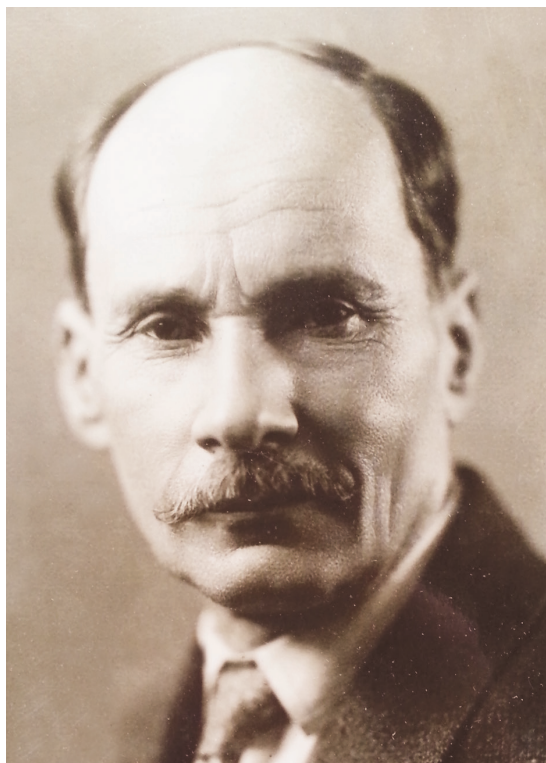
Многие произведения писателя переведены на английский, азербайджанский, болгарский, испанский, литовский, молдавский, немецкий, польский, русский, украинский и другие языки мира.

На стихотворения Н. Гилевича написали музыку многие белорусские композиторы: Э. Ханок («Вы шуміце, бярозы», «Жаўраначка»), Э. Зарицкий («Палыновая ростань»), Л. Захлевный («Сонца ў азерцы»), Н. Соцура («Шлях да Беларусі») и др.

Лауреат Государственной премии БССР имени Янки Купалы (1980), Международной премии имени Христо Ботева (1986).

Награжден орденами Дружбы народов (1981), Трудового Красного Знамени (1984), орденом «Кирилл и Мефодий» I степени (1966), орденами Югославской звезды с лентой (1985), князя Ярослава Мудрого III степени (2006), медалью Франциска Скорины (1990), почетными грамотами Беларуси, Украины, Литвы.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Якуб КОЛАС
(1882–1956)

Народный поэт БССР (1926),
прозаик,
драматург,
педагог,
ученый,
публицист,
критик,
переводчик,
общественный деятель;
один из основателей новой белорусской литературы
и современного белорусского литературного языка.
Академик Белорусской АН (1928).
Заслуженный деятель науки БССР (1944).
Член Союза писателей БССР (1934), Союза писателей СССР (1934).



Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич) родился 3 ноября 1882 г. в застенке Акинчицы (сегодня Столбцы) Минской области в семье лесника. В 1902 г. окончил Несвижскую учительскую семинарию. Работал учителем в деревнях Люсино Ганцевичского района, Пинковичи Пинского района, Верхмень Смолевичского района. За участие в нелегальном учительском съезде в 1906 г. в д. Николаевщине (Столбцовский район) был уволен и отдан под суд. В 1907 г. работал в газете «Наша ніва» в Вильно, в 1908 г. — в частной школе в д. Сани Толочинского района. 15 сентября 1908 г. был осужден на три года. Наказание отбывал в минской тюрьме. В 1912–1914 гг. — учитель Пинского приходского училища. Во время Первой мировой войны находился в эвакуации, преподавал в России. Был мобилизован в сентябре 1915 г., служил в Перми, на Румынском фронте. Окончил Александровское военное училище в Москве в 1916 г. В 1917 г. был уволен из армии как учитель. Работал в Курской губернии учителем, школьным инструктором. В 1921 г. переехал в Минск. Преподавал в Минском Белорусском педагогическом техникуме, в БГУ. Занимался научной деятельностью в Институте белорусской культуры. Со дня образования АН БССР (1929) являлся ее бессменным вице-президентом. В период Великой Отечественной войны жил в Клязьме (под Москвой), Ташкенте. В декабре 1944 г. вернулся в Минск.

Якуб Колас начал печататься в 1906 г. и является автором сборников поэзии «Песні-жалбы» (1910), «Водгулле» (1922), «Адпомсцім» (1942), «Голас зямлі» (1943); сборников прозы «Апавяданні» (1912), «Нёманаў дар» (1913), «Родныя з’явы» (1914), «Крок за крокам» (1925), «На рубяжы» (1925), «У ціхай вадзе» (1925); цикла «Казкі жыцця» (1906–1956); поэм «Новая зямля» (1911–1923), «Сымон-музыка» (1911–1925), «Суд у лесе» (1943), «Адплата» (1945), «Рыбакова хата» (1939–1947); трилогии «На ростанях»: «У палескай глушы» (1921–1922), «У глыбі Палесся» (1924–1927), «На ростанях» (1949–1954); повестей «На прасторах жыцця» (1926), «Адшчапенец» (1930–1931), «Дрыгва»

(1933); пьес «Вайна вайне» (1926–1931, 1938), «У пушчах Палесся» (1937).

Собрания сочинений Якуба Коласа выходили неоднократно, последнее — в 20 томах (2007–2012).

Творчество писателя в значительной степени повлияло на белорусскую литературу, заложив прочный фундамент национальной эстетической традиции.

Якуб Колас считается одним из основоположников методики преподавания белорусского языка.

Первая встреча студентов и преподавателей БГУ с поэтом состоялась вскоре после открытия университета — в апреле 1922 г.: на факультете общественных наук прошло торжественное заседание в его честь. Были зачитаны доклады, и сам Якуб Колас декламировал отрывок из поэмы «Новая зямля».

С ноября 1923 г. Якуб Колас был утвержден на должность преподавателя белорусского языка на педагогическом факультете БГУ, а с декабря по приказу Наркомпроса БССР назначен на должность доцента. Он работал в БГУ до 1926 г., но и позже неоднократно присутствовал в университете на вечерах и научных конференциях.

В 1929 г. Янка Купала и Якуб Колас коллективом студентов и преподавателей БГУ были выдвинуты в качестве депутатов в Минский городской совет.

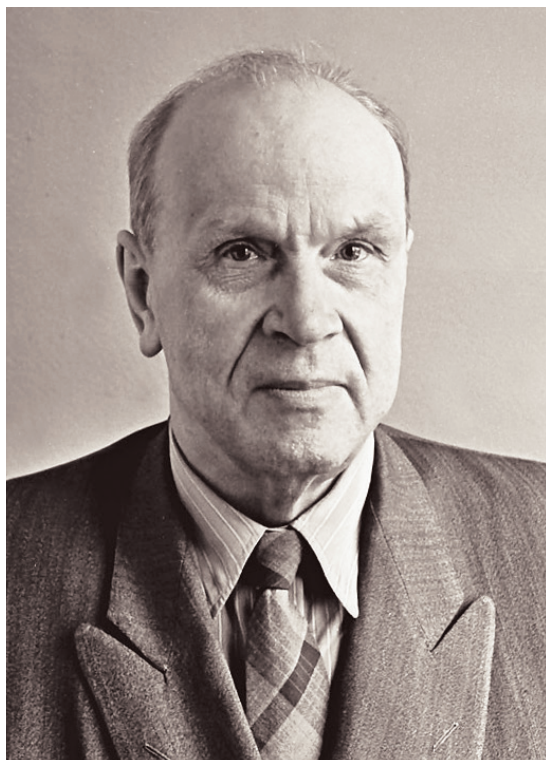
В ноябре 1926 г. в БГУ отметили 20-летие творческой деятельности писателя. В 1952 г. состоялся большой торжественный вечер студентов и преподавателей университета, посвященный 70-летию Якуба Коласа.

Несколько преподавателей БГУ защитили диссертации по творчеству Якуба Коласа: О. Козлова, И. Наumenко, Н. Тикоцкий, Л. Фигловская. Также эту тему изучали профессора С. Александрович, О. Лойко, Ю. Пширков, В. Рагойша, Т. Шамякина и др.

Якуб Колас — лауреат государственных премий СССР (1946, 1949).

Награжден пятью орденами Ленина, орденами Трудового Знамени, Трудового Красного Знамени и медалями.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Кондрат КРАПИВА
(1896–1991)

Народный писатель БССР (1956),

поэт,

драматург,

прозаик,

сатирик,

переводчик,

ученый,

общественный деятель.

Академик АН БССР (1950).

Доктор филологических наук (1953).

Герой Социалистического Труда (1975).

Заслуженный деятель науки БССР (1978).

Член Союза писателей БССР (1934), Союза писателей СССР (1934).



К. Крапива (Кондрат Кондратович Атрахович) родился 5 марта 1896 г. в д. Низок (сегодня Узденский район Минской области) в крестьянской семье. Первое образование получил в церковноприходской школе. Потом учился в Узденском народном училище, городском училище в Столбцах, городском училище в Койданово (сегодня Дзержинск). В 1913 г. экстерном сдал экзамены на звание народного учителя. А уже через год, всего в 18 лет, начал работать учителем в д. Мнишаны (Минская область), но в 1915 г. был призван на службу в царскую армию. Там он окончил школу прапорщиков и ушел на войну. Участвовал в боях на Румынском фронте и как учитель был демобилизован в 1918 г. После этого К. Крапива недолго работал по профессии в д. Каменке на Узденщине, но вскоре снова был призван в армию, где в должности командира Красной армии служил до 1923 г. После возвращения он вновь занялся преподавательской деятельностью (пос. Островок на Узденщине). Но и тут проработал совсем недолго и уже в 1925 г. поступил на педагогический факультет БГУ, который успешно закончил в 1930 г.

В 1932–1936 гг. К. Крапива работал редактором в литературном журнале «Полымя рэвалюцыі»; в 1941–1942 гг. — во фронтовых газетах «За Савецкую Беларусь», «Красноармейская правда»; в 1943 г. стал ответственным редактором журнала-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну». В 1945–1947 гг. К. Крапива — редактор журнала «Вожык». С 1947 по 1952 г. он занимал должность заведующего сектором языкознания Института языка и литературы АН БССР, а с 1952 г. стал директором Института языкознания АН БССР. С 1956 по 1982 г. К. Крапива — вице-президент АН БССР; в 1982–1989 гг. — ведущий научный сотрудник-консультант в отделе лексикологии и лексикографии Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР.

Стихи К. Крапива начал писать еще в училище в Койданово. Точнее, это были эпиграммы на близких и знакомых. Он уже тогда научился подмечать все недостатки и особенности людей. Эпиграммы он продолжал создавать на протяжении всей жизни.

Многие из них были посвящены и его коллегам по писательскому цеху. Практически одновременно К. Крапива стал писать на русском и белорусском языках. Его произведение на русском, фельетон в стихах «Жили-были», было опубликовано в газете «Красноармейская правда» в 1922 г., а на белорусском — сатирическое стихотворение «Сваты» — в том же году в газете «Савецкая Беларусь».

До 1926 г. К. Крапива являлся членом литературного объединения «Маладняк», затем — «Узвышша». В литературных журналах, где писатель работал редактором, он всегда выступал в защиту белорусского языка, а любую его критику высмеивал. С 1930-х гг. К. Крапива активно писал пьесы: его первым драматическим произведением стала психологическая пьеса «Канец дружбы». Он также занимался переводческой деятельностью: переводил на белорусский язык У. Шекспира, Д. Фонвизина, И. Крылова, А. Пушкина, Н. Гоголя, А. Чехова, В. Маяковского, А. Твардовского, Т. Шевченко и др. Написал немало научных статей, литературно-критических материалов.

Среди самых известных произведений писателя — книги сатиры и юмора «Асцё» (1925), «Крапіва» (1925), «Біблія» (1926), «Байкі» (1927), «Калючы строй» (1932), «Смех і гнеў» (1946), «Сатыра і гумар» (1954), «Жаба ў каляіне» (1957), «Сорак бак» (1966), «Байкі і вершы» (1971), «Пучок жыгучкі» (1973); стихотворная сказка «Хвядос — Чырвоны нос» (1931); пьесы «Канец дружбы» (1934), «Партызаны» (1937), «Хто смяецца апошнім» (1939), «Проба агнём» (1943), «Мілы чалавек» (1945), «Пяюць жаваранкі» (1950), «Зацікаўленая асоба» (1953), «Людзі і д'яблы» (1958), «Брама неўміручасці» (1973), «На вастрыі» (1982); рассказы «Недарэчная штука» (1925), «Ліха яго разбярэ» (1926), «Вайна» (1927), «Мой сусед» (1927), «Вось тут і пішы» (1928) и др.; роман «Мядзведзічы» (1932); статьи «Думкі пра сатыру» (1928), «Аб сатырычнай камедыі» (1953), «Канфлікт — аснова п'есы» (1954).

Лауреат государственных премий СССР (1941, 1951, 1971), Государственной премии БССР имени Янки Купалы (1974).

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Иван МЕЛЕЖ
(1921–1976)

Народный писатель БССР (1972),
прозаик,
драматург,
литературовед,
публицист,
общественный деятель.

Член Союза писателей БССР (1945), Союза писателей СССР (1945).



Родился 8 февраля 1921 г. в д. Глинище Гомельской области в крестьянской семье. Учился в Хойниках, а поскольку отличался незаурядными способностями, сумел поступить в Московский институт философии, истории и литературы — элитное учебное заведение в СССР. С началом войны И. Мележа призывали в армию, в артиллерийский полк. Служил в Карпатах, участвовал в освобождении Северной Буковины, в тяжелых отступлениях, боях в окружении, имел ранения. Умелый хирург спас парню простреленную правую руку, но какое-то время пришлось писать левой рукой. Долго лечился в Грузии, был комиссован, потом переехал в Бугуруслан (Молдова), где учился в педагогическом институте.

После ранения И. Мележ был направлен в БГУ (пос. Сходня под Москвой), где преподавал военную подготовку и одновременно учился на филологическом факультете. Вместе с другими мужчинами-преподавателями выполнял многочисленные поручения ректора БГУ, партгруппы, парткома. Так, именно под его руководством студенты ездили на станцию Химки за хлебом для всего коллектива или на лесоповал за топливом. В августе 1944 г., сразу после освобождения Минска, И. Мележ возглавил переезд всего коллектива БГУ на родину.

Университетский городок был разрушен. И. Мележ руководил студенческими отрядами, которые работали над восстановлением биологического корпуса БГУ. В 1945 г. он окончил филологический факультет, затем аспирантуру при кафедре истории белорусской литературы. Тема его диссертации — «Творчасць Кузьмы Чорнага — раманіста». В 1948 г. И. Мележ был зачислен на ставку преподавателя, а позже — старшего преподавателя кафедры истории белорусской литературы. В 1952 г. попросил освободить его от должностных обязанностей, так как приходилось совмещать преподавание с творческой работой, деятельностью литературного консультанта ЦККП(б) и редактора журнала «Полымя». После увольнения писатель

не прекратил общения с преподавателями кафедры, участвовал во многих мероприятиях университета.

Занимал должности в Союзе писателей БССР. Избирался депутатом Верховного Совета БССР, являлся председателем Белорусского комитета защиты мира, членом Всемирного совета мира.

И. Мележ — автор сборников повестей и рассказов «У завіруху» (1946), «Гарачы жнівень» (1948), «Блізкае і далёкае» (1954), «У гарах дажджы» (1957), «Што ён за чалавек» (1961); романов «Мінскі напрамак» (1947–1952; 1974), «Белыя вішні і яблыні» (1976); цикла романов «Палеская хроніка»: «Людзі на балоце» (1962), «Подых навальніцы» (1966), «Завеі, снежань» (1976); пьес «Пакуль вы маладыя» (1956), «Дні нашага нараджэння» (1958), «Хто прыйшоў уночы» (1959); книги литературно-критических статей, эссе, интервью и публицистики «Жыццёвыя клопаты» (1975); книги дневников и записей военных лет «Першая кніга» (1977).

Вышли собрания сочинений писателя в шести (1969–1971) и десяти (1979–1985) томах.

Произведения И. Мележа переведены на многие языки мира: английский, армянский, болгарский, литовский, молдавский, немецкий, польский, русский, украинский, французский, чешский и др.

По мотивам «Палескай хронікі» И. Мележа снят художественный кинофильм (режиссер — В. Туров). Его произведения были положены в основу радио- и телепостановок, спектаклей, которые прошли на сценах областных и республиканских театров.

Лауреат Ленинской премии (1972), Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1976, посмертно), Литературной премии имени Якуба Коласа (1962).

Награжден орденом Красной Звезды (1946), орденом «Знак Почета» (1955), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1967, 1971), медалями.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Иван НАУМЕНКО
(1925–2006)

Народный писатель Беларуси (1995),
прозаик,
критик,
публицист,
литературовед,
общественный и государственный деятель.
Академик АН БССР (1980).
Заслуженный деятель науки БССР (1978).
Доктор филологических наук (1969),
профессор (1971).
Член Союза писателей БССР (1957), Союза писателей СССР (1957).



Родился 16 февраля 1925 г. в г. п. Василевичи Речицкого района Гомельской области. С января 1942 г. являлся участником комсомольского подпольного движения, затем — партизаном, освобождал родной город. В декабре 1943 г. был призван в Советскую армию. Участвовал в боях на Первом Ленинградском и Первом Украинском фронтах.

В 1950 г. заочно окончил филологический факультет БГУ, в 1954 г. — аспирантуру при нем. Являлся заведующим отделом прозы в журнале «Маладосць» (1953—1958). С 1958 г. работал в БГУ: старшим преподавателем, доцентом, профессором кафедры белорусской литературы. В 1972—1973 гг. заведовал данной кафедрой. В 1973—1982 гг. являлся директором Института литературы имени Янки Купалы АН БССР; с 1982 г. — вице-президентом АН БССР. Занимал должность председателя Верховного Совета БССР (1985—1990).

Под руководством И. Науменко защищено более 20 кандидатских и докторских диссертаций.

Сфера научных интересов: история белорусской литературы XIX—XX вв., мифологизм и национальный характер в литературе, стиль писателя, творчество классиков белорусской литературы.

И. Науменко — известный прозаик, много издававшийся и заслуживший популярность в республике и за ее пределами. Он развивал романтическое направление в белорусской прозе. Выступал также как критик и драматург, автор документальных повестей и детских книг.

И. Науменко — автор сборников повестей и рассказов «Сямнацатай вясной» (1957), «Хлопцы-равеснікі» (1958), «Вайна каля Цітавай копанкі» (1959), «Верасы на выжарынах» (1960), «Бульба» (1964), «Таполі юнацтва» (1966), «Тая самая зямля» (1971), «Замець жаўталісця» (1977), «Пераломны ўзрост» (1986), «Водгулле далёкіх вёснаў» (1989); романов «Сасна пры дарозе» (1962), «Вецер у соснах» (1967), «Сорак трэці» (1974), «Смутак белых начэй»

(1979), «Асеннія мелодыі» (1987); трилогии «Дзяцінства. Падлетак. Юнацтва» (1997); пьесы «Птушкі між маланак» (1982); литературоведческих трудов «З глыбін жыцця: Крытычныя эцюды аб творчасці Якуба Коласа» (1960), «Пісьменнікі-дэмакраты» (1967), «Янка Купала: Духоўны воблік героя» (1967), «Якуб Колас: Духоўны воблік героя» (1968), «Якуб Колас: Нарыс жыцця і творчасці» (1982, 2003), «Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч» (1992), «Змітрок Бядуля» (1995), «Максім Багдановіч» (1997), «Ранні Кузьма Чорны» (2000).

На филологическом факультете БГУ писатель читал курсы лекций по истории белорусской литературы, вел спецкурсы и спецсеминары. Автор и соавтор программ по ряду филологических дисциплин.

И. Науменко — один из научных редакторов и соавтор академической «Гісторыі беларускай літаратуры XX стагоддзя» в четырех томах.

Вышли собрания сочинений писателя в шести (1981—1984) и десяти (2012—2017) томах.

Многие произведения И. Науменко переведены на русский, литовский, латышский, польский и другие языки, некоторые известны читателям стран дальнего зарубежья.

И. Науменко был председателем совета по защите диссертаций Д 01.41.01 в Институте литературы имени Янки Купалы НАН Беларуси, входил в состав совета по защите диссертаций Д 02.01.11 при БГУ.

Лауреат премии Ленинского комсомола Беларуси (1967), Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1972).

Награжден орденами Красной Звезды (1945), Трудового Красного Знамени (1975), Октябрьской Революции (1985), Отечественной войны II степени (1985), медалью Франциска Скорины (1990), орденом Отечества III степени (2000) и др.

В июне 2011 г. имя И. Науменко присвоено улице в Минске, а в октябре 2011 г. в честь народного писателя открыта мемориальная доска по улице К. Маркса, 36.

НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ



Иван ЧИГРИНОВ
(1934–1996)

Народный писатель Беларуси (1994),
прозаик,
драматург,
переводчик,
литературный критик,
публицист,
общественный деятель.

Почетный гражданин г. Костюковичи (1992).

Член Союза писателей БССР (1964), Союза писателей СССР (1964).



Родился 21 декабря 1934 г. в д. Великий Бор Костюковичского района Могилевской области в семье председателя сельского совета. Пережил Великую Отечественную войну, на которой потерял отца. После окончания Великоборской семилетней школы продолжил обучение в средней школе д. Самотевици, находившейся за восемь километров от дома.

В 1952 г. И. Чигринов поступил на отделение журналистики филологического факультета БГУ. После окончания университета с 1957 по 1962 г. работал редактором, заведующим редакцией литературы и искусства издательства «Навука і тэхніка» АН БССР; затем — литсотрудником, редактором отдела публицистики журнала «Полымя» (1962—1975). В 1975 г. И. Чигринов являлся членом правления, заместителем председателя правления Союза писателей БССР; с 1976 по 1986 г. — секретарем Союза писателей БССР. С 1976 г. он был включен в состав правления Союза писателей СССР; в 1987 г. стал председателем правления Белорусского фонда культуры; в 1989 г. — главным редактором журнала «Спадчына». И. Чигринов был избран депутатом Верховного Совета БССР 11-го созыва, возглавлял постоянную комиссию по национальным вопросам и межнациональным отношениям.

В республиканской печати писатель дебютировал стихотворениями (1952) и статьями (1954). В 1958 г. в газете «Чырвоная змена» он опубликовал повесть «Тайна адной экспедыцыі».

И. Чигринов — автор сборников рассказов и повестей «Птушкі ляцяць на волю» (1965), «Самы шчаслівы чалавек» (1967), «Ішоў на вайну чалавек» (1973), «Ці бываюць у выраі ластаўкі?» (1983); цикла романов (пенталогии) «Плач перапёлкі» (1972), «Апраўданне крыві» (1977), «Свае і чужынцы» (1984), «Вяртанне да віны» (1992), «Не ўсе мы згінем» (1996); пьес «Дзівак з Ганчарнай вуліцы» (1986), «Следчая справа Вашчылы» (1988), «Чалавек з мядзведжым тварам» (1988), «Звон — не малітва» (1988), «Толькі мёртвыя не вяр-

таюцца» (1989), «Ігракі» (1989), «Прымак» (1994); книг критики и публицистики «Новае ў жыцці, новае ў літаратуры» (1983), «Паміж сонцам і месяцам» (1994).

Изданы избранные произведения И. Чигринова в трех томах на белорусском языке (1984) и в двух томах на русском (1987), отдельным изданием увидела свет его романная пенталогия (2008), вышла книга «Выбранныя творы» (2013).

И. Чигринов написал некоторые разделы монографии «Н. Я. Никифоровский» (1960). Его произведения переведены на многие языки народов мира. Писатель и сам занимался переводческой деятельностью. На белорусский язык он перевел рассказы И. Андрича, В. Белова, В. Солоухина, Е. Евтушенко, В. Лихоносова, А. Логинова, Е. Носова, А. Омрэ и др. Для Национального академического театра имени Янки Купалы он перевел пьесы Максима Горького «На дне» и В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

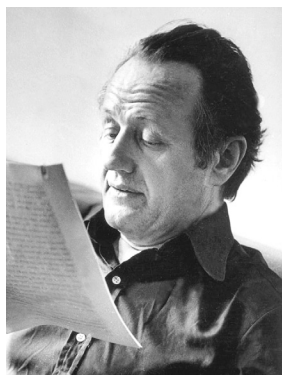
И. Чигринов — соавтор сценария многосерийного телефильма «Руины стреляют...» (1973). По романному эпосу писателя снят многосерийный фильм «Плач перепелки» (1990; режиссер — И. Добролюбов). По мотивам романа «Плач перепелки» композитор В. Кондрусевич написал одноименную симфонию (1992).

Лауреат Государственной премии БССР (1974), Литературной премии имени Александра Фадеева (1979). Почетный доктор БГУ (1995).

Награжден орденом Дружбы народов (1984), медалью Франциска Скорины (1992).

Писателю посвящен документальный фильм «Іван Чыгрынаў» (1994; режиссер — С. Гайдук).

Имя И. Чигринова присвоено улице в Могилеве, Костюковичской районной библиотеке. Мемориальные доски установлены в Минске по улице Пулихова, 29, где жил народный писатель; в Могилеве по улице Ивана Чигринова на здании средней школы № 6.

ПРОФЕССОРА И ДОКТОРА НАУК
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

АДАМОВИЧ
Алесь
(Александр)
Михайлович
(1927–1994)

Литературовед, прозаик, критик. Доктор филологических наук (1962), профессор (1971). Член-корреспондент АН БССР (1980). Член Союза писателей БССР (1957), Союза писателей СССР (1957).

Родился 3 сентября 1927 г. в д. Конюхи Копыльского района Минской области. В годы Великой Отечественной войны был участником патриотически-освободительного движения. В 1945 г. экстерном сдал экзамены за среднюю школу и поступил на филологический факультет БГУ, учебу на котором завершил в 1950 г. По окончании аспирантуры в 1953 г. два года работал на кафедре белорусской литературы. Защитил кандидатскую диссертацию (1953). Преподавал белорусскую литературу в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. С 1987 г. занимал должность директора Всесоюзного научно-исследовательского института киноискусства в Москве.

Как критик и литературовед А. М. Адамович начал выступать в печати с 1950 г. Он писал на белорусском и русском языках: исследовал пути становления белорусского романа, проблемы писательского мастерства, анализировал процессы развития белорусской литературы, издавал статьи и рецензии, посвященные злободневным вопросам литературной жизни. А. М. Адамович опубликовал около 20 литературо-

ведческих книг и сборников критики. Является одним из авторов документальных книг «Я з вогненнай вёскі...» (1975; в соавт.) и «Блокадная книга» (1979; в соавт.). В 1985 г. поставлен двухсерийный художественный фильм «Иди и смотри» (сценарий А. Адамовича и Э. Климова), который получил первую премию на всемирном кинофестивале в Москве (1985). А. М. Адамович занимал должность заместителя председателя по делам ЮНЕСКО при Совете Министров СССР, входил в состав редколлегии ряда журналов. Он избирался народным депутатом СССР (1989), с 1989 г. являлся членом Белорусского ПЕН-центра.

Сфера научных интересов: история белорусской литературы; проблемы становления белорусского романа, культуры творчества, писательского мастерства; развитие белорусской литературы в контексте русской и мировой.

Основные труды: «Шлях да майстэрства: Станаўленне мастацкага стылю К. Чорнага» (1958), «Культура творчасці» (1959), «Беларускі раман: Станаўленне жанра» (1961), «Партизаны» (1963), «Маштабнасць прозы: Урокі творчасці К. Чорнага» (1972), «Горизонты белорусской прозы» (1974), «Здалёк і зблізку: Беларуская проза на літаратурнай планеце» (1976), «Хатынская аповесць» (1976), «Літаратура, мы і час» (1979), «Браму скарбаў сваіх адчыняю...» (1980), «О современной военной прозе» (1981), «Каратели: Радость ножа, или Жизнеописание гипербореев» (1981), «Война и деревня в современной литературе» (1982), «Выбери — жизнь» (1986), «Литература и проблемы века» (1986), «Последняя пастораль» (1986), «Додумывать до конца: Литература и тревоги века» (1988), «Vixi» (1993).

Лауреат премии Министерства обороны СССР (1974), Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1976) — за «Хатынскую аповесць».



АЛЕКСАНДРОВИЧ
Степан
Хусейнович
(1921–1986)

Исследователь литературы, критик, мемуарист, прозаик. Доктор филологических наук (1972), профессор (1974). Заслуженный деятель культуры БССР (1984). Член Союза писателей БССР (1955), Союза писателей СССР (1955).

Родился 15 декабря 1921 г. в г. Копыле Минской области в рабочей семье. Участник Великой Отечественной войны. В 1939 г. поступил на филологический факультет БГУ. Из-за призыва в армию завершил обучение только в 1950 г. Преподавал белорусский язык и литературу в средней школе Новогрудка и Минском библиотечном техникуме. В 1958 г. закончил аспирантуру АН БССР. В 1958–1963 гг. — научный сотрудник Института литературы имени Янки Купалы АН БССР. С 1963 г. — доцент кафедры белорусской литературы БГУ, с 1974 г. — ее профессор.

В БГУ С. Х. Александрович читал лекционные курсы по истории белорусской литературы, истории литератур народов СССР, истории критики, руководил литературоведческим семинаром.

Сфера научных интересов: история белорусской литературы XIX–XX вв., литературное краеведение, текстология, история национального книгопечатания, история советских национальных литератур, жизнь и творчество Ф. Богушевича, Якуба Коласа и др. Степан Хусейнович развивал жанры писательской биографии и биографического очерка. Он создал литературные портреты белорусских писателей XIX — начала XX в. и современных ему авторов, подготовил к изданию творческое наследие Ф. Богушевича, Тетки, Каруся Каганца, А. Павловича.

С. Х. Александрович — автор учебных пособий для студентов; один из авторов «Гісторыі беларускай савецкай літаратуры» (Т. 1. 1964); один из составителей «Анталогіі беларускай паэзіі» (1961), хрестоматии «Беларуская літаратура XIX стагоддзя» (1971), хрестоматии критических материалов «Беларуская літаратура XIX — пачатку XX ст.» (1978). Он подготовил ряд материалов по истории белорусской литературы для средней школы.

Степан Хусейнович — автор повестей о жизни Якуба Коласа.

Основные труды: «Незабыўнымі сцэжкамi» (1959, 1962), «Старонкі братняй дружбы» (1960), «Па слядах паэтычнай легенды» (1965), «Гісторыя і сучаснасць» (1968), «Пуцявіны роднага слова» (1971), «Тут зямля такая» (1974, 1985), «Вальнадумца з-пад Нясвіжа Аляксандр Незабытоўскі» (1975), «Кнігі і людзі» (1976), «Слова — багацце» (1981).

Награжден орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета БССР, медалями за военные подвиги.



АНДРЕЕВ
Анатолий
Николаевич
(1958)

Литературовед, культуролог, писатель. Доктор филологических наук (1998), профессор (2004). Член Союза писателей Беларуси (2006), Союза писателей Союзного государства (2009).

Родился 28 апреля 1958 г. в г. Североуральске Свердловской области (Россия). В 1961 г. семья переехала в Таджикистан. В 1977 г. Анатолий Николаевич окончил музыкальное училище г. Ленинабада (сегодня Ходжент). В 1977–1979 гг. учился в Таджикском государственном институте искусств на отделении «Актер драмы и кино» (Душанбе). С 1979 по 1984 г. — студент филологического факультета БГУ. Работал учителем русского языка и литературы, заместителем директора в средних школах № 9 и № 140 г. Минска. В 1988–1990 гг. — аспирант филологического факультета БГУ. С 1990 г. работал преподавателем на данном факультете. С 1993 г. — доцент кафедры теории и истории литературы БГУ, с 1999 по 2018 г. — профессор кафедры теории литературы БГУ.

Сфера научных интересов: теория и история литературы, философия и культурология (личность и культура), методология литературоведческих исследований.

Автор 255 публикаций, в том числе ряда программ, а также 20 книг (монографии,

учебные издания). На филологическом факультете БГУ Анатолий Николаевич читал дисциплины «Теория литературы», «Философия литературы», «Методология литературоведческих исследований», «Основы литературно-художественной деятельности», спецкурсы; руководил аспирантами и докторантами.

А. Н. Андреев — автор 12 опубликованных романов («Легкий мужской роман» (2006), «Маргинал» (2006), «Для кого восходит Солнце?» (2006), «Мы все горим синим пламенем» (2006), «Срединная история» (2006), «Халатов и Лилька» (2006), «Игра в игру» (2006), «Всего лишь зеркало...» (2006), «Авто, био, граф и Я» (2016) и др.); книги рассказов «За буйки» (2014); книги повестей «Вселенная не место для печали» (2013); книги стихов «Сквозь Млечный путь — железная дорога» (2018), а также пьес.

До 2018 г. в программу по русской литературе для школ Республики Беларусь были включены повесть А. Н. Андреева «Апельсины на асфальте» и рассказ «У каждого своя война».

Основные труды: «Целостный анализ литературного произведения» (1995), «Культурология. Личность и культура» (1998), «Психика и сознание: два языка культуры» (2000), «Теория литературы» (в 2 т. 2010), «Персоноцентризм в классической русской литературе XIX в.» (2012), «Персоноцентризм в русской литературе XX в.» (2012), «Лишний Пушкин» (2012), «Аксиомы персоноцентрического литературоведения» (2015).

Награжден Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь (2008), благодарностью ректора Белорусского государственного университета (2018). Победитель республиканского литературного конкурса «Лепшы твор 2013 года».



**БАРКОВИЧ
Александр
Аркадьевич
(1968)**

Языковед. Доктор филологических наук (2016).

Родился в 1968 г. в Минске. В 1989 г. окончил филологический факультет БГУ; в 1999 г. — факультет менеджмента Академии управления при Президенте Республики Беларусь. В 1991—1993 гг. обучался в аспирантуре БГУ.

Трудовую деятельность А. А. Баркович начал в 1989 г. в БГУ: в деканате занимал должность инспектора по работе с иностранными учащимися. В 1991 г. стал преподавать в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка. В 2009 г. вернулся на работу в БГУ — на кафедру прикладной лингвистики; с 2018 г. стал ее профессором.

В 2008 г. А. А. Баркович защитил кандидатскую диссертацию «Лексічны патэнцыял беларускай мовы ў кантэксце корпуснай лінгвістыкі (на матэрыяле новай дзеяслоўнай лексікі)» под руководством Е. Н. Руденко, в 2016 г. — докторскую «Метамоўная характарыстыка камп'ютарна-апасродкаванага дыскурсу».

В 2015 г. Александр Аркадьевич участвовал в проекте «Создание национально-

го корпуса и лексико-грамматической основы белорусского языка и их программное сопровождение» при Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. В 2015 г. он повышал квалификацию в рамках программы «Corpus Linguistics: Method, Analysis, Interpretation» («Корпусная лингвистика: методика, анализ, интерпретация») Ланкастерского университета (Великобритания). В 2018 г. повышал квалификацию в рамках программы развития исследований «Erasmus+». В 2018 г. А. А. Баркович читал лекции по компьютерно-опосредованной коммуникации в Университете Гранады (Испания).

Сфера научных интересов: теория языка, дискурс, коммуникация, прикладная лингвистика, информационная лингвистика.

А. А. Баркович — автор более 100 научных публикаций, в том числе 2 монографий, 3 учебных пособий и более 60 научных статей; учебных программ «Компьютерно-опосредованная коммуникация» (2017), «Корпусная лингвистика» (2013), «Основные направления прикладной лингвистики» (2013); инновационных учебных пособий «Интернет-дискурс» (2015), «Информационная лингвистика» (2017).

Основные труды: «Лексічны патэнцыял беларускай мовы ў святле корпуснай лінгвістыкі» (2012), «Интернет-дискурс: компьютерно-опосредованная коммуникация» (2015), «Лінгваінфармацыйная спецыфіка камп'ютарна-апасродкаванага дыскурсу» (2015), «Информационная лингвистика: метаописания современной коммуникации» (2017).

Награжден Почетной грамотой Белорусского государственного университета (2018).



БЕЛЬСКИЙ
Александр
(Алесь)
Иванович
(1963)

Литературовед, педагог. Доктор филологических наук (1998), профессор (2002).

Родился 23 июля 1963 г. в пос. Тимковичи Копыльского района Минской области. Был старшим пионервожатым Руднянской восьмилетней школы Копыльского района (1980–1981). В 1986 г. окончил филологический факультет БГУ. В 1985–1986 гг. работал учителем в средней школе № 55 г. Минска. После окончания университета был назначен заместителем директора Слободской восьмилетней школы Минского района (1985–1986). С 1986 г. и по настоящее время деятельность А. И. Бельского связана с БГУ: аспирант, преподаватель, доцент, заведующий кафедрой доуниверситетской подготовки, докторант; с 1999 г. — профессор кафедры белорусской литературы XX в.; с 2004 г. — профессор кафедры белорусской литературы и культуры; с 2014 г. — профессор кафедры истории белорусской литературы, а с 2018 г. — ее заведующий. В 2000–2002 гг. — заведующий лабораторией литературного образования Национального института образования, а в 2005–2008 гг. — главный научный сотрудник данного института. Одновременно с этим с 2001 г. является главным редактором научно-методического журнала «Беларуская мова і літаратура»; с 2004 г. — первым заместителем, затем заместителем главного редактора научно-методического журнала «Роднае слова».

Сфера научных интересов: история белорусской литературы XX в., пейзаж в ли-

тературе, современный литературный процесс, развитие современной белорусской поэзии, авторская творческая индивидуальность, вопросы художественного мастерства, поэтики и стиля, проблемы литературного образования.

А. И. Бельский — автор свыше 700 публикаций. Издал книги «Пакуль баліць душа» (1995), «Жывая мова краявідаў» (1997), «Сучасная беларуская літаратура» (1997), «Свет ад травы да зор» (1998), «Краса і смутак» (2000), «Сучасная літаратура Беларусі» (2000), «Класікі і сучаснікі ў школе» (2005), «Галасы і вобразы» (2008), «Літаратурацэнтрызм» (2008), «Спазнанне асобы і творчасці» (2017), «Беларуская літаратура ў кантэксце традыцый і сучаснасці» (2017), «Сам-насам з літаратурай» (2018) и др. Соавтор «Гісторыі беларускай літаратуры XX стагоддзя» (Т. 4, кн. 2. 2003; Т. 4, кн. 3. 2014), учебных пособий «Беларуская літаратура: XI–XX стст.» (1999, 2001), «Беларуская літаратура, 5 клас» (2002, 2003), «Беларуская дзіцячая літаратура» (2008), «Беларуская літаратура, 6 клас» (2010, 2016), «Беларуская дзіцячая літаратура» (2016), книг для учащихся.

Является составителем и одним из авторов многих учебных программ для учреждений среднего образования и университетов.

Под псевдонимом Алесь Ветах выступает как писатель. Автор книг прозы «Ружовая знічка» (1994), «Хроніка смутку» (1999), «Сны пра дзяцінства» (2014), «Хрыстос між нас» (2015); соавтор ряда коллективных сборников прозы. Издал сборник стихов «Між маладзіком і ветахам» (2018).

Лауреат Литературной премии имени И. Мележа (2000).

Награжден почетными грамотами БГУ (2001, 2009), грамотой Национального института образования (2002), грамотами Министерства образования Республики Беларусь (2013, 2015), благодарностью Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси (2015), Почетной грамотой Министерства информации Республики Беларусь (2018) и др.



БЛИЩ
Наталья
Леонидовна
(1971)

Литературовед. Доктор филологических наук (2015), профессор (2018).

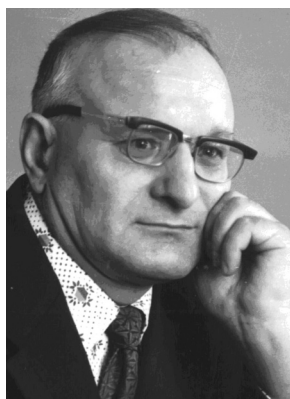
Родилась 6 июня 1971 г. в д. Лемешевичи Пинского района Брестской области. В 1993 г. с отличием окончила филологический факультет Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова и стала преподавателем кафедры русской и зарубежной литературы этого учебного заведения. С 1996 по 1999 г. обучалась в аспирантуре при кафедре русской литературы БГУ. В 2000 г. защитила кандидатскую диссертацию «Автобиографическая проза А. М. Ремизова: проблема мифотворчества» в БГУ и в 2002 г. стала доцентом кафедры русской литературы данного университета, а с 2010 по 2013 г. училась в докторантуре. В 2014 г. защитила докторскую диссертацию «А. М. Ремизов и русская литература XIX–XX вв.: рецепция, рефлексия, авторефлексия». С марта 2015 г. — доктор филологических наук; с сентября того же года занимает должность профессора кафедры русской литературы БГУ.

Область научных интересов Н. Л. Блищ — история русской литературы Серебряного века и литература русского зарубежья; современный литературный процесс, его связи с классикой. В монографиях

и ряде статей (более 90) Наталья Леонидовна исследовала диалог писателей-эмигрантов первой «волны» (А. Ремизов, И. Бунин, И. Шмелев, В. Набоков, М. Цветаева и др.) с русской классикой с позиций рецептивной эстетики в трех взаимосвязанных аспектах — восприятия, переосмысления и способов писательской самоидентификации. Н. Л. Блищ разрабатывает проблему истолковывающего восприятия писателей-эмигрантов, которое теснейшим образом связано не только с социокультурными веяниями эпохи, но и с процессами формо- и смыслопорождения в рамках индивидуального стиля. Она не раз представляла русистику Беларуси на международных конференциях и конгрессах в России, Украине, Польше, Чехии, Болгарии, Германии, Китае, выступая с научными докладами и презентациями. Является членом Международной комиссии по эмигрантологии славян при Международном комитете славистов, членом литературоведческого научного семинара по предварительной экспертизе диссертаций.

Н. Л. Блищ читает основные курсы лекций «История русской литературы рубежа XIX–XX вв.» и «Литература русского зарубежья»; ведет спецсеминар «Серебряный век: индивидуальные поэтики и стили»; читает спецкурс «Автор и формы его присутствия в тексте».

Основные труды: «Автобиографическая проза А. М. Ремизова (проблема мифотворчества)» (2002), «Лекции по истории русской литературы второй половины XIX века» (2003), «История русской литературы второй половины XIX века» (2007; в соавт.), «А. М. Ремизов и русская литература XIX–XX вв.: рецепция, рефлексия, авторефлексия» (2013), «История литературы русского зарубежья: проза и поэзия первой «волны»» (2017).



БУГАЕВ
Дмитрий
Яковлевич
(1929–2017)

Литературовед. Профессор (1987; ученое звание присвоено по совокупности научных трудов Государственным комитетом СССР по народному образованию). Член Союза писателей БССР (1961).

Родился 12 января 1929 г. в д. Сычик Кричевского района Могилевской области в крестьянской семье. Отец, Яков Акимович, погиб после второго ареста в 1937 г., мать, Агафья Антоновна, еще до войны осталась одна с шестью детьми (Дмитрий был четвертым). Со временем Дмитрий Яковлевич окончил филологический факультет Могилевского педагогического института, аспирантуру Минского педагогического института имени А. М. Горького. Работал учителем в Брестской области, преподавал в Мозырском педагогическом институте. В 1959–1964 гг. являлся научным сотрудником Института литературы имени Янки Купалы АН БССР. Кандидатскую диссертацию защитил в 1960 г. С сентября 1964 по сентябрь 2008 г. работал на филологическом факультете БГУ. Среди учеников Д. Я. Бугаева — шесть кандидатов наук, двое из них позже стали докторами наук. Дмитрий Яковлевич был блестящим лектором и пропагандистом родного слова. Своей эрудицией, красноречием, логикой, остроумием он много лет заряжал энергией студенческую молодежь.

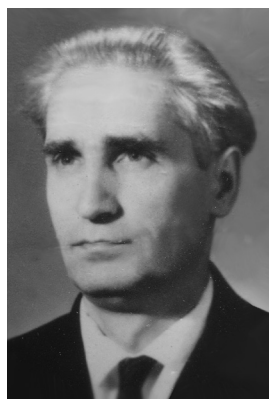
С 1957 г. Д. Я. Бугаев выступал в печати как критик и литературовед. Входил в состав Совета по критике при Союзе писателей СССР, а также правления Союза белорус-

ских писателей. Являясь членом авторских коллективов, работал над двухтомной академической «Историей литературы», изданной в 1960-е гг., над десятком учебных пособий и программ по литературе для студентов вузов, над учебниками для школы, которые неоднократно переиздавались. Участвовал в подготовке и издании произведений белорусских классиков, в различных организациях при Министерстве образования Республики Беларусь.

Д. Я. Бугаев — автор более 300 научных работ, опубликованных в Беларуси, а также за рубежом. Отдельными изданиями вышли следующие литературоведческие монографии и сборники критических статей и эссе: «Шчодрае сэрца пісьменніка» (1963), «Паэзія Максіма Танка» (1964, 2003), «Уладзімір Дубоўка» (1965, 2005), «Максім Гарэцкі» (1968, 2003), «Шматграннасць» (1970), «Зброяй сатыры, зброяй праўды» (1971, 2004), «Вернасць прызначэнню. Творчая індывідуальнасць Івана Мележа» (1977), «Талент і праца» (1979), «Чалавечнасць» (1985), «Васіль Быкаў» (1987), «Арганічнасць таленту» (1989), «Праўда і мужнасць таленту» (1995), «Спавядальнае слова» (2001), «Служэнне Беларусі» (2003), «Вывучэнне творчасці Васіля Быкава ў школе» (2005), «Жыццём ідучы: 3 гісторыі беларускай літаратуры і літаратурнай крытыкі» (2013).

Лауреат Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1984).

Среди наград Д. Я. Бугаева — три почетные грамоты Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1971, 1979, 1986), Почетная грамота Верховного Совета БССР (1979), Почетная грамота Государственного комитета Республики Беларусь по печати (1996), семь почетных грамот БГУ, а также почетные грамоты и адреса Союза писателей БССР и Союза писателей СССР (от секретариата правления Союза писателей СССР, Совета по белорусской литературе, Совета по критике и литературоведению Союза писателей СССР) и др.



БУЛАХОВ
Михаил
Гапеевич
(1919–2012)

Языковед. Доктор филологических наук (1965), профессор (1967). Заслуженный деятель науки БССР (1971).

Родился 22 июля 1919 г. в д. Маслаки Горьковского района Могилевской области в крестьянской семье. В 1935 г. окончил Маслаковскую семилетку, подготовительные курсы и поступил на литературный факультет Могилевского государственного педагогического института. После третьего курса начал работать учителем в Дулебненской средней школе Кличевского района. Летом 1940 г. экстерном сдал экзамены за весь период обучения в институте, а осенью этого же года стал бойцом Красной армии. С первого и до последнего дня Великой Отечественной войны Михаил Гапеевич находился на фронте. Оборона Каунаса в июне 1941 г., Москва, бои под Смоленском, освобождение Правобережной Украины, Сандармский плацдарм в Польше, наконец — Прага, где и встретил старший лейтенант М. Г. Булахов День Победы.

В декабре 1945 г. Михаил Гапеевич демобилизовался и сразу же был зачислен в аспирантуру Минского государственного педагогического института имени А. М. Горького. Еще до ее окончания М. Г. Булахов начал работать преподавателем на кафедре русского языка, а с 25 августа 1949 г. — ее заведующим. Весной 1950 г. он успешно защитил кандидатскую диссертацию «Исследование лексики Д. И. Писарева (“Реалисты”)», в которой впервые в исторической лексикологии использовал статистическую обработ-

ку фактического материала для подтверждения выводов исследования.

С 1951 г. М. Г. Булахов работал в Институте языкознания АН БССР заведующим сектором современного языка и культуры речи, а с 1965 г. — заведующим кафедрой русского языка и общего языкознания БГУ. В 1965 г. он защитил докторскую диссертацию «Гісторыя ад’ектыўнага формаўтварэння ў беларускай мове».

С 1975 г. профессор М. Г. Булахов — заведующий кафедрой общего языкознания и современного русского языка Минского педагогического государственного института имени А. М. Горького; с 1990 по 2005 г. — профессор кафедры теории и истории языка факультета русской филологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Профессор М. Г. Булахов изучал проблемы белорусского и восточнославянского языкознания, историю восточнославянской лингвистики. Значительным вкладом в белорусистику явилось исследование М. Г. Булахова в трех книгах о прилагательном: «Прыметнік у беларускай мове» (1964), «Гісторыя прыметнікаў беларускай мовы XIV–XVII стагоддзяў» (1971), «Гісторыя прыметнікаў беларускай мовы. Лексікалагічны нарыс (Агульнаславянская лексіка)» (1973).

М. Г. Булахов — автор работы «Восточнославянские языковеды: Библиографический словарь» (Т. 1. 1976; Т. 2. 1977; Т. 3. 1978), которая принесла ему общеевропейскую известность. Этот словарь содержит очерки о жизни и научной деятельности 354 восточнославянских языковедов начиная с XVI в.

Важное место среди исследований профессора М. Г. Булахова занимают работы, посвященные «Слову о полку Игореве», самая известная из них — книга «“Слово о полку Игореве” в литературе, искусстве, науке: Краткий энциклопедический словарь» (1989).

Награжден медалью Франциска Скорины (1990), орденом Франциска Скорины (1997).



БУЛЫКО
Александр
Николаевич
(1935)

Языковед. Доктор филологических наук (1981), профессор (1992). Член-корреспондент АН Беларуси (1994).

Родился 18 марта 1935 г. в д. Селище Новогрудского района Гродненской области. С 1954 по 1959 г. учился на филологическом факультете БГУ. Дипломная работа была посвящена поэтическому сборнику П. Панченко «Кніга вандраванняў і любові». Работал учителем Осовской средней школы Вороновского района, завучем Вороновской школы-интерната. В 1962 г. поступил в аспирантуру Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР. С 1965 г. — младший научный сотрудник, затем старший научный сотрудник; с 1984 г. — заведующий отделом Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР; с 2008 г. — главный научный сотрудник Института языка и литературы имени Якуба Коласа и Янки Купалы (сегодня Институт языкознания имени Якуба Коласа). На протяжении многих лет читал лекции студентам филологического факультета БГУ, руководил написанием дипломных и курсовых работ, возглавлял государственные экзаменационные комиссии.

В 1966 г. А. Н. Булыко защитил кандидатскую диссертацию «Орфографическая

система древней белорусской письменности», а в 1980 г. — докторскую «Лексические заимствования в белорусском языке XIV–XVIII вв.».

Главным объектом научных исследований А. Н. Булыко стала история белорусского литературного языка. Он разработал вопросы исторической лексикологии белорусского языка, старобелорусской фонетики, морфологии и орфографии, изучал особенности языка изданий Ф. Скорины. Александр Николаевич всесторонне исследовал лексические заимствования белорусского языка, изучил их семантику, этимологию, словообразовательную способность, способы фонетической, морфологической и семантической адаптации. Занимался также проблемами сопоставительного описания русского и белорусского языков, некоторыми аспектами двуязычия в Беларуси.

А. Н. Булыко — автор более 380 научных работ, из них 10 монографий; автор и соавтор более 20 словарей, в том числе «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы» (1982–2017. Вып. 1–37).

Подготовил двадцать два кандидата и двух докторов филологических наук.

Основные труды: «Гістарычная лексікалогія беларускай мовы» (1970), «Даўнія запазычанні беларускай мовы» (1972), «Гістарычная марфалогія беларускай мовы» (1979), «Лексічныя запазычанні ў беларускай мове XIV–XVIII стст.» (1980), «Мова выданняў Францыска Скарыны» (1990), «Слоўнік іншамоўных слоў» (в 2 т. 1999).

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь 1998 г. за работу «Беларуская мова. Энцыклапедыя».

Награжден нагрудным знаком «Отличник образования» (2009).



БУРАК
Леонид
Иванович
(1930–1996)

Языковед. Доктор филологических наук (1980), профессор (1982).

Родился 23 марта 1930 г. в д. Кульшино Вилейского района Минской области. Там же с успехом окончил 10 классов. В 1948 г. поступил на филологический факультет БГУ, учебу на котором завершил в 1952 г. С 1953 по 1956 г. учился в аспирантуре при Институте языкознания имени Якуба Коласа АН БССР. Значительным этапом в научной биографии Л. И. Бурака стала работа в секторе современного белорусского языка Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР (1956–1963), где он развивался как исследователь-синтаксист. Успешная защита кандидатской диссертации «Складаназлучаныя сказы ў сучаснай беларускай мове» (1958) не только подтвердила его научный выбор, но и закрепила за молодым специалистом статус серьезного ученого, который в течение долгих лет будет бесспорным авторитетом в области синтаксиса белорусского языка.

С сентября 1966 г. Л. И. Бурак работал в должности доцента кафедры белорусско-

го языка БГУ. Значительная общественная нагрузка, интенсивная педагогическая практика (лекции и занятия по современному белорусскому языку со студентами филологического факультета БГУ, с обучающимися и преподавателями Варшавского университета, с преподавателями высших учебных заведений на факультете повышения квалификации, с учителями школ и педагогических училищ республики) не помешали ему в 1980 г. защитить докторскую диссертацию (без отрыва от производства) «Далучэнне ў сучаснай беларускай мове». В 1993 г. Л. И. Бурак был избран на должность заведующего кафедрой современного белорусского языка БГУ.

Сфера научных интересов: синтаксис белорусского языка, методика преподавания белорусского языка.

Л. И. Бурак — автор более 100 научных работ. Основные труды: «Пунктуацыя беларускай мовы» (1969, 1976, 1982), «Сучасная беларуская мова» (1974, 1985), «Далучэнне ў сучаснай беларускай мове» (1975), «Даведнік па пунктуацыі беларускай мовы» (1980), «Сучасная беларуская мова: Сінтаксіс. Пунктуацыя» (1987), «Сучасная беларуская мова: Практычныя заняткі» (1989; в соавт.), «Сучасная беларуская мова: Арфаграфія і пунктуацыя: Практыкум» (1993; в соавт.).

Награжден почетными грамотами БГУ (1972, 1979), Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1982, 1988), медалью «Ветеран труда» (1995); присвоено почетное звание «Заслуженный работник народного образования БССР» (1990).



ВОЛЫНЕЦ
Татьяна
Николаевна
(1955)

Языковед. Доктор филологических наук (1998), профессор (2008).

Родилась 1 мая 1955 г. в г. Семенове Горьковской области (Россия). В 1971 г. окончила среднюю школу № 3 г. Лиды (Гродненская область). В 1971–1975 гг. училась на филологическом факультете Гродненского государственного педагогического института имени Янки Купалы; в 1975–1978 гг. — в аспирантуре при кафедре русского языка БГУ. В 1978 г. защитила кандидатскую диссертацию «Структура русской глагольной парадигмы». Докторская диссертация «Семантика и грамматика русского причастия в языковой системе» была защищена в 1998 г. после окончания докторантуры при кафедре русского языка БГУ (1991–1994).

Трудовую деятельность Т. Н. Волынец начала в Институте языкознания имени Якуба Коласа АН БССР (1978–1979). С 1980 г. ее работа и научное творчество неразрывно связаны с БГУ, где она начинала с должности преподавателя, с 1985 г. занимала должность доцента, а с 2000 г. — профессора кафедры русского языка. Два года (1988–1990) Татьяна Николаевна работала за границей, в Институте работников транспорта Технического университета г. Дрездена (Германия). На протяжении 2013–2015 гг. в качестве приглашенного профессора читала лекции для магистрантов в Институте неофилологии Поморской академии (г. Слупск, Польша).

Сфера научных интересов: функциональная грамматика, грамматическая стилистика текста, лингвистические проблемы перево-

да, язык массмедиа, проблемы языковой ситуации и функционирования русского языка в Беларуси.

С 2000 г. под руководством Т. Н. Волынец подготовлено и успешно защищено восемь кандидатских диссертаций, в том числе и диссертация аспиранта из Исламской Республики Иран. На протяжении многих лет Татьяна Николаевна ведет большую научно-организаторскую работу: является членом совета филологического факультета; Президиума Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь; редколлегии республиканского научно-методического журнала «Русский язык и литература» и других научных журналов.

С 2004 г. Т. Н. Волынец сотрудничает с Республиканским институтом контроля знаний, сначала в качестве автора тестовых материалов, а с 2006 г. — как приглашенный эксперт. В 2006–2015 гг. работала ученым секретарем экспертного совета ВАК Республики Беларусь.

Т. Н. Волынец — автор более 200 научных работ, среди которых 2 монографии, 30 учебников для школ, 22 учебных пособия, адресованных студентам и преподавателям филологических факультетов вузов, 18 учебных пособий для школьников, абитуриентов и учителей русского языка, научные брошюры, многочисленные научные статьи в отечественных и зарубежных журналах.

В 2014 г. Т. Н. Волынец стала лауреатом премии имени В. И. Пичеты в области социальных и гуманитарных наук (в составе авторского коллектива учебно-методического комплекса по белорусскому языку для начальной школы).

Награждена грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1986), почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь (1991, 2003), нагрудным знаком «Отличник образования» (2005), Почетной грамотой Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь (2009), Почетной грамотой Национального собрания Республики Беларусь (2015).



**ГАМЕЗО
Лариса
Николаевна
(1965)**

Ученый в области педагогики. Доктор педагогических наук (2009), доцент (1999).

Родилась 11 января 1965 г. в Минске. В 1982 г. окончила Минскую государственную лингвистическую гимназию № 24 и поступила на филологический факультет БГУ. В 1987 г. завершила обучение с правом поступления в аспирантуру.

С 1987 по 1993 г. работала учителем в средней школе № 1 г. Минска и заочно училась в аспирантуре.

В 1993 г. Л. Н. Гамезо защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по методике обучения белорусскому языку «Методыка вывучэння беларускай лексікі і ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў 5–6 класаў» (научный руководитель — Л. А. Мурина). С 1993 г. работала на кафедре риторики и методики преподавания языка и литературы БГУ.

В 2009 г. Лариса Николаевна защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук по теории и ме-

тодике обучения и воспитания (белорусский язык) «Комплексная метадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў у працэсе навучання беларускай мове» (научный консультант — Л. А. Мурина).

Является автором-составителем комплексного обучающего лексического словаря белорусского языка (издание включает синонимы, антонимы, омонимы, паронимы к доминантным лексемам, раскрывает и иллюстрирует языковыми примерами системно-семантические связи и охватывает в общей сложности около 4700 слов).

Л. Н. Гамезо — автор и соавтор учебных пособий по белорусскому языку для учреждений общего среднего образования.

Сфера научных интересов: обогащение словарного запаса языковой личности, методика обучения лексике современного белорусского языка, аспектное обучение белорусскому языку, развитие речи учащихся.

Основные труды: «Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў 5–7 класаў» (2002), «Комплексны лексічны слоўнік беларускай мовы (сінонімы, антонімы, амонімы, паронімы)» (2008), «Комплексная метадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў у працэсе навучання беларускай мове» (2009), «Беларуская мова. 5 клас. Грані слова: ад гука да сказа» (2011), «Зборнік экзамэнацыйных матэрыялаў па беларускай мове для агульнаадукацыйных устаноў (узровень агульнай базавай адукацыі): тэксты дыктантаў» (2011; в соавт.).

Награждена благодарностью министра образования Республики Беларусь (2010).



ГАПОНЕНКО
Ирина
Олеговна
(1969)

Языковед. Доктор филологических наук (2014), профессор (2018).

Родилась 17 мая 1969 г. в Минске. В 1990 г. с отличием окончила филологический факультет БГУ, прошла подготовку в аспирантуре и в 1993 г. под руководством профессора Л. М. Шакуна защитила кандидатскую диссертацию «Арфаграфія беларускіх выданняў пачатку XX стагоддзя». С этого времени работает в БГУ на кафедре истории белорусского языка (с 2019 г. — кафедра белорусского языкознания) в должностях сначала преподавателя, затем старшего преподавателя, доцента, профессора. В 2014 г. защитила докторскую диссертацию «Станаўленне нормаў беларускай літаратурнай мовы XIX — пачатку XX стагоддзя ў галіне графікі, арфаграфіі, лексікі» (научный консультант — Н. Г. Пригодич).

И. О. Гапоненко неоднократно являлась руководителем научных проектов по линии Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований. В качестве члена Республиканской топонимической комиссии при Президиуме НАН Беларуси принимала участие в работе консультативной группы при Государственном коми-

тете по имуществу при Совете Министров Республики Беларусь по составлению инструкций и технических кодексов в рамках программы по стандартизации белорусских географических наименований и их передаче на другие языки. Ирина Олеговна является членом Ономастической комиссии при «Таварыстве беларускай мовы імя Францішка Скарыны».

Область научных интересов — становление графико-орфографической, лексической и ономастической систем нового белорусского литературного языка (в частности, периода XIX — начала XX в.), а также практическая ономастика белорусского языка.

И. О. Гапоненко — автор около 160 научных и учебно-методических работ; соавтор 5 томов нормативного справочника «Назвы населеных пунктаў Рэспублікі Беларусь» по Минской, Гродненской, Гомельской, Могилевской и Брестской областям (2003—2010) и 3 коллективных монографий: «Мова “Нашай Нівы”, 1906—1915: варыянтнасць, сінанімія» (2005), «Мова “Нашай Нівы”: семантыка, стылістыка» (2014), «Беларуская мова і мовазнаўства: XIX стагоддзе» (2013); автор монографии «Лексіка беларускай літаратурнай мовы XIX — пачатку XX ст.: асаблівасці станаўлення і развіцця» (2012). В рамках сотрудничества с учеными Института языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси принимает участие в создании пятитомного «Слоўніка мовы “Нашай Нівы”» (соавтор 2—5-го томов).

Награды БГУ: грамота (2009), Почетная грамота (2015), благодарность ректора (2016). Также награждена грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2019), Почетной грамотой Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси (2019).



**ГОНЧАРОВА-
ГРАБОВСКАЯ**
Светлана
Яковлевна
(1950)

Литературовед. Доктор филологических наук (2000), профессор (2003).

Родилась 17 сентября 1950 г. в д. Осовляны Мостовского района Гродненской области. С отличием окончила филологический факультет Гродненского педагогического института имени Янки Купалы, где была оставлена на кафедре русской и зарубежной литературы в должности ассистента. С 1976 по 1979 г. училась в аспирантуре БГУ, а в 1981 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию «Комедия-памфлет в советской драматургии (проблема развития жанра)» в Киевском университете. Преподавала русскую литературу в Одесском педагогическом институте (1979–1981), в Германской Демократической Республике (1982–1986). С 1987 г. работает на кафедре русской литературы БГУ в должности доцента, с 1998 по 2019 г. — ее заведующего. В настоящее время — профессор данной кафедры. В 2000 г. защитила докторскую диссертацию «Комедия в русской драматургии 1980–1990-х гг. (жанровая динамика и типология)». Основные направления научной работы — история русской литературы, поэтика жанров драматургии.

Особый вклад С. Я. Гончарова-Грабовская внесла в разработку теории комедии, трагикомедии, комедии-памфлета. Большая часть ее научных работ посвящена русской и белорусской драматургии XX–XXI вв. (5 монографий, 9 учебных пособий, около 300 статей). Светлана Яковлевна получила международное признание среди литературоведов России, Украины, Польши, Чехии, Литвы, Словакии, Англии, о чем свидетельствуют рецензии на ее монографии, публи-

кации книг и статей за рубежом, а также активное цитирование и ссылки на научные работы.

С. Я. Гончарова-Грабовская — член экспертного совета ВАК Республики Беларусь (по литературоведению), совета по защите диссертаций Д 02.01.12 в БГУ, редколлегии ряда журналов («Русский язык и литература», «Журнал Белорусского государственного университета. Филология», «Русистика в Беларуси»), рецензент зарубежных журналов («Polilog» (Польша)).

Основные труды: «Современная драматургия (вторая половина 80-х — 90-е годы)» (1994; в соавт.), «Модификация жанра трагикомедия в русской драматургии 80–90-х годов» (1994), «Комедия в русской драматургии 1980–1990-х гг. (жанровая динамика и типология)» (1999), «Комедия-памфлет: генезис, становление, поэтика» (2002), «Поэтика современной русской драмы (конец XX — начало XXI в.)» (2003), «Комедия в русской драматургии конца XX — начала XXI века» (2006, 2008), «Русская литература XX в. (20–40-е годы)» (2007; в соавт.), «Русская литература первой половины XX в.» (2009; в соавт.), «Русская драматургия конца XX века (Комедиография)» (Германия, 2015), «Русскоязычная драматургия Беларуси рубежа XX–XXI вв. (проблематика, жанровая стратегия)» (2015), «Франциск Скорина в белорусской драматургии рубежа XX–XXI вв.» (2018). Под руководством и редакцией С. Я. Гончаровой-Грабовской систематически выходили «Научные труды кафедры русской литературы БГУ» (2002–2015. Вып. 1–9).

Лауреат премии имени В. И. Пичеты в области социальных и гуманитарных наук (2016).

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2005), медалью Министерства культуры Российской Федерации «150-летие А. П. Чехова» (2010), Почетной грамотой Национального собрания Республики Беларусь (2016) и др.

С. Я. Гончаровой-Грабовской присвоены звания «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2011), «Отличник образования» (2014).



ГУТОРОВ
Иван
Васильевич
(1906–1967)

Литературовед. Доктор филологических наук (1949), профессор (1950). Член-корреспондент АН БССР (1953). Член Союза писателей БССР (1946).

Родился в д. Волковке Мстиславского района Могилевской области. Учился в Леменской опытно-показательной школе-коммуне, которую основал П. Лепешинский. Высшее образование получил на литературно-лингвистическом отделении педагогического факультета БГУ. С 1928 по 1937 г. преподавал в Могилевском педагогическом институте русскую и белорусскую литературу, заведовал кафедрой, являлся деканом филологического факультета. В 1939 г. досрочно окончил аспирантуру АН БССР и успешно защитил кандидатскую диссертацию. С 1939 г. работал в БГУ сначала в должности доцента, а затем — заведующего кафедрой истории русской литературы (1939–1960).

И. В. Гуторов — участник Великой Отечественной войны. В своей книге «Борьба и творчество народных мстителей» (1949) он рассказал о героической борьбе парти-

зан. После войны Иван Васильевич преподавал русскую и белорусскую литературу в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. В 1947 г. он окончил докторантуру Института мировой литературы при ЦК КП(б) БССР. В 1948 г. защитил докторскую диссертацию «Партизанская война в народном творчестве». С 1951 по 1960 г. И. В. Гуторов заведовал кафедрой русской литературы БГУ, затем руководил работой сектора фольклора Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР. Издал сборник «Современный белорусский фольклор» и совместно с С. И. Василенко составил хрестоматию «Устно-поэтическое творчество белорусского народа». И. В. Гуторов — соавтор работы «Белорусский фольклор Великой Отечественной войны». Его деятельность как фольклориста высоко оценена специалистами.

Сфера научных интересов: фольклор, проблемы поэтики, теория литературы, эстетика, творчество А. С. Пушкина, В. Маяковского, Максима Горького, Янки Купалы, Якуба Коласа и других прозаиков и поэтов. Является автором 128 научных работ.

Основные труды: «Борьба и творчество народных мстителей» (1949), «Поэтическое мастерство В. В. Маяковского» (1950), «Эстетические основы советской литературы» (1950), «Философско-эстетические взгляды А. С. Пушкина» (1957), «Основы советского литературоведения» (1967).

Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, медалью «Партизану Отечественной войны» I степени и др.



ЖИДОВИЧ
Мария
Андреевна
(1906–1977)

Языковед. Доктор филологических наук (1958), профессор (1959). Заслуженный деятель науки БССР (1971).

Родилась 19 октября 1906 г. в д. Дукове Пуховичского района Минской области. В 1930 г. окончила Могилевский педагогический техникум, а в 1938 г. — филологический факультет Минского высшего педагогического института. Работала в БГУ сначала на кафедре белорусского языка и литературы (1943–1946), позже — на кафедре белорусского языка (1959–1977), в Институте языкознания имени Якуба Коласа АН БССР (1946–1959). В 1951–1952 гг. являлась деканом филологического факультета БГУ.

В 1944 г. М. А. Жидович защитила кандидатскую диссертацию «Мова Супрасльскага летапісу», а в 1958 г. — докторскую «Іменнае скланенне ў беларускай мове: Назоўнік. Ч. 1. Адзіночны лік» и стала пер-

вой в Беларуси женщиной — доктором филологических наук.

Основные направления научной деятельности: история белорусского языка и белорусская диалектология, история белорусского языкознания. Является соавтором первых учебных пособий по истории белорусского языка. В книге «Нарысы па гісторыі беларускай мовы» (1957) М. А. Жидович принадлежат разделы «Уводзіны», «Фанетыка», «Назоўнік»; в учебном пособии «Курс сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Марфалогія» (1957) — «Часціны мовы», «Назоўнік».

Мария Андреевна много лет руководила диалектологической практикой студентов-филологов БГУ, вместе с преподавателями кафедры белорусского языка участвовала в сборе и обработке диалектных записей центральных говоров Беларуси. Результатом этой работы стали три выпуска «Матэрыялаў для слоўніка мінска-маладзечанскіх гаворак» (1970, 1974, 1977), «Слоўнік гаворак цэнтральных раёнаў Беларусі» (Т. 1. 1990). Принимала участие в создании первых библиографических справочников по белорусскому языкознанию (1960, 1967).

Под руководством и при научном консультировании М. А. Жидович защищены 24 диссертации.

Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1945), грамотой Верховного Совета БССР (1951), медалью «За трудовую доблесть» (1960).



ЗАДВОРНАЯ
Елена
Геннадиевна
(1964)

Языковед. Доктор филологических наук (2001), профессор (2004).

Родилась 2 января 1964 г. в г. Лыткарино Московской области. В 1986 г. окончила филологический факультет БГУ. В 1991 г. защитила кандидатскую диссертацию «Числовое оформление имен существительных в русском и белорусском языках» (научный руководитель — П. П. Шуба).

С 1992 г. работала на кафедре русского языка филологического факультета БГУ. С 1996 по 1999 г. обучалась в докторантуре БГУ. В 2001 г. защитила докторскую диссертацию «Коммуникативно-эпистемические параметры высказывания и дискурса».

С 2001 г. Елена Геннадиевна работает в Минском государственном лингвистическом университете. В настоящее время занимает должность профессора кафедры иноязычного речевого обучения Минского государственного лингвистического университета.

Е. Г. Задворной опубликовано около 150 научных работ по вопросам лингвистики текста, лингвопоэтики, лингвопрагматики, анализа дискурса, в том числе монография «Человек говорящий и человек мыслящий» (2000). Она является одним из авторов таких научных изданий, как «Постмодернизм. Энциклопедия» (2001), «Всемирная энциклопедия: Философия» (2001), «Энциклопедия для школьников и студентов: в 12 т. Т. 1: Информационное общество. XXI век» (2009), а также ряда учебников и учебных пособий.

Сфера научных интересов: лингвистическая прагматика, теория коммуникации, организация дискурса. В трудах Е. Г. Задворной исследуются материалы белорусского, русского, германских и романских языков.

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь за добросовестную плодотворную научно-педагогическую деятельность, достигнутые успехи в подготовке высококвалифицированных специалистов (2019).



КАЗАКОВА
Ирина
Валерьевна
(1967)

Фольклорист, мифолог, культуролог. Доктор филологических наук (2000), доцент (1997).

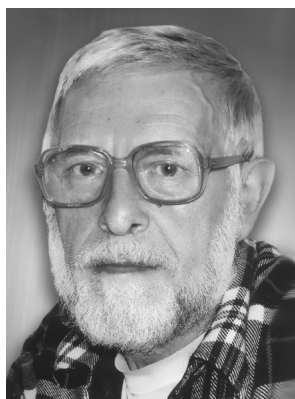
Родилась в Минске. В 1989 г. с отличием окончила филологический факультет БГУ. В 1993 г. защитила кандидатскую диссертацию «Этническое сознание и этнопсихология белорусов (на материале семейных обрядов и обрядовой поэзии Могилевщины)» по специальности «Фольклористика». В 1997 г. присвоено ученое звание доцента. В 2000 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук «Мифолого-фольклорная специфика белорусской традиционной культуры». С 2005 по 2018 г. занимала должность профессора кафедры белорусской литературы и культуры БГУ. С 2018 г. по настоящее время работает в должности профессора кафедры истории белорусской литературы БГУ.

И. В. Казакова — председатель совета ОО «Союз женщин БГУ»; заместитель председателя первичной организации БГУ РОО «Белая Русь»; главный редактор рецензируемого электронного научно-просветительского журнала «София»; автор более 200 научных и учебно-методических работ, в том числе 7 монографий, а также учебных пособий, книг, брошюр, научных статей; разработчик более 12 авторских курсов лекций и спецкурсов. На филологическом факультете БГУ ею основан учебный фольклорно-этнографический кабинет-музей, который играет важную роль в процессе

подготовки как белорусских, так и иностранных студентов. Научные работы И. В. Казаковой публикуются в Беларуси, России, Китае. Она одной из первых в стране начала развивать сопоставительное изучение белорусской и китайской традиционных культур. Ирина Валерьевна — член Союза писателей Беларуси; Научного совета Фонда фундаментальных исследований Республики Беларусь; редколлегии журналов, включенных в перечень ВАК Республики Беларусь, «Родные слова» и «Белая Вежа»; Совета БГУ; Профессорского собрания БГУ. Научной деятельности Ирины Валерьевны посвящены статьи в энциклопедиях «Белорусский фольклор» (Т. 1. 2005), «Республика Беларусь» (Т. 3. 2006), «Культура Беларуси» (Т. 4. 2013).

Основные труды: «Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў» (1995), «Міфалагемы і магія ў беларускім абрадавым фальклоры» (1997), «Сімволіка і семантыка славянскіх міфалагем» (1999), «Беларускі фальклор. Курс лекцый» (2003), «Культура Турцыі» (2007), «Беларускі фальклор» (2007), «Каменны пояс Беларусі» (2009), «Гісторыя культуры Беларусі» (2009), «Беларускі абрадавы фальклор: нацыянальная спецыфіка» (2012), «Фальклорная спадчына Магілёўшчыны. Хоцімскі раён» (2012), «Беларуская і кітайская традыцыйныя народныя культуры: параўнальны аспект» (2014), «История культуры Беларуси» (2017).

Награждена высшей наградой Союза писателей Беларуси — медалью «За большой вклад в литературу» (за вклад в научно-популярную литературу и краеведение), благодарностью Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси (2017), благодарственным письмом Московской районной организации г. Минска РОО «Белая Русь» (2018, 2019). Награды БГУ: грамота (2006), Почетная грамота (2009), благодарность (2014), благодарность ректора (2017), а также благодарность декана филологического факультета.



КАРПОВ
Владимир
Александрович
(1940–2006)

Языковед. Доктор филологических наук (1992), профессор (1995).

Родился 16 марта 1940 г. в Вологде (Россия). В 1957 г. окончил школу, стал работать фрезеровщиком на заводе «Северный Коммунар», а в 1959 г. был призван в ряды Советской армии. В 1962 г. поступил на болгарское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета имени В. И. Ленина, после окончания преподавал там же.

В 1974 г. защитил кандидатскую диссертацию «Лексическая сочетаемость в болгарском литературном языке» под руководством А. Е. Супруна, в 1992 г. — докторскую диссертацию «Язык как система».

Профессор В. А. Карпов создал студенческую лабораторию, преобразовавшуюся в научно-исследовательскую лабораторию теоретической и прикладной лингвистики БГУ, которой заведовал с 1998 по 2003 г.

Основные направления научной работы: теория языка, философия языка, системная лингвистика.

Автор свыше 100 опубликованных статей. Важнейшие из них: «Теория симметрии и периодическая система многогранников» (1991), «Изоморфизм двух систем (междисциплинарный синтез на базе системного подхода)» (1994), «Формульное представление лексики» (2001), «Типология языковых гомологий» (2005).

Владимир Александрович был не только ученым, но и поэтом, а также переводчиком с болгарского языка. Выпущены сборники его стихов «Амальгама» (2000), «Дао» (2008); книга «Ангел Бонов. Мифы и легенды о созвездиях» (перевод с болгарского; 1982).

Основные научные труды: «Болгарский язык» (1983, 2004), «Язык как система» (1992, 2003), «Русско-французский, французско-русский учебный словарь» (1995).

В 1982 г. за успехи в болгаристике указом Совета Министров Болгарской Народной Республики В. А. Карпов был награжден медалью «1300 години България».



КОВАЛЕВ
Сергей
Валерьевич
(1963)

Литературовед, драматург. Доктор филологических наук (2002), профессор (2012). Член Союза белорусских писателей (1989).

Родился 20 июня 1963 г. в Могилеве. В 1985 г. окончил филологический факультет БГУ. В 1991 г. защитил кандидатскую диссертацию «Героика-эпичная паэзія Беларусі і Літвы канца XVI ст.» (научный руководитель — О. А. Лойко), в 2002 г. — докторскую «Станаўленне польскамоўнай паэзіі ў полілінгвістычнай літаратуры эпохі Рэнесансу».

С. В. Ковалев читал курсы лекций «Уводзіны ў літаратуразнаўства», «Гісторыя беларускай літаратуры XI—XVII стст.», спецкурс «Паэзія эпохі Рэнесансу», проводил спецсеминар «Тэорыя і практыка літаратурнай творчасці». С 1993 г. читал лекции в Университете Марии Кюри-Склодовской (Польша). С 2008 г. постоянно работает в этом учебном заведении, является профессором кафедры белорусистики и болгаристики; с 2017 г. — директор Института славянской филологии.

Сфера научных интересов: многоязычная литература Великого княжества Литовского эпохи Ренессанса; новейшая белорусская литература; современная драматургия и театр славянских стран.

Автор свыше 200 публикаций (10 монографий). Издал ряд книг: «Як пакахаць ружу: Маладая беларуская паэзія 80-х гг.» (1989), «Партрэт шкла» (1991), «Героика-эпичная

паэзія Беларусі і Літвы канца XVI ст.» (1993), «Станаўленне польскамоўнай паэзіі ў полілінгвістычнай літаратуры Беларусі эпохі Рэнесансу» (2002), «Літаратура Беларусі позняга Рэнесансу: жанры, творы, асобы» (2005), «Гісторыя беларускай літаратуры: другая палова XVI ст. Курс лекцый» (2005), «Гісторыя беларускай літаратуры XI—XIX стагоддзяў» (2006; в соавт.), «Шматмоўная паэзія Вялікага Княства Літоўскага эпохі Рэнесансу» (2010), «Літаратура Вялікага Княства Літоўскага пачатку XVI — XVII стст.: феномен памежжа» (2011), «Пачвара ў рэліктавым лесе. Літаратура. Тэатр. Крытыка» (2013). Подготовил к печати и издал избранные произведения А. Сербантовича («Жаўранак у зеніце» (1989)), Ф. У. Радзивилл («Творы» (2003), «Нясвіжскі альбом» (2011)). Составитель и редактор многих научных сборников, редактор журнала «Studia Białorutenistyczne».

Подготовил трех кандидатов наук.

С 1988 по 1992 г. С. В. Ковалев являлся руководителем университетского объединения «Узлёт». Принимал участие в создании литературного общества «Тутэйшыя» и Белорусского научно-гуманитарного общества.

Известный белорусский драматург, автор около 30 пьес, которые ставились в драматических и кукольных театрах Беларуси, Украины, России, Польши, Словакии; ряда инсценировок белорусской и польской классики: «Чужое багацце» Я. Д. Голланда — в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь, «Выкраданне Еўропы, або Тэатр Уршулі Радзівіл» Ф. У. Радзивилл, «Пан Тадэвуш» А. Мицкевича — в Национальном академическом театре имени Янки Купалы и др.

Лауреат многочисленных республиканских конкурсов драматургии и театральных фестивалей.

Награжден медалью Комиссии народного образования (2008) и Золотым Крестом Заслуги Республики Польша (2016).



КОЖИНОВА
Алла
Андреевна
(1963)

Языковед. Доктор филологических наук (1999), профессор (2005).

Родилась 17 декабря 1963 г. в Минске. Там же окончила среднюю школу № 4. С 1980 по 1985 г. училась на филологическом факультете БГУ по специальности «Русский язык и литература», получила диплом с отличием. В 1985–1988 гг. училась в аспирантуре БГУ. С 1988 г. по настоящее время работает в этом университете: с 1988 г. — преподаватель, 1992 — старший преподаватель, 1993 — доцент, 2002 г. — профессор.

В 1989 г. А. А. Кожина защитила кандидатскую диссертацию «Лексическая структура текста», в 1999 г. — докторскую «Тексты Кирилла Туровского — образ мира и семантика». В 1992 г. она получила ученое звание доцента, в 2005 г. — профессора. В настоящее время работает профессо-

ром кафедры теоретического и славянского языкознания БГУ. Читала лекции в Регенсбургском университете (Германия), Варшавском университете (Польша), Венском университете (Австрия).

Область научных интересов: история славянских языков, историческая лексикология, лингвистика текста, трансляторика, этнолингвистика, преподавание польского языка как иностранного.

А. А. Кожина является автором более 250 работ по проблемам общего и славянского языкознания, в том числе монографий «Интровертированный образ мира в текстах Кирилла Туровского» (1999), «Славянские библейские переводы в лексическом и грамматическом аспектах» (2009); соавтором коллективных монографий «Лингвокультурный анализ языковых картин мира: динамика и сопоставление» (2011), «Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów. T. 3: Praca» (2016). Ею написаны учебники для корреспондентского обучения польскому языку «Польский для начинающих. Уроки 1–32» (2008–2009), «Польский для среднего уровня. Уроки 1–40» (2014–2016), «Польская мова» (2000; в соавт.), «Польский язык. Практический курс» (2010; в соавт.).

Награды БГУ: грамота (2006), почетные грамоты (2010, 2019), благодарность ректора (2013).



**КОХНО
Игорь
Павлович
(1930–1988)**

Литературовед. Доктор филологических наук (1982), профессор (1983).

Родился 30 июля 1930 г. в Гомеле. Высшее образование получил на историко-филологическом факультете Новозыбковского педагогического института (1948–1952). Работал референтом секретариата Союза писателей СССР, занимался литературной критикой, публицистикой, активно печатался на страницах журналов «Новый мир», «Вопросы литературы», «Север», «Литература в школе», «Русская литература». С 1956 по 1966 г. занимал должность до-

цента в Карельском педагогическом институте, с 1968 г. — в БГУ. С 1979 по 1987 г. заведовал кафедрой русской советской литературы БГУ.

Тема кандидатской диссертации И. П. Кохно — «Творчество А. Твардовского (1925–1940)» (1959). В Пушкинском доме он защитил докторскую диссертацию «А. В. Луначарский и формирование марксистской литературной критики» (1980). В 1972–1974 гг. Игорь Павлович проходил стажировку в университетах Парижа и Тура, также читал лекции в Польше и Болгарии.

Круг научных интересов: творчество А. Твардовского, Максима Горького, А. Луначарского, В. Маяковского, Д. Фурманова и др.

Основные труды: «Творчество А. Твардовского (1925–1940)» (1955), «Черты портрета. Страницы жизни и деятельности А. В. Луначарского» (1972), «А. В. Луначарский и формирование марксистской литературной критики» (1979).

Награжден Почетной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР.



КРАСНЕЙ
Виктор
Петрович
(1936–2017)

Языковед. Кандидат филологических наук (1969), профессор (2000).

Родился 20 июля 1936 г. в д. Хомичи Березовского района Брестской области. В 1955 г. окончил Березовскую среднюю школу и был призван на воинскую службу, которую проходил в Группе советских войск в Германии. В 1958 г. поступил в БГУ на отделение белорусского и русского языка и литературы, которое окончил в 1963 г. Занимал должность учителя Ревятической средней школы Березовского района (1963–1965). С 1966 г. учился и работал в БГУ: аспирант (1966–1969), преподаватель, старший преподаватель (1969–1970), доцент (1971–1993), профессор (1994); в 1982–1985, 1995–1996 гг. — заместитель декана филологического факультета.

В 1969 г. В. П. Красней защитил кандидатскую диссертацию «Беларуская філалагічная тэрміналогія пачатку ХХ ст.». Подготовил трех кандидатов филологических наук.

Область научных интересов: лексика, терминология, история белорусского литературного языка, стилистика, методика. В лексико-семантическом, структурном и генетическом аспектах В. П. Красней исследовал лингвистические, литературоведческие, математические, астрономические и естественно-научные термины в белорусских изданиях начала ХХ в., освещал принципы создания, проблемы развития и упорядочения национальной терминологии в 1920–90-е гг. По данной теме опубликовал более 50 работ, в том числе «Русско-белорусский словарь электротехнических тер-

минов» (1993; в соавт.). Также значительное количество работ Виктор Петрович посвятил вопросам истории белорусского литературного языка: анализу языка отдельных памятников письменности, функциональному развитию литературного языка, языка художественной литературы.

Самостоятельно и в соавторстве В. П. Красней подготовил более 50 учебников и учебных пособий для высшей, средней и начальной школы: «Практыкум па гісторыі беларускай літаратурнай мовы» (1978, 1986; в соавт.), «Лексіка і фразеалогія беларускай мовы» (1982), «Сучасная беларуская мова» (1984, 1995; в соавт.), «Грані слова» (1986; на ВДНХ СССР в 1987 г. присуждена бронзовая медаль; 1992, 1996), «Беларуская мова: Падручнік для 4 кл.» (1988), «Сучасная беларуская мова: Практычныя заняткі» (1989; в соавт.), учебники для 5-х (1990, 1992, 1994, 1995) и 6-х классов (1993, 1996) 11-летней школы, экспериментальные учебники для 4-х (1998, 2001) и 5-х классов (1999, 2002) 12-летней школы и методические пособия к ним, «Алімпіяды па беларускай мове» (2000; в соавт.) и др.

Виктор Петрович принимал участие в разработке «Концепции языкового образования в Республике Беларусь», в создании программ по белорусскому языку для среднеобразовательных и начальных школ с белорусским языком обучения.

Основные труды: «Практыкум па гісторыі беларускай літаратурнай мовы» (1978; в соавт.), «Лексіка і фразеалогія беларускай мовы» (1982), «Беларуская мова ў табліцах і схемах» (1997, 1998, 2000, 2002, 2004, 2008; в соавт.); «Экзамен па беларускай мове: Дапаможнік для абітурыентаў і вучняў старэйшых класаў» (2000; в соавт.); «Беларуская мова: Поўны школьны курс: Тэорыя» (2007, 2008), «Беларуская мова ў табліцах і схемах для малодшых школьнікаў» (2008) и др.

Награжден нагрудным знаком «Выдатнік народнай адукацыі БССР» (1986), почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь (1996, 2004), Национального собрания Республики Беларусь (1999), БГУ (2006) и др.



КУЛЕШ
Анна
Ивановна
(1953)

Языковед. Доктор филологических наук (2016), доцент (2000).

Родилась 13 апреля 1953 г. в г. Орше Витебской области. В скором времени семья переехала в г. Столбцы Минской области. Окончив Столбцовскую среднюю школу № 2, поступила на филологический факультет БГУ. В 1977 г. получила диплом с отличием по специальности «Белорусский язык и литература, русский язык и литература».

С 1979 по 1989 г. А. И. Кулеш работала в главной редакции выпуска и переводов Белорусского телеграфного агентства (БЕЛТА). 1989–1992 гг. — период учебы с отрывом от производства в аспирантуре БГУ, во время которой под научным руководством профессора Л. М. Шакуна была подготовлена, а в 1992 г. успешно защищена кандидатская диссертация «Шляхі і спосабы папаўнення грамадска-палітычнай лексікі беларускай мовы на сучасным этапе».

Дальнейшая научно-педагогическая деятельность Анны Ивановны связана с БГУ: в 1992 г. она становится преподавателем кафедры белорусского языка; в 1993 г. — преподавателем, а в 1994 г. — доцентом кафедры истории белорусского языка; с 2017 г. является профессором этой кафедры (с 2019 г. — кафедра белорусского языкознания).

Основные направления научных исследований: история белорусского литературного языка, проблемы исторической и современной лексикологии и лексикографии, вопросы культуры речи, язык белорусского

законодательства. Результат этой работы — 150 научных и научно-методических публикаций, подготовка трех магистров и двух кандидатов филологических наук.

А. И. Кулеш — автор учебно-методического пособия «Асаблівасці беларускага словаўжывання» (2003), соавтор учебно-методического пособия «Гісторыя беларускага мовазнаўства (1918–1941)» (в 2 ч. 2005–2008), коллективной монографии «Беларуская мова і мовазнаўства: XIX стагоддзе» (2013), учебного пособия «Беларуская мова. Прафесійная лексіка. Сацыяльна-гуманітарныя дысцыпліны» (2015).

Предметом внимания А. И. Кулеш были проблемы обучения не только в высшей, но и в общеобразовательной школе, о чем свидетельствует создание в соавторстве ряда учебно-методических пособий для абитуриентов: «Беларуская мова. Тэставыя заданні» (2004), «Рэпетытар па беларускай мове: фанетыка, арфаэпія і правапіс» (2008), «Рэпетытар па беларускай мове: марфалогія і правапіс» (2009), «Рэпетытар па беларускай мове: сінтаксіс і пунктуацыя» (2010), «Рэпетытар па беларускай мове. Лексікалогія. Фразеалогія. Словаўтварэнне» (2012); перевод на белорусский язык учебных пособий для школ с белорусским языком обучения: «Біялогія» для 6-х (2009), 7-х (2010), 8-х (2010), 10-х (2009) классов, «Чалавек і свет» для 6-х классов (2010).

Наиважнейший объект научных исследований — лингвистические особенности законодательных текстов. Основные результаты работы в этом направлении изложены в монографии «Мова беларускага заканадаўства XX стагоддзя: генезіс і эвалюцыя» (2015) и докторской диссертации «Фарміраванне і развіццё мовы беларускага заканадаўства XX — пачатку XXI стст. (на матэрыяле беларускамоўных заканадаўчых тэкстаў)» (научный консультант — Н. Г. Пригодич), успешно защищенной в 2016 г.

Награждена почетными грамотами БГУ (2003, 2008, 2011).



КУЛЕШОВ
Федор
Иванович
(1913–1993)

Литературовед. Доктор филологических наук (1964), профессор (1966). Член Союза писателей СССР (1955).

Родился 18 июня 1913 г. в д. Большие Стрелки Рогачевского уезда Гомельской губернии. Воспитывался и учился в детских домах Бобруйска и Пиревичей. После окончания школы начал журналистскую деятельность в газетах «Камунар» и «Советская Белоруссия». Высшее образование получил в Ленинградском областном педагогическом институте имени М. Н. Покровского, который окончил в 1935 г. В 1938 г. был арестован и осужден Мурманской коллегией областного суда на пять лет по статье 58 «За сохранение антисоветской литературы» (при обыске были найдены романы Б. Пильняка и Б. Ясенского). В 1944 г. заочно окончил Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена, куда поступил еще до ареста. После войны работал в Кустанайском педагогическом институте. Самостоятельно подгото-

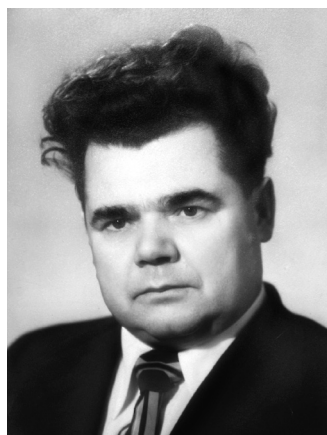
вил кандидатскую диссертацию «Ранний Куприн» и защитил ее в 1949 г. в Ленинграде. В 1951 г. вернулся в родную Беларусь и работал в должности доцента кафедры русской и всемирной литературы БГУ. В 1955 г. переехал в Южно-Сахалинск, где преподавал русскую литературу в педагогическом институте. В Минск окончательно вернулся в 1961 г. С этого времени преподавал в БГУ.

В 1964 г. Ф. И. Кулешов защитил докторскую диссертацию по творчеству А. Куприна. С 1966 по 1969 г. являлся заведующим кафедрой русской классической литературы БГУ.

Область научных интересов — история русской и белорусской литературы. Несомненный вклад в исследование русской литературы XIX — начала XX в. внесли его работы по творчеству А. Куприна. Активно изучал и белорусскую литературу (творчество И. Мележа, белорусская проза).

Основные труды: «Творческий путь А. И. Куприна» (1963), «Л. Н. Толстой. Из лекций по русской литературе XIX века» (1978), «Лекции по истории русской литературы конца XIX — начала XX века» (в 2 ч. 1980), «Творческий путь А. И. Куприна: 1883–1907 гг.» (1983), «Творческий путь А. И. Куприна: 1907–1938 гг.» (1987).

Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1948), «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1975), значком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР (1982), медалью «Ветеран труда» (1985).



ЛАРЧЕНКО
Михаил
Григорьевич
(1907–1981)

Литературовед. Доктор филологических наук (1956), профессор (1957). Заслуженный деятель науки БССР (1977). Член Союза писателей БССР (1939), Союза писателей СССР (1939).

Родился 14 ноября 1907 г. в д. Хворостяны Славгородского района Могилевской области. Учился в Могилевском Белорусском педагогическом техникуме. В 1929 г. поступил на литературно-лингвистическое отделение педагогического факультета БГУ. В 1931 г. этот факультет был реорганизован в Высший педагогический институт. Окончил его досрочно в 1932 г., а в 1935 г. — аспирантуру Белорусской АН. С 1935 г. — сотрудник Института языка, литературы и искусства Белорусской АН.

Во время Великой Отечественной войны М. Г. Ларченко участвовал в боях на Брянском фронте, был тяжело ранен.

В 1943 г. Михаил Григорьевич организовал восстановление филологического факультета БГУ, деятельность которого была прервана войной, на станции Сходня под Москвой. Перевоз студентов и преподавателей факультета в Минск сразу после его освобождения (август 1944 г.) и уже в столице Беларуси содействовал началу работы факультета и университета.

С 1943 по 1952 г. М. Г. Ларченко — заведующий кафедрой белорусского языка и ли-

тературы и декан филологического факультета БГУ.

В 1952–1955 гг. — докторант Института мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР (Москва). С 1955 г. вновь заведовал кафедрой белорусского языка и литературы БГУ. В 1956 г. кафедра разделилась: так образовалась кафедра белорусской литературы, которую в 1956–1971 гг. возглавлял М. Г. Ларченко. В 1955–1957 гг. он работал в должности декана филологического факультета БГУ.

М. Г. Ларченко являлся председателем ученого совета филологического факультета БГУ (1955–1957), членом совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при Институте литературы имени Янки Купалы АН БССР (1955–1981).

Круг научных интересов: древняя белорусская литература, взаимосвязи белорусской литературы с литературами славянских народов.

Михаилу Григорьевичу принадлежит около 180 научных работ. Он составитель хрестоматии для средней школы «Беларуская літаратура».

В БГУ М. Г. Ларченко читал курсы «Фольклористика», «История белорусской древней литературы», «Методика преподавания белорусской литературы».

Основные труды: «Творчасць М. Багдановіча» (1949), «А. М. Горкі і беларуская літаратура» (1951), «Гогалеўскія традыцыі ў беларускай літаратуры» (1952), «На шляхах да рэалізму» (1958), «Сувязі беларускай літаратуры з літаратурамі суседніх славянскіх народаў у другой палове XIX ст.» (1958), «Славянская супольнасць» (1963), «Яднанне братніх літаратур» (1974), «Жывая спадчына» (1977), «Літаратурнае пабрацтва славян» (1984).

Награжден орденом Отечественной войны II степени (1972) и медалями; присвоено звание «Ударник коммунистического труда» (1980).



ЛИТВИНКО
Франя
Михайловна
(1941)

Ученый в области педагогики. Доктор педагогических наук (1996), профессор (2000).

Родилась 17 июня 1941 г. в Борисове. В 1965 г. окончила филологический факультет БГУ. После этого работала заведующим кабинетом кафедры русского языка Минского высшего инженерного радиотехнического училища, воспитателем группы продленного дня средней школы № 73 г. Минска, преподавателем русского языка и литературы Минского суворовского военного училища. В 1969 г. начала преподавательскую деятельность на филологическом факультете БГУ: сначала на кафедре русского языка, с 1988 г. — на кафедре методики преподавания белорусского и русского языков и литератур (с 1996 г. — кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы).

В 1985 г. Ф. М. Литвинко защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности «Русский язык», а в 1988 г. ей присвоено ученое звание доцента. В 1996 г. защитила докторскую диссертацию «Теория и практика обучения синтаксису осложненного предложения (5–8 классы средней школы)». В 2000 г. Фране Михайловне присвоено ученое звание профессора по специальности «Педагогика».

Область научных интересов: системообразующие категории лингводидактики, актуальные проблемы методики преподавания курса русского языка, развитие языковой и коммуникативно-речевой компетенции учащихся, вопросы обучения русскому языку на повышенном уровне, укоренение

в языковом образовании инновационных дидактических технологий и др.

Ф. М. Литвинко — один из авторов государственных документов в сфере школьного и вузовского языкового образования в Республике Беларусь, типовой программы для университетов Республики Беларусь по дисциплине «Методика преподавания русского языка» и автор учебного пособия для студентов-филологов по данной дисциплине, которое получило гриф Министерства образования Республики Беларусь; один из ведущих авторов учебных пособий по русскому языку для учащихся с грифом Министерства образования Республики Беларусь и множества пособий для педагогов-словесников нашей страны.

Под руководством Ф. М. Литвинко подготовлены и защищены семь кандидатских диссертаций, она руководит аспирантами — гражданами Республики Беларусь и иностранных государств (Китай, Польша и др.). Являлась заместителем председателя специализированного совета Д 02.01.21 по защите диссертаций при БГУ, членом экспертного совета ВАК Республики Беларусь. Сегодня Ф. М. Литвинко — член советов К 02.21.01 при Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка, К 02.22.01 при Минском государственном лингвистическом университете.

Основные труды: «Методика изучения разделов школьного курса русского языка (функциональный подход)» (2001), «Изучение осложненного предложения: лингвистический и методический комментарий: Русский язык: 9 класс» (2002), «Русский язык: изучение осложненного предложения в 5–9 классах» (2006), «Русский язык» (2010), «Методика преподавания русского языка в школе» (2015) и др.

Награждена нагрудным знаком «Отличник образования» (1991), Почетной грамотой и грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2001, 2016), Почетной грамотой Минского городского исполнительного комитета (2011); присвоено звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2013). В 2014 г. занесена на Доску почета БГУ.



ЛОЗОВСКИЙ
Владимир
Михайлович
(1934–2007)

Языковед. Кандидат филологических наук (1966), профессор (1992).

Родился 14 января 1934 г. в д. Няньково Новогрудского района. В 1951 г., после окончания Любчанской средней школы, поступил на филологический факультет БГУ. С 1956 по 1958 г. работал на Витебщине — учителем, а затем директором Слободской средней школы Шарковщинского района.

В 1958 г. стал аспирантом кафедры белорусского языка БГУ. В 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию «Юрыдычная тэрміналогія ў мове беларускіх пісьмовых помнікаў XV—XVII стст.». В 1972 г. присвоено звание доцента, в 1992 г. — профессора.

В. М. Лозовский внес значительный вклад в развитие теоретических проблем белорусского языкознания и лингводидактики. В соавторстве им изданы учебные пособия для студентов-филологов «Сучасная бела-

руская мова. Лексікалогія. Фразеалогія» (1984), «Сучасная беларуская мова: Практычныя заняткі» (1989); «Матэрыялы для слоўніка мінска-маладзечанскіх гаворак» (1970, 1974, 1977) и др. Итогом многолетнего изучения антонимической лексики современного белорусского языка стал «Слоўнік антонімаў беларускай мовы: Канкрэтныя выпадкі ўжывання» (1994). Всего опубликовано более 80 научных работ. Под руководством Владимира Михайловича защищены две кандидатские диссертации.

В. М. Лозовский был одним из первых, кто налаживал научные связи с филологами Йенского и Берлинского университетов. В течение 1981—1985 гг. он преподавал белорусский язык в Берлинском университете, за плодотворную работу был награжден Золотой медалью Гердера (1983).

Почти 30 лет (1966—1995) занимал должность заместителя декана филологического факультета.

Сфера научных интересов: лексикология белорусского языка, диалектная лексикография, межъязыковые контакты.

За заслуги в подготовке научно-педагогических кадров и широкую общественную деятельность В. М. Лозовский награждался почетными грамотами БГУ (1987, 1989, 2001), Верховного Совета БССР (1989, 1991), Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1994), медалью «Ветеран труда» (1999).



ЛОЙКО
Олег
Антонович
(1931–2008)

Литературовед, поэт, прозаик, эссеист. Доктор филологических наук (1970), профессор (1971). Член-корреспондент АН БССР (1989). Член Союза писателей БССР (1960), Союза писателей СССР (1960).

Родился 1 мая 1931 г. в г. Слониме Гродненской области. В 1953 г. окончил с отличием филологический факультет БГУ, в 1956 г. — аспирантуру при кафедре белорусской литературы. В этом же году защитил кандидатскую диссертацию. С 1956 г. — преподаватель, позже — доцент, профессор, а с 1985 г. — и заведующий кафедрой белорусской литературы БГУ.

В 1964–1989 гг. Олег Антонович руководил факультетским объединением молодых авторов «Узлёт» и дал дорогу в литературу многим молодым талантам.

В 1990–1996 гг. являлся деканом филологического факультета БГУ, а также возглавлял ученый совет филологического факультета БГУ. С 1994 по 2000 г. был председателем специализированного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при филологическом факультете БГУ. Реорганизовал факультет в 1992–1994 гг., основал несколько новых кафедр.

В 1994 г. кафедра белорусской литературы БГУ разделилась на несколько специализированных. О. А. Лойко возглавил кафедру белорусской литературы XX в., которой заведовал до 2000 г.

С 2000 по 2004 г. Олег Антонович работал в должности профессора кафедры бело-

русской литературы XX в., которая с 2004 г. стала называться кафедрой белорусской литературы и культуры.

Под руководством О. А. Лойко защищено около 30 кандидатских и докторских диссертаций.

На филологическом факультете БГУ Олег Антонович преподавал историю белорусской литературы разных периодов — от древности до советского времени, вел семинар по поэзии.

О. А. Лойко преподавал историю белорусской литературы также в университетах Польши и Германии. Почетный профессор ряда зарубежных университетов.

Сфера научных интересов: проблемы романтизма и реализма в белорусской литературе, компаративистика, творчество классиков белорусской литературы.

Олег Антонович — автор около 400 публикаций. Издал ряд учебников и учебных пособий по истории белорусской литературы для студентов: «Гісторыя беларускай літаратуры. Дакастрычніцкі перыяд» (1977, 1980, 1989), «Старабеларуская літаратура» (2001), «Хрэстаматыя па беларускай літаратуры XIX ст.» (1971, 1988; в соавт.).

О. А. Лойко также автор более 30 поэтических книг, романов-эссе, которые печатались в серии «Жизнь замечательных людей» в России. Развивал жанр баллады.

Основные труды: «Адам Міцкевіч і беларуская літаратура» (1959), «“Новая зямля” Якуба Коласа. Вытокі, веліч, хараство» (1961), «Максім Багдановіч» (1966), «Беларуская паэзія пачатку XX ст.» (1972), «Паэзія і час» (1981).

Награжден нагрудным знаком Министерства культуры и национального наследия Польши «За заслуги перед польской культурой» (1976), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1980), орденом Дружбы народов (1981), медалью «Ветеран труда» (1985), Государственной премией имени Якуба Коласа (1990), медалью Франциска Скорины (1990) и др.



ЛОМТЕВ
Тимофей
Петрович
(1906–1972)

Известный русский и белорусский языковед и педагог. Доктор филологических наук (1944), профессор (1937).

Родился 15 сентября 1906 г. в д. Кочерге Новохоперского района Воронежской губернии (Россия) в крестьянской семье. Окончил Новохоперский педагогический техникум (1925), филологический факультет Воронежского университета (1929) и аспирантуру Института красной профессуры (1931). Являлся доцентом Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, профессором Коммунистического института журналистики, старшим научным сотрудником Научно-исследовательского института языкознания.

После переезда в 1933 г. в Минск занимал должность заместителя директора Института языкознания Белорусской АН; с 1937 г. — профессора БГУ; декана филологического факультета, созданного в 1939 г., и заведующего кафедрой русского языка и литературы БГУ (с 1939 г.). Во время войны (1941–1943) являлся профессором и заведующим кафедрой русского языка Свердловского университета. С 1943 г. работал в Москве, занимал должность профессора и заведующего кафедрой русского языка БГУ, который с 1943 г. временно находился на станции Сходня Московской области. В 1944–1946 гг. заведовал отделом школ ЦК КПБ в Минске. С 1946 г. жил

в Москве и работал профессором кафедры русского языка Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Много лет являлся редактором журнала «Научные доклады высшей школы. Филологические науки».

Т. П. Ломтев широко известен как исследователь проблем общего, славянского, русского и белорусского языкознания, вопросов грамматического строя, фонологии, лексики и семантики.

Еще в довоенное время Т. П. Ломтев изучал особенности древнерусского и современного белорусского языков. На материале белорусского языка Тимофей Петрович написал кандидатскую и докторскую диссертации, а в дальнейшем еще ряд работ, которые свидетельствовали о его постоянном внимании к проблемам белорусистики. Список работ Т. П. Ломтева на белорусском языке включает учебные пособия, монографии, статьи.

С середины 1950-х гг., когда в Советском Союзе и за границей активизировались исследования по проблемам славистики, Т. П. Ломтев значительно расширил сферу своих наблюдений за счет использования фактов западно- и южнославянских языков.

Главным тезисом, который развивал профессор в многочисленных работах по общим проблемам языкознания, был тезис о системности всех фактов фонетики, лексики и семантики.

Основные труды: «Беларуская граматыка» (1935), «Курс сучаснай беларускай мовы: Фанетыка, марфалогія, лексіка» (1940; в соавт.), «Из истории синтаксиса русского языка» (1954), «Очерки по историческому синтаксису русского языка» (1958), «Фонология современного русского языка» (1972).

Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1944), орденом «Знак Почета», а также многочисленными медалями СССР.



ЛУКАШАНЕЦ
Александр
Александрович
(1954)

Языковед. Доктор филологических наук (2001), профессор (2003). Член-корреспондент НАН Беларуси (2009), академик НАН Беларуси (2017).

Родился 23 ноября 1954 г. в д. Журовцы Воложинского района Минской области. Окончил БГУ (1977), аспирантуру Института русского языка АН СССР (1978–1981). С 1977 г. — младший научный сотрудник, 1985 — старший научный сотрудник, 1986 — ученый секретарь, 1989 — заместитель директора по научной работе, с 2003 г. — директор Института языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси. С 2008 г. — директор Института языка и литературы имени Якуба Коласа и Янки Купалы НАН Беларуси; с 2012 г. — первый заместитель директора по научной работе Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. Председатель Белорусского (с 2004 г.) и Международного (2008–2013) комитетов славистов, председатель Комиссии по славянскому словообразованию при Международном комитете славистов (с 2008 г.). Главный редактор ежегодника «Беларуская лінгвістыка» (с 2005 г.). С 2001 по 2015 г. работал на кафедре современного белорусского языка филологического факультета БГУ.

А. А. Лукашанец создал новое научное направление в белорусском языкознании — разработал теоретические основы и осуществил практическое описание системы белорусского словообразования с позиций грамматических параметров мотивированного и мотивирующего слов. Является соавтором первого

в белорусской лексикографии «Словообразовательного словаря белорусского языка». Он раскрыл закономерности инновационных изменений в лексике и словообразовании белорусского языка конца XX — начала XXI в. и исследовал на широком славянском фоне особенности развития словарного состава белорусского языка с позиций тенденций к интернационализации и национализации. А. А. Лукашанец изучает проблемы белорусско-русского двуязычия и взаимодействия языков; раскрыл правовые, лингвистические, социолингвистические, политические, психолингвистические, прагматические и образовательные аспекты функционирования белорусского языка в условиях государственного двуязычия. Александр Александрович — один из основных разработчиков Закона Республики Беларусь «О правилах белорусской орфографии и пунктуации» (2008); автор и соавтор ряда практических пособий и справочников по белорусской орфографии; научный редактор современных орфографических словарей белорусского языка, а также двуязычных белорусско-русских и русско-белорусских словарей, подготовленных в соответствии с Законом; автор более 300 научных работ, в том числе 14 монографий, 4 словарей.

Под научным руководством А. А. Лукашанца подготовлено 16 кандидатов наук.

Основные труды: «Словаўтваральны слоўнік беларускай мовы» (2000; в соавт.), «Словаўтварэнне і граматыка» (2001), «Праблемы сучаснага беларускага словаўтварэння» (2013), «Беларуская мова ў XXI ст.: развіццё сістэмы і праблемы функцыянавання» (2014).

Лауреат премий НАН Беларуси (2001, 2011).

Награжден почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь (2003, 2008, 2017), НАН Беларуси (2004, 2014), Министерства информации Республики Беларусь (2006), нагрудным знаком «Юбилейная медаль “В честь 80-летия Национальной академии наук Беларуси”» (2009), почетными грамотами Министерства культуры Республики Беларусь (2011), БГУ (2013), ВАК Республики Беларусь (2017), медалью Франциска Скорины (2019).



ЛЫСЕНКО
София
Алексеевна
(1922–2002)

Литературовед. Доктор филологических наук (1990), профессор (1990).

Родилась в 1922 г. в д. Валяве Киевской области в Украине. В 1937 г. поступила в Киевский государственный университет на филологический факультет. В первые дни войны пошла добровольцем на фронт. После войны работала в Читинской средней школе № 3 директором и преподавала русскую литературу. В 1946 г. переехала в Хабаровск, где занимала должность инспектора районного отдела образования. В 1949 г. поступила во Львовский государственный университет имени И. Франко, окончила его в 1950 г. и получила квалификацию филолога. С 1950 по 1956 г. преподавала русскую литературу в средней школе № 28 г. Минска. С 1956 г. работала в БГУ на кафедре русской литературы. В 1958 г. защитила

кандидатскую диссертацию «Исторический роман Н. Рыбакова “Переяславская рада”», в 1990 г. — докторскую «Стилевые течения в советской драматургии 20–30-х годов: Романтика. Гротеск».

Круг научных интересов: историческая проза (творчество Н. Рыбакова, О. Форш, А. Чапыгина, А. Толстого, В. Шишкова, В. Шукшина) и драматургия (Вс. Вишневский, Ю. Яновский, Я. Галан, В. Маяковский, Максим Горький, Е. Шварц и др.). Большая часть ее статей посвящена гротеску.

С. А. Лысенко — автор более 250 статей. Выступала с докладами на научных конференциях многих стран мира. Плодотворно занималась подготовкой научных кадров — аспирантов и магистрантов.

Основные труды: «Советская драматургия 20-х гг.» (1979), «Романтика борьбы и созидания» (1992), «Условно-гротескное стилевое течение в русской драматургии 20–30-х гг. XX века» (1996), «Концепция национальной истории в романе В. Шишкова “Емельян Пугачев”» (1999), «Смысл гротеска» (2000).

Имеет 16 правительственных наград (ордена, медали), среди которых — медали «За победу над Японией» (1946), «Ветеран труда» (1985). Награждена Почетной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1972), грамотой Верховного Совета БССР (1980).



МАКАРОВ
Владимир
Васильевич
(1928)

Языковед, дипломат, белорусский общественный деятель. Доктор филологических наук (1973), профессор (1974).

Родился 21 ноября 1928 г. в Твери (Россия). В 1946–1949 гг. учился на факультете иностранных языков Тверского государственного педагогического института, получил диплом по специальности «Французский язык». С 1952 (по окончании аспирантуры) до 1962 г. работал заведующим кафедрой французского языка в том же институте, в 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию «Профессионально-производственная лексика в романах Э. Золя». В 1959 г. получил ученое звание доцента. На протяжении 1962–1964 гг. занимал должность заведующего кафедрой романской филологии в Бельцком государственном педагогическом институте (Молдова), а в 1964–1977 гг. — заведующего кафедрой испанской лексикологии Минского государственного института иностранных языков. В 1973 г. защитил докторскую диссертацию «Лексико-семантическая дифференциация романских языков, семантика», а в 1974 г. получил ученое звание профес-

сора. На протяжении 1978–1984 гг. являлся постоянным представителем Беларуси при ООН. В 1984–1990 гг. работал в должности профессора кафедры общего и славянского языкознания БГУ.

Профессор В. В. Макаров — первый заведующий кафедрой прикладной лингвистики филологического факультета БГУ (1988–1990). Под его руководством были заложены основные направления научной и педагогической деятельности этой кафедры: русский язык как иностранный, лингвокультурология, исследование академического дискурса.

В 1990–1995 гг. В. В. Макаров занимал должность ректора Минского государственного лингвистического университета. В настоящее время он является профессором кафедры лексикологии французского языка данного учебного заведения.

Научные интересы: французский язык, романская филология, романские языки, межкультурная коммуникация, академический дискурс и др.

Основные труды: «Автографы судьбы» (1993), «От латыни к романским языкам. Appendix Probi» (2000), «Избранное: Язык. Семиотика. Культура» (2014).

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), почетными грамотами Верховного Совета БССР (1973), Министерства народного образования БССР (1988), почетными грамотами Белорусского государственного университета за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и активное участие в общественной жизни (1988), за многолетнюю плодотворную деятельность и участие в общественной жизни (1990).



МАНАЕНКОВА
Александра
Федотовна
(1921–?)

Языковед. Доктор филологических наук (1974), профессор (1976).

Родилась 19 августа 1921 г. в д. Семеновке Токаревского района Тамбовской области (Россия) в крестьянской семье. В 1940 г., после окончания средней школы, поступила на 1-й курс отделения русского языка и литературы Московского государственного педагогического института имени К. Либкнехта. Летом 1941 г., после начала Великой Отечественной войны, окончила школу медсестер и находилась на трудовом фронте под Москвой, а с осени 1942 г. вместе с институтом — в эвакуации в Алтайском крае.

В 1943 г. институт вернулся из эвакуации в Москву. В том же году он был объединен с Московским государственным педагогическим институтом имени В. И. Ленина, который А. Ф. Манаenkova окончила в 1944 г. и сразу же поступила в аспирантуру при кафедре русского языка. В 1948 г. Александра Федотовна защитила кандидатскую диссертацию «Лексика говоров Каширского района Московской области» и была направлена на работу в Черновицкий государственный университет, где на протяжении двух лет занимала долж-

ность старшего преподавателя, а с сентября 1951 г. — доцента. В феврале 1951 г. было утверждено ее ученое звание доцента. В 1953 г. Александра Федотовна прошла конкурс на звание доцента кафедры русского языка и общего языкознания БГУ. С этого времени и до выхода на пенсию научная и педагогическая деятельность А. Ф. Манаenkовой неразрывно связана с БГУ. В 1974 г. она защитила докторскую диссертацию, в декабре 1976 г. стала профессором кафедры русского языка.

Область научных интересов: русская диалектология, русские островные говоры, воздействие на них близкородственного языкового окружения. Работая в Черновицком государственном университете, Александра Федотовна исследовала русские островные говоры на территории Украины. После переезда в Минск свое внимание она обратила на изучение русских говоров Беларуси. Итогом исследования русских говоров на территории Ветковского района стала монография «Лексика русских говоров Белоруссии» (1973). В 1978 г. профессор издала монографию «Русско-белорусские языковые отношения», в которой была значительно расширена география изучаемых островных говоров: основой исследования стал язык русских переселенцев. В 1989 г. вышел «Словарь русских говоров Белоруссии (Ветковские говоры)» А. Ф. Манаenkовой, где представлена исконно диалектная русская лексика, а также показано влияние на нее белорусскоязычного окружения.

Награждена грамотой Верховного Совета БССР (1971), почетным знаком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР (1982), медалью «Ветеран труда» (1985).



МЕЧКОВСКАЯ
Нина
Борисовна
(1946)

Языковед. Доктор филологических наук (1987), профессор (1989).

Родилась 29 октября 1946 г. в Бресте. С медалью окончила среднюю школу № 2 г. Бреста, а в 1968 г. с отличием — БГУ по специальности «Русский язык и литература», затем — аспирантуру. В 1971 г. защитила кандидатскую диссертацию, в 1986 г. — докторскую «Концепции и методы грамматик XVI—XVII вв. как элемента книжно-письменной культуры восточного славянства». Трижды проходила стажировку в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова (1971, 1981, 1988).

С 1971 г. Н. Б. Мечковская преподает на филологическом факультете БГУ. С 1987 г. является профессором кафедры теоретического и славянского языкознания БГУ. Читает лекционные курсы для студентов: «Старославянский язык», «Общее языкознание»; для магистрантов: «Методология лингвистических исследований», «Философия языка и коммуникации», «Греко-латинская научная терминология»; ведет спецсеминар по психолингвистике и психологии общения. Работала в качестве гостевого профессора (Германия, Словения). Подготовила 29 кандидатов наук.

Автор более 300 научных публикаций, в том числе 20 отдельных изданий: «Ранние восточнославянские грамматики» (1984), «Словенский язык» (1991), «Рыторыка ў культурах заходніх і ўсходніх славян: Тэндэнцыі развіцця ў XV—XVII стагоддзях» (1993), «Социальная лингвистика» (1994—2000), «Язык и религия» (1998), «Типология графико-орфографических реформ

в истории славянской письменности: фонетико-фонологические и социосемиотические аспекты» (1998), «Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков» (2001—2011; в переводе на азербайджанский язык — 2013), «Белорусский язык: Социолингвистические очерки» (Мюнхен, 2003), «Семиотика: Язык. Природа. Культура» (2004—2008), «Мовы і культура Беларусі. Нарысы» (2008), «История языка и история коммуникации: От клинописи до Интернета» (2009), «Философия языка и коммуникации» (2017); 29 статей в энциклопедии «Религия», 40 статей в «Энциклопедии для школьников и студентов» (Т. 1: Информационное общество: XXI век).

Имеет публикации на иностранных языках: «Stulecie Białoruskiego odrodzenia Narodowego: główne wydarzenia i trendy w historii samoświadomości językowej i sytuacji językowej na Białorusi» (2012), «Die weißrussische Trasjanka und der ukrainische Suržyk: Quasi-ethnische, russifizierte Substandards in der Geschichte der sprachlichen Situation» (2014), «Slavische Sprachen in der konfessionellen sakralen Sphäre» (2014) и др.

Состоит в редакционных коллегиях и советах ряда научных журналов: «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка» (с 2001 г.; с 2017 г. — «Журнал Белорусского государственного университета. Филология»), «Русский язык в научном освещении» (Москва, с 2001 г.) «Russian Linguistics» (с 1991 г.), «Мова» (Одесса, с 2013 г.), «Slavistična revija» (Любляна, с 2014 г.).

Лауреат премии БГУ имени академика В. И. Пичеты (2001).

Награждена Почетной грамотой Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь (2006), дипломом ректора Белорусского государственного университета за 1-е место в номинации «Подготовка кадров высшей квалификации» (2010), нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі» (2011), медалью Франциска Скорины (2017) и др.; присвоено почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2010).



МИХНЕВИЧ
Арнольд
Ефимович
(1936)

Языковед. Доктор филологических наук (1977), профессор (1980). Член Международной академии наук Евразии.

Родился 9 сентября 1936 г. в Минске. В 1958 г. окончил филологический факультет Гомельского государственного педагогического института. С 1958 по 1960 г. работал преподавателем в Бабичской средней школе Речицкого района Гомельской области. В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию, в 1976 г. — докторскую. С 1983 по 1991 г. занимал должность заведующего кафедрой Института политологии и социального управления; с 1991 по 1995 г. — проректора по научной работе Минского государственного лингвистического университета; с 1995 по 2002 г. — первого проректора и ректора Белорусского института проблем культуры. С 2000 по 2001 г. возглавлял кафедру современного белорусского языка в БГУ. В 2002–2008 гг., будучи профессором данной кафедры, работал ведущим научным сотрудником научно-исследовательского отдела Института управления и предпринимательства. Являлся членом Международной комиссии по изучению грамматической структуры славянских языков при Международном комитете славистов, членом двух советов по защи-

те докторских диссертаций (БГУ), членом и председателем экспертного совета ВАК Республики Беларусь (1994–1998).

А. Е. Михневичем опубликовано более 600 работ, в том числе 35 книг; подготовлены 3 доктора наук и 15 кандидатов наук; основаны научные серии книг; под его руководством написаны уникальные энциклопедии и учебные пособия. Арнольд Ефимович являлся лектором республиканского общества «Знание», вице-президентом Белорусско-немецкой ассоциации культурно-просветительных инициатив, руководителем польско-белорусской школы «Несвижская академия».

Сфера научных интересов: сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, семантика и синтаксис современного белорусского языка, афористика, история лингвистических учений.

Основные труды: «Словарь славянской лингвистической терминологии» (в 2 т. 1977–1979), «Проблемы семантико-синтаксического исследования белорусского языка» (1978), «Этимологический словарь белорусского языка» (1978; в соавт.), «Общество. Язык. Политика» (1988; в соавт.), «Русско-белорусский разговорник» (1991), «Англо-белорусский разговорник» (1992; в соавт.), «Слова беларускае. 3 гісторыі лексікалогіі і лексікаграфіі» (1994), «Словазлучэнне: нарматыўныя аспекты ўтварэння і ўжывання» (2005; в соавт.).

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь в области науки и техники за создание в соавторстве энциклопедии «Беларуская мова» (1998).

Награжден знаком «Отличник народного образования БССР» (1980), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1982), медалью ВДНХ (1986).



МОЩЕНСКАЯ
Людмила
Григорьевна
(1937)

Языковед. Доктор филологических наук (1992).

Родилась 29 мая 1937 г. в с. Ивановском Истринского района Московской области (Россия) в семье учителей. В 1960 г. с отличием окончила историко-филологический факультет Минского государственного педагогического института имени А. М. Горького по специальностям «История», «Русский язык и литература». В течение пяти последних лет работала воспитателем и учителем истории, русского языка и литературы в Ждановичской школе-интернате № 6 и в 72-й школе г. Минска. С 1965 по 1968 г. училась в аспирантуре на кафедре русского языка при Минском педагогическом институте имени А. М. Горького. В 1969 г. начала преподавательскую деятельность на кафедре русского языка филологического факультета БГУ.

В 1969 г. Л. Г. Мощенская защитила кандидатскую диссертацию по специальности «Языки народов СССР (белорусский язык)» на тему «Система склонения существительных в старобелорусском языке XVI в. (на материале памятников повествовательного жанра)». В 1984 г. ей присвоено ученое звание доцента. В 1992 г. защитила докторскую диссертацию по специальностям «Русский язык», «Белорусский язык» на тему «Лингвистический и социолингвистический аспекты русской речи в Беларуси: грамматическое варьирование в русской

речи белорусов». С 1995 по 2018 г. занимала должность профессора кафедры русского языка БГУ.

Область научных интересов: историческая грамматика русского и белорусского языков; история русского и белорусского литературных языков; белорусско-русский билингвизм; культура русской речи белорусов; семантика и структура русских и белорусских художественных текстов; фольклористика; культурология; методика преподавания русского языка в дошкольных заведениях, в школах и вузах республики.

Впервые в белорусском языкознании Людмила Григорьевна провела комплексное исследование по взаимодействию грамматических категорий имени существительного в белорусском литературном языке XVI в. с применением количественного метода исследования. Является автором типовой программы «История русского литературного языка» для студентов филологических специальностей высших учебных заведений Республики Беларусь.

Л. Г. Мощенская в течение длительного времени работает в двух советах по защите диссертаций — при БГУ и Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси; занимается общественной деятельностью в Республиканском культурно-просветительном обществе «Русь».

Основные труды: «Как белорусы говорят по-русски? Варианты рода имен существительных в русской речи белорусов» (1992), «Использование родовых вариантов составных имен существительных в русской речи белорусов» (1997), «Повесть И. С. Тургенева “Вешние воды”» (2001), «История и диалектология русского языка. Хрестоматия исследований» (2002; в соавт.), «Мова перакладаў Скарыны ў перспектыве новай рускай літаратурнай мовы (XVIII ст.)» (2008).

Имеет почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2013).



МУРИНА
Лариса
Александровна
(1936–2017)

Ученый в области педагогики, языковед. Доктор педагогических наук (1986), профессор (1989). Член-корреспондент Академии образования Беларуси (1996).

Родилась 22 марта 1936 г. в с. Кулешиха Вологодской области (Россия). После окончания в 1955 г. Барановичского учительского института с присвоением квалификации «Учитель русского языка и литературы в восьмилетней школе» преподавала русский язык в Ружанской средней школе Брестской области. Окончив в 1963 г. Азербайджанский педагогический институт языков с получением квалификации «Учитель русского языка и литературы в средней школе», некоторое время обучала русскому языку школьников и студентов в Баку. В 1968 г. в Москве защитила кандидатскую диссертацию, посвященную вопросам развития речи учащихся начальных классов. С 1970 по 2005 г. трудовая биография Л. А. Муриной была неразрывно связана с БГУ.

В 1986 г. в Москве Лариса Александровна защитила докторскую диссертацию. В июне 1988 г. была избрана по конкурсу на должность заведующего кафедрой методики преподавания русского и белорусского языков и литератур, которая была открыта в БГУ и позже переименована в кафедру риторики и методики преподавания языка и литературы.

С 1993 по 1996 г. являлась заместителем декана, с 1996 по 2002 г. — деканом филологического факультета БГУ.

С 2005 г. Л. А. Мурина работала в научно-методическом учреждении «Национальный институт образования» Министерства

образования Республики Беларусь главным научным сотрудником лаборатории гуманитарного образования.

Сфера научных интересов: проблемы культуры речи, развития речи учащихся, выбора перспективных методов и приемов преподавания русского языка, риторики, значение коммуникативных методов в преподавании языка.

Лариса Александровна — один из авторов важнейших нормативных документов в области организации обучения русскому языку в системе общего образования Беларуси, которые определяют стратегию преподавания дисциплины: концепции учебного предмета «Русский язык», образовательного стандарта и учебной программы по предмету, норм оценки достигнутых результатов учебной деятельности школьников. Также она автор и соавтор учебных и учебно-методических пособий, учебников для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения.

Л. А. Мурина — основатель методической школы, способствующей научному росту и повышению квалификации педагогических работников. Под ее руководством и при научном консультировании защищены кандидатские и докторские диссертации по методике преподавания русского и белорусского языков в системе общего среднего образования. Ее учебники используются в Республике Беларусь и других странах: Азербайджане, Сербии, Польше, Израиле и Китайской Народной Республике.

Основные труды: «Культура русской речи в школах с белорусским языком обучения» (1982), «Развитие связной речи учащихся: 4–6-е кл.» (1985), «Риторика» (1994), «Риторика: Курс лекций» (2002; в соавт.), «Русский язык» (2011).

За многолетнюю плодотворную работу Л. А. Мурина неоднократно награждалась почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь. Награждена знаками «Отличник народного образования БССР» (1981), «Отличник высшей школы СССР» (1986); присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Беларусь» (1999).



**НЕКРАШЕВИЧ-
КОРТОКАЯ**
Жанна
Вацлавовна
(1972)

Литературовед. Доктор филологических наук (2013), доцент (2009).

Родилась 14 апреля 1972 г. в Минске в семье учительницы и служащего. В 1994 г. окончила БГУ, получив квалификацию «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы, латинского и старогреческого языков». В 1999 г. защитила кандидатскую диссертацию «Драматургія Францішкі Уршулі Радзівіл» (научный руководитель — В. Г. Короткий), в 2013 г. — докторскую «Лацінамоўны ліра-эпас у шматмоўнай літаратуры Беларусі XVI — першай паловы XVII ст.: эвалюцыя, жанравая спецыфіка» (научный консультант — В. П. Рагойша). Работала в БГУ, Европейском гуманитарном университете, Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка. В настоящее время — профессор кафедры истории белорусской литературы БГУ.

Ж. В. Некрашевич-Корткая изучает широкий круг проблем, связанных с древней литературой Беларуси XI–XIX вв., имеет более 200 научных публикаций. Она участвовала в международных научных конференциях и конгрессах в Беларуси, Австрии, Германии, Грузии, Италии, Литве, Польше, России, Украине. Трижды принимала участие в качестве лектора в сессиях Международной школы гуманитарных наук Восточной и Центральной Европы (Минск, Варшава). Перевела ряд литературных памятников XI–XIX вв. с латинского, церков-

нославянского, древнерусского, (старо-)польского языков.

Основные труды: «Нясвіжская Мельпамена: Драматургія Францішкі Уршулі Радзівіл» (2002), «Joannis Visliciensis. Bellum Prutenum = Ян Вісліцкі. Пруская вайна» на лацінскай і беларускай мовах (2005), «Беларуская лацінамоўная паэзія: ранні Рэнесанс» (2009), «Генезіс і пераемнасць ліра-эпічнай традыцыі ў беларускай класічнай літаратуры: ад Яна Вісліцкага да Уладзіслава Сыракомлі» (2010), «Беларуская лацінамоўная паэма: позні Рэнесанс і ранняе Барока» (2011), «Поэтические теории античности и художественная практика латиноязычных поэтов Беларуси эпохи Ренессанса и раннего Барокко» (2011), «Pranciška Uršulė Radvilienė» (2011), «Лацінамоўная эпіка як сродак перадачы сацыяльнага (сімвалічнага) капіталаў літаратуры Рэнесансу. Мастацкі вопыт Вялікага Княства Літоўскага» (2013), «Die Rolle der lateinischsprachigen Poeten des deutschen Kulturraums in der literarischen Entwicklung Weißrusslands und Litauens (des Großfürstentums Litauen) in der Mitte des 16. Jahrhunderts» (2014), «Latin Epic Poetry and its Evolution as a Factor of Cultural Identity in Central and Eastern Europe in the Sixteenth and Seventeenth Centuries» (2014), «Шматмоўная літаратура Беларусі ў кантэксце актуальных літаратуразнаўчых канцэпцый» (2015), «Identitätsfigurationen polnischsprachiger Schriftsteller aus Belarus-Litauen in weißrussischen literaturhistorischen Diskursen» (2017), «Ліра-эпічнае майстэрства Уладзіслава Сыракомлі і яго праграма патрыятычнага хрысціянскага выхавання» (2017), «Вывучэнне даўняй беларускай літаратуры ў кантэксце праблемы літаратурнай кананізацыі» (2018).

Жанна Вацлавовна — стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь (2007), Фонда имени Александра фон Гумбольдта (Германия, 2010).

В 2016 г. отмечена благодарностью ректора Белорусского государственного университета.



НЕФАГИНА
Галина
Львовна
(1952)

Литературовед. Доктор филологических наук (1999), профессор (2001).

Родилась 4 июля 1952 г. в Пинске. В 1975 г. с отличием окончила филологический факультет БГУ, а в 1978 г. — аспирантуру при нем. В 1980 г. защитила кандидатскую диссертацию «Русская советская повесть 1970-х годов. Драматизация жанра» в совете по защите при Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. С 1978 г. работала в БГУ в должности преподавателя, доцента. В 1999 г. защитила докторскую диссертацию «Динамика стилевых течений в русской прозе второй половины 1980 — начала 90-х годов». Должность профессора кафедры русской литературы занимала до 2006 г. С 2006 г. по настоящее время возглавляет кафедру русской филологии в Поморской академии в Слупске (Польша).

Область научных интересов: русская литература, литература русской эмиграции. Является автором 6 монографий, ряда пособий и более 300 статей по русской литературе XX—XXI вв. Работы Г. Л. Нефагиной по русской прозе стали приоритетными в научной среде, что принесло ей международную известность в России, Литве, Польше, Чехии, Словакии, Великобритании, Германии, США. По инициативе Галины Львовны был основан научный журнал «Polilog. Studia Neofilologiczne», главным редактором которого она и является.

Г. Л. Нефагина проводит большую работу по международному сотрудничеству в области науки и культуры Польши и Беларуси. Является членом Сената Поморской академии, Международной комиссии по эмигрантологии (при Польской академии наук до 2014 г., позже — при Международном комитете славистов); издательского совета серии «W kręgu problemów emigracji» издательства «MADO Toruń» — одного из самых авторитетных в Польше; редколлегий филологических журналов Украины, России, Польши, Казахстана. Читала лекции в Университете Орьенте (Сантьяго-де-Куба), Йенском университете (Германия).

Основные труды: «Русская проза второй половины 80-х — начала 90-х годов XX века» (1998), «Динамика стилевых течений в русской прозе 1980—90-х годов» (1999), «Русская проза конца XX века» (2003, 2005), «Искусство борьбы с ложью. Жизнь и творчество Юрия Дружников» (2006), «Характеристики персонажей из произведений русской литературы» (2006; в соавт.), «Крылатые слова из произведений русской литературы. Справочник» (2006; в соавт.), «Штрихи и пунктиры русской литературы XX века» (2008), «Параллели и пересечения. Русская литература в пространстве и времени» (2017).

Награждена нагрудным знаком «Отличник образования» (2003), специальной премией «Хрустальный глобус» мэра г. Слупска (Польша, 2010), дипломом и медалью «А. Мицкевич — А. Пушкин» Капитулы Почетной награды польского общества «Польша — Восток» (2014), медалью «За вклад в развитие университета» к 90-летию Казахского национального педагогического университета имени Абая (2019), благодарственным письмом исполнительного директора правления фонда «Русский мир» В. А. Никонова за популяризацию русской культуры.



НИЖНЕВА
Наталья
Николаевна
(1950)

Ученый в области педагогики, языковед. Доктор педагогических наук (1993), профессор (1995).

Родилась 18 июня 1950 г. в Минске. Окончила Минский государственный педагогический институт иностранных языков. Работала в Военной академии Республики Беларусь в должностях преподавателя, доцента, заведующего кафедрой иностранных языков до 1998 г. С 1998 г. являлась заведующим кафедрой романо-германского языкознания, а с 2002 по 2019 г. — заведующим кафедрой английского языкознания филологического факультета БГУ.

Н. Н. Нижнева неоднократно проходила языковые и научные стажировки за рубежом: в России, Великобритании, Голландии, Испании, Польше, США, Франции, Чехии, Швейцарии. В 1995 г. она преподавала английский язык в Сан-Антонио (США). Наталья Николаевна — академик Международной академии наук педагогического образования (Москва); академик Международной академии информационных технологий; член-корреспондент Международной академии акмеологических наук (Санкт-Петербург); почетный педагог Военной академии Республики Беларусь; председатель секции по специальностям «Рома-

но-германская филология» и «Восточная филология» УМО высших учебных заведений Республики Беларусь по гуманитарному образованию; член совета по защите диссертаций в Минском государственном лингвистическом университете. На протяжении нескольких лет она входила в состав экспертного совета ВАК Республики Беларусь.

Основные направления научной работы: лингводидактика, методика преподавания иностранных языков (в частности, научная дидактическая парадигма в англистике).

Результаты научных исследований Н. Н. Нижневой представлены более чем в 340 публикациях, изданных в том числе в России, Италии, Польше, США (учебник, вышедший в Польше и используемый в учебном процессе в вузах Европы, 9 коллективных монографий, 10 учебных пособий и др.). Ее разработки получили международное признание. Н. Н. Нижневу приглашают для оппонирования диссертаций, рецензирования научных работ за рубежом. Является членом редколлегии и научного совета отечественных и зарубежных журналов: «Вестник МГЛУ», «Евразийский вестник лингвистических и педагогических исследований», «Вестник РГУ имени С. А. Есенина», «Сибирский учитель», «Современная коммуникативистика» и др.

Основные труды: «Технический перевод» (2010), «Научный дискурс = Scientific discourse» (2011), «Linguistic gambit: an introduction to the study of language» (2012; в соавт.), «Новая образовательная парадигма: креативная компонента / Scripta Neophilologica Posnaniensia. Tom XVII. Wydział Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu» (2017; в соавт.).

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2014).



НОРМАН
Борис
Юстинович
(1945)

Языковед. Доктор филологических наук (1984), профессор (1985).

Родился 6 февраля 1945 г. в Ленинграде (Россия). Окончил Ленинградский государственный университет по специальности «Славянская филология». В 1966 г. поступил в аспирантуру БГУ. С 1968 г. по настоящее время непрерывно работает в БГУ: сначала в должности старшего преподавателя, затем — доцента, старшего научного сотрудника, профессора. С 1999 по 2007 г. заведовал кафедрой теоретического и славянского языкознания БГУ. Читал курсы введения в языкознание, общего языкознания, болгарского и польского языков, методики лингвистических исследований. Руководит спецсеминаром по проблемам социолингвистики и славянской грамматики.

Б. Ю. Норман — автор 470 работ по проблемам теории языка и славянских языков, в том числе учебных пособий «Теория языка. Вводный курс» (2004), «Лингвистическая прагматика» (2009), «Основы психолингвистики» (2011), «Болгарский язык» (1980), «Когнитивный синтаксис русского языка» (2013), а также ряда программ по учебным дисциплинам.

Борис Юстинович неоднократно приглашался в зарубежные вузы для чтения лекций и выступления с научными докладами. Работал в качестве гостевого профессора в США (Остин, 1988, 1999), Германии (Бохум, 1987; Дрезден, 2016), Финляндии

(Хельсинки, 2007–2008), Польше (Седльце, 1995–1999). В 2015 г. Б. Ю. Норману присвоено звание почетного гостевого профессора Карлова университета (Чехия) и в том же году — звание «Доктор honoris causa» Пловдивского университета (Болгария); в 2016 г. он избран почетным членом Славистического общества Сербии.

Б. Ю. Норман — председатель совета Д 02.01.24 по защите докторских диссертаций при БГУ, лично подготовил 18 кандидатов наук.

Профессор много времени уделяет работе по связи университета со школой и популяризации лингвистических знаний.

Член редакционных коллегий и советов ряда международных журналов: «Artes Humanae» (Польша), «Slavica Nitriensia» (Словакия), «Русский язык в школе» (Россия), «Български език» (Болгария), «Славянски диалози» (Болгария), «SLAVIA» (Чехия) и др.

Сфера научных интересов: грамматика и лексика современных славянских языков, социо- и психолингвистика, лингводидактика.

Основные труды: «Переходность, залог, возвратность» (1972), «Болгарский язык» (1980), «Общее языкознание» (1995; в соавт.), «Лингвистика каждого дня» (1991, 2004), «Грамматика говорящего» (1994, 2010), «Русский язык в задачах и ответах» (2010), «Когнитивный синтаксис русского языка» (2014), «Жизнь словоформы» (2016), «Прагматический потенциал русской лексики и грамматики» (2018).

Лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее произведение научно-популярной литературы.

Б. Ю. Норману присвоены почетные звания «Заслуженный работник образования Республики Беларусь» (2001), «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2015). Он награжден нагрудным знаком «Отличник образования» (2005), удостоен премии имени В. И. Пичеты (2010).



ПАВЛЕНКО
Николай
Андреевич
(1926–1987)

Языковед. Доктор филологических наук (1979), профессор (1980).

Родился 26 июня 1926 г. в д. Савинке Паласовского района Волгоградской области (Россия). В 1943–1949 гг. служил в рядах Советской армии. В 1954 г. окончил филологический факультет БГУ и продолжил обучение в аспирантуре. С 1957 г. работал в этом университете сначала в качестве преподавателя и доцента, а с 1980 г. — профессора кафедры общего и славянского языкознания. В 1966–1968 гг. находился в командировке в Индии: преподавал языкознание и русский язык в Институте русских исследований в Дели. С 1985 по 1987 г. работал в Чехословакии в должности директора Пражского филиала Института русского языка имени А. С. Пушкина.

На филологическом факультете БГУ Н. А. Павленко читал лекции по введению

в языкознание, спецкурс по истории письма, руководил дипломными работами и кандидатскими диссертациями. Его учебное пособие «История письма» (1987) — самое полное и наглядное издание по данной тематике в Беларуси.

Сфера научных интересов — белорусское и русское словообразование. В 1958 г. Н. А. Павленко защитил кандидатскую диссертацию о словообразовании абстрактных существительных в белорусском языке, в 1979 г. — докторскую, посвященную истории феминитивов в белорусском языке.

Основные труды: «Введение в языкознание» (1962), «Краткий очерк истории письма» (1965), «Введение в языкознание. Хрестоматия» (1977, 1984; в соавт.), «Нарысы па беларускаму словаўтварэнню. Жаночыя асабовыя намінацыі ў старабеларускай мове» (1978), «Общее языкознание. Хрестоматия» (1987; в соавт.), «История письма» (1987).

Награжден грамотой Министерства ВССО БССР за плодотворную научно-педагогическую работу и в связи с 50-летием со дня рождения (1976), медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Советской армии и флота», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда» (1985).



ПИПЧЕНКО
Николай
Михайлович
(1935)

Языковед. Кандидат филологических наук (1968), профессор (1992).

Родился 1 января 1935 г. в д. Слободке Дрыбинского района Могилевской области в семье крестьян. В 1954 г. с медалью окончил Трилесинскую среднюю школу и поступил в БГУ на отделение русского языка и литературы. После окончания университета в 1959 г. два года работал воспитателем, заведующим учебной частью Любоницкого детского дома Кировского района Могилевской области.

В октябре 1961 г. Н. М. Пипченко поступил в аспирантуру при кафедре русского языка БГУ по специальности «Русский язык». В 1968 г. защитил кандидатскую диссертацию «Русские и белорусские глаголы с приставкой при- (структурно-семантический и структурно-типологический анализ)». В этом же году Николаю Михайловичу была присуждена ученая степень кандидата филологических наук, а в 1974 г. присвоено ученое звание доцента. Имея основательную научно-теоретическую подготовку, Н. М. Пипченко высокопрофессионально читал лекции, спецкурс «Современная русская пунктуация», вел практические занятия по современному русскому языку, руководил спецсеминаром «Экспрессивные средства художественной речи», дипломными и курсовыми работами.

Под его руководством были защищены три кандидатские диссертации.

Н. М. Пипченко плодотворно занимался научно-исследовательской работой: в союзных и республиканских журналах напечатан ряд его статей по актуальным вопросам русского и белорусского языкознания и экспрессивности художественной речи.

Николай Михайлович является соавтором учебников и учебных пособий для высшей и средней школы.

С апреля 1970 по ноябрь 1992 г. Н. М. Пипченко работал заместителем декана филологического факультета БГУ, уделяя много внимания совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению качества подготовки будущих филологов, созданию в коллективе атмосферы, которая формировала бы настоящего специалиста-учителя, организации научно-методических конференций, подготовке сборников научных работ. С 1992 г. занимал должность профессора кафедры русского языка.

Основные труды: «Введение в специальность. Для студентов филологических факультетов» (1977), «Справочник по русской пунктуации» (2009), «Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и предложения» (2009).

За заслуги в подготовке научно-педагогических кадров Н. М. Пипченко награжден грамотой Верховного Совета БССР (1980), знаком Министерства высшего и среднего специального образования СССР «За отличные успехи в работе высшей школы» (1982), почетными грамотами Министерства высшего и среднего специального образования БССР, ректората БГУ, медалью «Ветеран труда» (1986), нагрудным знаком «Отличник образования» (2005), Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь (2010). Ему присуждено звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2010).



ПЛОТНИКОВ
Бронислав
Александрович
(1940–2005)

Языковед. Доктор филологических наук (1981), профессор (1982).

Родился 15 декабря 1940 г. в Быхове. Воспитывался в Грудиновском детском доме Быховского района, после окончания девятилетки поступил в ремесленное училище № 12 г. Асбеста Свердловской области (Россия). Работал там помощником машиниста и машинистом электровоза Южного рудоуправления, служил авиамехаником в Северокавказском военном округе и продолжал учебу в вечерней школе. В 1964 г. вернулся на родину и поступил на филологический факультет БГУ. В 1971 г. досрочно защитил кандидатскую диссертацию «Дистрибутивно-статистический анализ одной лексической группы (слова со значением “дело, работа” в русском языке)». Занимал должности преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора. В 1981 г. защитил докторскую диссертацию «Исследование лексического значения путем количественного анализа дистрибутивных особенностей слова». Являлся деканом филологического факультета, с 1998 г. и до последних дней жизни работал профессором кафедры белорусского языка и белорусоведения Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

В соавторстве с А. Е. Супруном опубликовал издания «Общее языкознание. Учебное пособие для филологических факультетов вузов» (1983), «Общее языкознание. Сущность и история языка» (1993), «Общее языкознание. Структура языка. Типология языков и лингвистика универсалий» (1995).

Б. А. Плотников — автор таких учебных пособий для студентов-филологов, как «Общее языкознание. Семинарий» (1986), «Семиотика текста» (1992), «Агульнае мовазнаўства» (1994); соавтор учебных пособий и научных монографий «Введение в специальность» (1977), «Чешский язык» (1985), «Русско-чешский и чешско-русский словарь общегеографических терминов» (1985), «Дихотомическая лексикология» (1989), «Персанальнасць і персана» (1999).

Бронислав Александрович — один из наиболее активных авторов издания «Беларуская мова: Энцыклапедыя».

Профессор входил в число первых научных руководителей иностранных аспирантов, которые писали на филологическом факультете БГУ свои диссертационные работы. Всего он подготовил 10 кандидатов филологических наук.

Сфера научных интересов: общее и славянское языкознание, терминология и терминология, история белорусского языка и языкознания.

Единолично и в соавторстве с профессором Л. А. Антонюк были подготовлены следующие работы: «Беларуская мова ў сістэме славянскіх моў» (1999), «Фанетыка і марфалогія беларускай мовы» (2000), «Кіраўніку аб мове» (2001), «Кароткая гісторыя беларускай мовы і мовазнаўства» (2002), «Беларуская мова: Спецыяльная лексіка» (2002, 2004), «Беларуская мова: Прафесійная лексіка: Курс лекцый» (2002, 2004, 2006, 2008), «Беларуская мова. Лінгвістычны кампендыум» (2003), «Беларускае слоўніцтва» (2003), «Лексіка і фразеалогія беларускай мовы» (2004), «Спалучальнасць слоў у беларускай мове» (2005) и др.

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1998).

Награжден почетным знаком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР (1982), медалями «За освоение целинных земель», «Ветеран труда» (1985), почетными грамотами Министерства народного образования БССР (1990), Верховного Совета Республики Беларусь (1990).



ПОДЛУЖНЫЙ
Александр
Иосифович
(1935–2005)

Языковед. Доктор филологических наук (1981), профессор (1989). Академик НАН Беларуси (1994). Заслуженный деятель науки Республики Беларусь (1999).

Родился 16 августа 1935 г. в д. Залесье Мстиславского района Могилевской области. В 1954 г. окончил Мстиславское педагогическое училище, в 1959 г. — отделение белорусского языка и литературы БГУ. Работал учителем белорусского языка и литературы в Роснянской средней школе Дрибинского района.

А. И. Подлужный учился в аспирантуре Института языкознания имени Якуба Коласа АН БССР (1962–1964). В 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию «Фаналагічная сістэма беларускай літаратурнай мовы», в 1981 г. — докторскую «Фанетычная сістэма беларускай мовы».

Александр Иосифович начал свой научный путь с должности младшего научного сотрудника Института языкознания имени Якуба Коласа, вырос до академика-секретаря Отделения гуманитарных наук и искусств (1997–2002). Руководил данным институтом в следующих должностях: заместитель директора по научной работе (1983–1989), директор (1989–2003), заведующий отделом современного белорусского языка (2003–2005). С 1997 по 2004 г. работал на кафедре современного белорусского языка филологического факультета БГУ.

А. И. Подлужный — основатель научной фонетической школы в Беларуси. Являлся заместителем председателя Государственной комиссии по совершенствованию белорусского правописания. Под его руководством был подготовлен проект новой редакции «Правил белорусской орфографии и пунктуации». Александр Иосифович — один из наиболее активных создателей Закона «О языках в Республике Беларусь». Под руководством профессора защищено 12 кандидатских диссертаций. Среди его учеников несколько докторов наук.

Александр Иосифович возглавлял научный совет «Белорусский язык и пути его развития»; являлся членом рабочей группы и руководителем белорусской национальной группы Международной комиссии по подготовке «Общеславянского языковедческого атласа», членом Комиссии по фонетике и фонологии при Международном комитете славистов, членом редакции бюллетеня «Беларуская лінгвістыка»; председателем Республиканской терминологической комиссии при НАН Беларуси.

Сфера научных интересов: фонетика и фонология, экспериментальная лингвистика, орфография и лексикография, культура речи.

Автор более 150 научных работ, в том числе 16 монографий.

Основные труды: «Фаналагічная сістэма беларускай літаратурнай мовы» (1969), «Нарыс акустычнай фанетыкі беларускай мовы» (1977), «Беларуская граматыка» (Ч. 1. 1985; в соавт.), «Фанетыка беларускай літаратурнай мовы» (1989), «Беларуская мова для тых, хто гаворыць па-руску» (1990), «Вусная беларуская мова» (1990), «Пытанні культуры пісьмовай мовы» (1991), «Падручнік беларускай мовы. Для самаадукацыі» (1994).

Награжден Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1983), орденом «Знак Почета» (1986).



ПРИГОДИЧ
Николай
Григорьевич
(1953)

Языковед. Доктор филологических наук (2001), профессор (2006).

Родился 31 декабря 1952 г. (официально 1 января 1953 г.) в д. Лыще Пинского района Брестской области. После окончания Лыщенской средней школы в 1970 г. поступил на отделение белорусского и русского языка и литературы филологического факультета БГУ. Окончив с отличием университет, в 1975 г. стал аспирантом кафедры белорусского языка БГУ, с 1979 г. работал преподавателем, старшим преподавателем, доцентом данной кафедры. С образованием в 1993 г. кафедры истории белорусского языка неизменно занимает должность ее заведующего (с 2019 г. — кафедра белорусского языкознания).

Приоритетными направлениями научной деятельности Н. Г. Пригодича являются историческое словообразование, славянская компаративистика, белорусская палеография, история белорусского языкознания, инновационные процессы в лексико-фразеологическом составе современного белорусского языка и др.

Н. Г. Пригодич являлся координатором международного проекта «Najnowsze dzieje języków słowiańskich». Он один из научных редакторов и авторов коллективной монографии «Беларуская мова», вышедшей в рамках этого проекта в 1998 г. в Ополе (Польша). В настоящее время участвует в международном проекте «Германизмы в славянских языках» (Ольденбургский университет имени Карла фон Осецки (Германия)).

Николай Григорьевич принимал участие в подготовке национальных изданий: «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва

ва Беларусі» (1984–1987), «Беларуская энцыклапедыя» в 18 томах (1996–2004), «Беларуская мова: Энцыклапедыя» (1994), «Республика Беларусь: Энциклопедия» (2005–2008), «Культура Беларусі: Энцыклапедыя» (2010–2015).

Н. Г. Пригодич — участник многочисленных международных и общегосударственных лингвистических конференций и симпозиумов в Беларуси, Венгрии, Германии, Польше, России, Украине. Он выступал с докладами на XIII (Любляна, 2003), XV (Минск, 2013), XVI (Белград, 2018) международных съездах славистов, IV–VI международных конгрессах белорусистов.

На протяжении 2006–2015 гг. Н. Г. Пригодич являлся председателем экспертного совета по языкознанию ВАК Республики Беларусь.

Николай Григорьевич — председатель комитета по филологии и журналистике комиссии по присуждению премии имени В. И. Пичеты; член комитета Международной ассоциации белорусистов, а также Белорусского комитета славистов; председатель орфографической секции Республиканской топонимической комиссии при НАН Беларуси; член совета филологического факультета и др.

Опубликовал около 400 научных работ по различным вопросам современного белорусского литературного языка и его истории, среди которых около 30 монографий, словарей, учебных пособий и других изданий.

Профессор подготовил восемь кандидатов наук, является научным консультантом трех докторских диссертаций.

Основные труды: «Шчодрасць слова» (1990), «Асобна, разам, праз дэфіс: Слоўнік-даведнік» (1994), «Беларускае мовазнаўства» (2006), «Беларуская мова ў працах замежных лінгвістаў» (2010; в соавт.), «Энцыклапедычны слоўнік рэлігійнай лексікі беларускай мовы» (2013; в соавт.), «Германізмы ў беларускай мове» (2015; в соавт.).

Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1986), нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі» (2003), Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь (2013) и др.



ПРОСКАЛОВИЧ
Ольга
Владимировна
(1964)

Ученый в области педагогики. Доктор педагогических наук (2015), доцент (2003).

Родилась 25 марта 1964 г. в Минске. В 1981 г. с золотой медалью окончила среднюю школу № 89 г. Минска и поступила на филологический факультет БГУ. В 1986 г. завершила обучение с правом поступления в аспирантуру. С 1986 по 1993 г. работала учителем в средней школе № 133 г. Минска, Минской специализированной школе при БГУ и заочно училась в аспирантуре.

В 2000 г. О. В. Проскалович защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по методике обучения белорусской литературе «Развіццё літаратурна-творчых здольнасцей вучняў V класа ў працэсе вывучэння фальклору» (научный руководитель — Л. Д. Синькова, научный консультант — Л. А. Мурина). С 1993 по 1997 г. Ольга Владимировна работала на кафедре методики белорусского языка и литературы БГУ. С 1997 г. она занимается преподавательской деятельностью на кафедре риторики и методики преподавания языка и литературы БГУ. В 2003 г. О. В. Проскалович было присвоено ученое звание доцента.

В 2015 г. Ольга Владимировна защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук по теории и методике обучения и воспитания (белорусская литература) «Тэарэтыка-метадычная

сістэма сродкаў культуратворчага развіцця вучняў V—XI класаў у працэсе навучання беларускай літаратуры» (научный консультант — Т. И. Шамякина).

О. В. Проскалович — один из авторов государственных документов в сфере школьного литературного образования в Республике Беларусь; автор и соавтор учебных программ, учебных и учебно-методических пособий по белорусской литературе для учреждений общего среднего образования, по риторике и методике преподавания белорусской литературы для учреждений высшего образования; член совета Д 02.03.21 при Национальном институте образования Министерства образования Республики Беларусь, член президиума Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по дошкольному, общему среднему, специальному образованию, социальной и воспитательной работе.

Сфера научных интересов: проблемы методики преподавания белорусской литературы, в частности литературное творчество школьников; инновационные педагогические технологии; личностно ориентированное обучение; педагогическая риторика.

Основные труды: «Беларуская літаратура» (2011; в соавт.), «Метадалогія культуратворчага развіцця вучняў V—XI класаў у працэсе навучання беларускай літаратуры» (2013), учебное пособие для 9-х классов «Беларуская літаратура ў 9 класе» (2014; в соавт.), «Внеклассная работа по литературе. Читательские умения и навыки» (2015), «Вывучэнне беларускай літаратуры ў 5 класе» (2015; в соавт.).

Награждена благодарностью ректора Белорусского государственного университета (2012), Почетной грамотой НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (2016), грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2016).



ПРОТЧЕНКО
Василий
Ульянович
(1930–2002)

Ученый в области педагогики. Доктор педагогических наук (1990), профессор (1993).

Родился 7 апреля 1930 г. в д. Заречье Гомельской области. В 1946–1949 гг. учился в Мозырском педагогическом училище (позже преобразовано в Мозырский педагогический институт). В 1949–1959 гг., после службы в армии и демобилизации, работал учителем, завучем Заречской семилетней школы, заместителем директора Брагинского детского дома, завучем Савичской средней школы, директором Браславской средней школы № 1. В 1959–1962 гг. учился в аспирантуре БГУ.

В 1962–1964 гг. В. У. Протченко являлся заместителем декана факультета для иностранных граждан БГУ. В 1964–1968 гг. занимал должность декана филологического факультета Мозырского педагогического института; в 1968–1971 гг. — заведующего кабинетом белорусского языка Минского областного института совершенствования учителей. В 1971–1990 гг. Василий Ульянович работал заведующим отделом методики белорусского языка; с 1990 г. — заведующим лабораторией проблем преподавания языков Белорусского научно-исследовательского института образования (с 1992 г. — отделение дидактических проблем национальной школы Национального института образования Республики Беларусь).

На протяжении многих лет В. У. Протченко являлся главным научным сотрудником лаборатории преподавания белорусского языка Национального института образования Республики Беларусь.

Длительное время он занимал должность профессора кафедры методики белорусского языка и литературы БГУ, затем — кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы БГУ. В учебно-методической области активно разрабатывал проблематику обучения родному языку как способу и средству воспитания и развития школьников.

Предметом научных поисков Василия Ульяновича, как отмечается в авторитетном энциклопедическом издании «Белорусский язык» (1994), служили проблемы совершенствования содержания школьного курса белорусского языка, стратегии выдвижения целей и задач обучения, внедрения в образовательную практику наиболее эффективных методов и приемов преподавания. Многоаспектный, системный анализ языковых явлений в единстве их значения, строения и выполняемых функций, который осуществляется при освоении различных разделов и тем курса родного языка, ученый-педагог противопоставлял формальному разбору по уровням и классификации лингвистических единиц. В центре внимания В. У. Протченко находились вопросы активизации мышления и речи учащихся на материале работы со связными высказываниями, восприятия и осмысления их содержания и формы.

В. У. Протченко — разработчик личностно ориентированного, мотивационно-целевого подхода к преподаванию белорусского языка в начальной и средней школе, решению задач коммуникативного развития учащихся.

Основные труды: «Вывучэнне сінтаксісу ў школе. Словазлучэнне. Просты сказ» (1984), «Шматаспектны аналіз пры вывучэнні сінтаксісу беларускай мовы» (1984), «Вывучэнне сінтаксісу ў школе. Складаны сказ» (1989), «Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове» (2001), учебник для 9-х классов «Беларуская мова: Сінтаксіс і пунктуацыя» (2002).

За научно-методические достижения и заслуги В. У. Протченко был награжден знаками «Ударник девятой пятилетки» (1976) и «Отличник просвещения БССР» (1977), медалями «За трудовое отличие» (1986) и «Ветеран труда» (1989). Кавалер медали Франциска Скорины (1999).



ПРОХОРОВА
Светлана
Михайловна
(1939–2010)

Языковед. Доктор филологических наук (1991), профессор (1994).

Родилась 3 апреля 1939 г. в Минске. В 1961 г. с отличием окончила БГУ. Отработав несколько лет по распределению редактором в аппарате Совета Министров БССР, в 1967 г. поступила в аспирантуру БГУ и, защитив кандидатскую диссертацию, начала заниматься педагогической деятельностью.

В 1991 г. С. М. Прохорова защитила докторскую диссертацию «Ареально-типологическая характеристика синтаксиса переходной русско-белорусской зоны». В ней разработана теория вертикальных синтаксических полей, которая базируется на общей теории поля и является развитием фрейм-грамматики.

Светлана Михайловна — автор более 220 научных работ по ареальной лингвистике, диалектному синтаксису, интерпретационной и когнитивной лингвистике.

Профессор С. М. Прохорова разработала проблемное поле и явилась первым организатором научной конференции «Национально-культурный компонент в тексте и языке», которая проводится с 1994 г. под эгидой МАПРЯЛ. Принимала участие в более чем 20 международных лингвистических конгрессах, в том числе в XVI конгрессе лингвистов

в Париже (1997), съездах славистов в Братиславе и Кракове, в конгрессах диалектологов и геолингвистов в Люблине и Риге, в конгрессах балтистов в Вильнюсе, белорусистов в Минске, ряде конгрессов МАПРЯЛ. Дважды была избрана членом Президиума МАПРЯЛ, входящей в состав ЮНЕСКО.

Светлана Михайловна подготовила 14 кандидатов наук.

Сфера научных интересов: диалектология, ареальная лингвистика, когнитивная лингвистика.

Основные труды: «Ареально-типологическая характеристика синтаксиса переходной русско-белорусской зоны» (1991), «Еще раз о языковой непрерывности» (1999, 2002), «Когнитивная лингвистика: Программы для студентов-иностранцев специальности “Русская филология”» (2005).

Награждена Почетной грамотой Министерства народного образования БССР за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и активное участие в общественной жизни (1989), грамотой Белорусского государственного университета за многолетнюю научно-педагогическую деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения (1999), почетными грамотами Белорусского государственного университета: за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и в связи с 65-летием со дня рождения (2004), за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов и в связи с 70-летием со дня рождения (2009), за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов и в связи с 70-летием филологического факультета (2009).



ПШИРКОВ
Юлиан
Сергеевич
(1912–1980)

Литературовед. Доктор филологических наук (1962), профессор (1964). Заслуженный деятель науки БССР (1978). Член Союза писателей БССР (1950), Союза писателей СССР (1950).

Родился 31 октября 1912 г. в с. Кистени Рогачевского района. В 1924 г. окончил Кистеневскую начальную школу, в 1928 г. — Рогачевскую семилетку, двухлетние педагогические курсы в Рогачеве. С 1930 по 1932 г. работал учителем в начальных школах Кличевского района, с 1932 по 1934 г. — в семилетке Буда-Кошелевского района. В 1939 г. окончил филологический факультет Ленинградского университета, после чего стал преподавать в Могилевском педагогическом институте. В ноябре 1940 г. вступил в ряды Красной армии. Участник Великой Отечественной войны, был ранен. С 1945 г. работал в Институте литературы АН БССР (с 1954 г. возглавлял сектор дооктябрьской литературы и текстологии), одновременно преподавал на филологическом факультете БГУ (до 1957 г.). В 1966–1968 гг. работал в Минском педагогическом институте имени А. М. Горького.

Сфера научных интересов: история белорусской литературы, компаративистика, творчество Якуба Коласа, В. Дубовки, К. Крапивы и др.

Большинство научных работ Ю. С. Пширков посвятил анализу творчества Якуба Коласа: монографии «Якуб Колас. Жыццё і творчасць» (1951), «Трылогія Якуба Коласа “На ростанях”» (1956), критико-биографический очерк «Якуб Колас» (1952), исследование «Эпас рэвалюцыі: паэмы Я. Коласа “Новая зямля” і “Сымон-музыка”» (1975), капитальный труд, посвященный 100-летию со дня рождения Якуба Коласа, «Летапісец свайго народа» (1982; вышел после смерти автора).

Ю. С. Пширков — автор книги «Беларуская савецкая проза» (20-я — пачатак 30-х гадоў) (1960), научных трудов «Уплыў творчасці А. С. Пушкіна на развіццё беларускай літаратуры» (1949), «Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура» (1964), соавтор книг «Нарысы па гісторыі беларускай літаратуры» (1956), «Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры» (в 2 т. 1968–1969), «История белорусской дооктябрьской литературы» (1977), «Гісторыя беларускай савецкай літаратуры. 1917–1940» (1981), учебника для 9–10-х классов средней школы «Беларуская савецкая літаратура» и одноименного пособия для 10-х классов, которые выдержали несколько изданий. Исследовал также творчество М. Горького, К. Крапивы, М. Лынькова, В. Дубовки, Максима Танка, И. Шамякина, Янки Брыля и других белорусских писателей. Ю. С. Пширков — редактор и составитель многих художественных и литературоведческих книг.

Лауреат Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1980).

Награжден медалями «За победу над Германией» (1945), «За взятие Кенигсберга» (1945), орденом Отечественной войны II степени, орденом «Знак Почета», грамотой Верховного Совета БССР (1956), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1962).



РАГОЙША
Вячеслав
Петрович
(1942)

Литературовед, критик, переводчик, поэт. Доктор филологических наук (1993), профессор (1994). Академик Международной академии наук Евразии (1994).

Родился 5 июня 1942 г. в д. Раков Воложинского района Минской области. Учился в Раковской средней школе. В 1963 г. окончил с отличием филологический факультет БГУ, в 1967 г. — аспирантуру. В 1965 г. служил в Советской армии. В 1967 г., после защиты кандидатской диссертации, стал старшим преподавателем, затем доцентом кафедры белорусской литературы БГУ. В 1988—1991 гг. занимал должность доцента кафедры культуры Института политологии и социального управления; в 1991—1994 гг. работал заместителем директора Национального научно-просветительского центра имени Ф. Скорины. На протяжении 1994—2016 гг. В. П. Рагойша возглавлял кафедру теории литературы БГУ, с 2016 г. является ее профессором (с 2019 г. — кафедра теоретического и славянского литературоведения).

Круг научных интересов: теория и история белорусской литературы, стиховедение, белорусско-инонациональные литературные взаимосвязи, поэтика литературного произведения, вопросы теории и практики художественного перевода. Как текстолог В. П. Рагойша подготовил ряд изданий.

На филологическом факультете БГУ Вячеслав Петрович преподает дисциплину «Введение в литературоведение», ведет спецсеминары и читает спецкурсы, в том числе для иностранных студентов. Подготовил пять кандидатов и трех докторов наук.

Являлся председателем экспертного совета ВАК Республики Беларусь (1996—2006), руководил Международным фондом Янки Купалы (1994—2016). Сегодня В. П. Рагойша — председатель совета по защите диссертаций при БГУ Д 02.01.12 по белорусской, русской литературе и зарубежным литературам; председатель секции белорусского языка и литературы Научно-методического совета Министерства образования Республики Беларусь; член Белорусского комитета славистов и др.

Основные труды: «Паэтыка Максіма Танка. Культура вобраза. Характар верша» (1968), «Пераклаў Якуб Колас...» (1972), «Карані дружбы: Беларуска-ўкраінскія літаратурныя ўзаемасувязі пачатку XX ст.» (1976; в соавт.), «І нясе яна дар...» (1977), «Паэтычны слоўнік» (1979, 1987, 2004), «Проблемы перевода с близкородственных языков» (1980), «Напісана рукой Купалы» (1981), «Кантакты» (1982), «Вяршыні. З невядомага і забытага пра Я. Купалу, Я. Коласа, М. Багдановіча» (1991), «І адгукнецца слова ў словес...» (1992), «Беларускае вершаванне» (2010), «Мой Трыглаў: Кніга пра Я. Купалу, Я. Коласа, М. Багдановіча» (2012) и др. Автор и соавтор многих учебников и учебных пособий для школьников и студентов: «Беларуская літаратура XIX ст.: Хрэстаматыя» (1971, 1988), «Тэорыя літаратуры ў тэрмінах» (2001), «Літаратуразнаўчы слоўнік: тэрміны і паняцці: для школьнікаў і абітурыентаў» (2009), «Уводзіны ў літаратуразнаўства» (в 2 ч. 2010—2012), учебное пособие для 9-х классов «Беларуская літаратура» (2011, 2019), «Українська літаратура і українська-беларускія літаратурныя ўзаемасувязі» (в 3 ч. 2012—2016), «Тэксталагія і яе дапаможныя навукі» (2015) и др.

Награжден медалью «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1965), медалью Франциска Скорины (1994), Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь (1999), орденом Франциска Скорины (2012); присвоено почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2012) и др.



РАМЗА
Татьяна
Ростиславовна
(1966)

Языковед. Доктор филологических наук (2016), доцент (2000).

Родилась в д. Узмёны Миорского района Витебской области. С 1985 по 1990 г. училась в БГУ по специальности «Русский язык и литература». После окончания университета по распределению работала в Горецкой сельскохозяйственной академии (1990—1992). Училась в аспирантуре при кафедре современного белорусского языка БГУ (1993—1995). После этого тесно связала свою судьбу с белорусским языком, работая сначала в Институте языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси, а с 1998 г. — на кафедре современного белорусского языка БГУ (с 2019 г. — кафедра белорусского языкознания).

Кандидатскую диссертацию «Безасабовыя сказы ў сучаснай беларускай літаратурнай мове» Т. Р. Рамза успешно защитила в 1996 г. (научный руководитель — Л. И. Бурак). Диплом доцента по специальности «Языкознание» она получила в 2000 г. Докторскую диссертацию «Беларускае гутарковае маўленне: фанетычны і лексіка-граматычны аспекты» подготовила без научного консультанта и успешно защитила в 2015 г.

Имеет более 120 публикаций в белорусской и зарубежной печати, в том числе монографии «Беларускае гутарковае маўленне: сучасны стан» (2011) и «Беларускае гутар-

ковае маўленне ў славянскім кантэксце» (2014), коллективные монографии, изданные в Польше (Ополе и Олыштын), научные статьи в журнале «Zeitschrift für Slawistik» (2008, 2010) и в университетских белорусских и зарубежных научных журналах и сборниках, а также учебно-методические издания по синтаксису.

Татьяна Ростиславовна неоднократно приглашалась в европейские университеты для выступления перед студентами и преподавателями с докладами по проблемам современного белорусского языка: в Венский (Австрия), Лейпцигский и Ольденбургский (Германия), Варминьско-Мазурский и Лодзинский университеты (Польша).

Сфера научных интересов: белорусская разговорная речь, белорусский язык как иностранный, синтаксис, грамматика.

Важное место в ее профессиональной деятельности занимает обучение белорусскому языку студентов и стажеров из Австрии, Германии, Сербии, Словакии, Польши, Чехии, Японии и других стран как на филологическом факультете БГУ, так и за границей. Т. Р. Рамза — автор пособия с электронным приложением «Беларуская мова? З задавальненнем!» для зарубежных учащихся (2010), которое сразу стало учебным бестселлером. В соавторстве со своими бывшими учениками она опубликовала пособия в Германии и Японии: «Belarussische Grammatik in Tabellen und Übungen = Граматыка беларускай мовы ў табліцах і практыкаваннях» в серии «Slavistische Beiträge» (2003); «Weißrussische Sprache in 20 Lektionen: Intensivkurs» (2011), «Спрабуйма! Азнаямляльна-пачатковы курс беларускай мовы для японцаў» (2016).

Во время V Международного конгресса белорусистов (Минск, 2010) Т. Р. Рамза впервые организовала и провела круглый стол по проблемам преподавания белорусского языка как иностранного.



РАТНИКОВА
Ирина
Энгелевна
(1964)

Языковед. Доктор филологических наук (2003), профессор (2010).

Родилась 10 апреля 1964 г. в Минске. С 1981 по 1986 г. училась на филологическом факультете БГУ. На кафедре русского языка БГУ работает с 1986 г.

На филологическом факультете БГУ И. Э. Ратникова читает лекции по общим учебным курсам «Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография» и «Синтаксис»; специальным курсам «Актуальные вопросы современной русистики», «Введение в русскую филологию», «Юридическая лингвистика», «Имя собственное в языке, науке, культуре». Руководит научной работой студентов, ее ученики неоднократно являлись дипломантами Республиканского конкурса студенческих научных работ. Много лет Ирина Энгелевна посвятила работе с одаренными детьми — участниками научных конференций и республиканских олимпиад учащихся. До 2012 г. она являлась председателем жюри III тура Республиканской олимпиады по русскому языку и литературе, тренером команды г. Минска.

И. Э. Ратникова занимается подготовкой научных кадров высшей квалификации, выполняет обязанности ученого секретаря специализированного совета по защите диссертаций Д 02.01.11 при БГУ. Под ее руководством защищено пять кандидатских диссертаций, в том числе аспирантами

из Китайской Народной Республики и Социалистической Республики Вьетнам.

Область научных интересов: семантика, ономастика, языковые контакты, сопоставительная лингвокультурология, преподавание русского и белорусского языков.

И. Э. Ратникова ведет большую научно-организационную работу: является членом редколлегий журналов «Русский язык и литература» (Минск) и «Логос ономастики» (Украина), заместителем главного редактора журнала «Русистика в Беларуси (Вестник БООПРЯЛ)». Входит в состав оргкомитета международной конференции «Русский язык: система и функционирование», регулярно проводимой в БГУ.

Автор 190 публикаций, в их числе 2 монографии, более 60 статей в научных журналах и рецензируемых сборниках, издаваемых в Беларуси и за рубежом, 2 словаря, более 20 учебников по белорусскому и русскому языкам для начальной и средней школы, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь, и более 30 учебных пособий для школы и вуза (в соавторстве). Многократно представляла филологический факультет БГУ на международных конгрессах и конференциях в России, Украине, Польше, Чехии, Словакии, Болгарии, Венгрии, Финляндии, Испании.

Лауреат премии имени В. И. Пичеты в области социальных и гуманитарных наук (в составе авторского коллектива учебно-методического комплекса по белорусскому языку для начальной школы, 2014).

Имеет благодарности председателя Минского городского исполнительного комитета (2008) и председателя комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета (2011). Награждена грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2009), нагрудным знаком «Отличник образования» (2014), Почетной грамотой Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь (2017).



**РОВДО
Иван
Семенович
(1953)**

Языковед. Доктор филологических наук (1996), профессор (1997).

Родился 13 июня 1953 г. в г. п. Мяделе Минской области. В 1970 г. окончил Мядельскую среднюю школу и в этом же году поступил на филологический факультет БГУ. В 1975 г. стал преподавать на кафедре русского языка филологического факультета БГУ. В 1980 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1984 г. был избран на должность доцента. Читал лекции и проводил практические занятия у белорусских и иностранных студентов. Преподавал русский язык на краткосрочных курсах в Финляндии, Италии, Англии. С 1986 по 1989 г. работал преподавателем русского языка в Праге.

В 1996 г. И. С. Ровдо защитил докторскую диссертацию. В этом же году он стал заместителем декана филологического факультета БГУ по научной работе и международным связям. В 1997 г. Иван Семенович был избран на должность профессора кафедры русского языка, а в 1999 г. — заведующего этой кафедрой.

С 2002 г. И. С. Ровдо занимает должность декана филологического факультета. Является членом Совета университета; председателем совета филологического факультета; председателем Научно-методического совета Учебно-методического объединения высших учебных заведений Республики Беларусь по филологическим специальностям; председателем Белорусского общественного объединения преподавателей русского языка и литературы; членом Национального руководящего комитета проекта международной технической помощи «Интеграция беженцев в Бела-

руси, Молдове и Украине»; главным редактором журнала «Русистика в Беларуси», членом редколлегии журналов «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка» (с 1996 по 2001 г. — ответственный редактор; с 2017 г. — «Журнал Белорусского государственного университета. Филология»), «Роднае слова», «Русский язык и литература».

И. С. Ровдо — председатель совета по защите диссертаций Д 02.01.11 при БГУ, научный руководитель двух тем НИР, одна из которых входит в государственную программу научных исследований; председатель оргкомитета международной научной конференции «Русский язык: система и функционирование», регулярно проводимой кафедрой русского языка. Неоднократно принимал участие в работе конгрессов МАПРЯЛ и Генеральной ассамблеи МАПРЯЛ. Является членом президиума МАПРЯЛ. Состоял в совете по защите диссертаций при Институте языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси. Регулярно выступает оппонентом и экспертом кандидатских и докторских диссертаций. Под его руководством защищено 10 кандидатских и 2 докторские диссертации.

Иван Семенович — автор более 240 научных и учебно-методических работ, вышедших в Беларуси, России, Украине, Чехии, Словакии, Азербайджане, Польше, Германии, Болгарии, Китае, Испании.

Сфера научных интересов: сопоставительно-типологические исследования русского и белорусского языков, лексикология, морфология, словообразование русского языка, русский язык как иностранный.

Лауреат премии имени В. И. Пичеты (2014).

Награжден почетными грамотами БГУ, Министерства образования Республики Беларусь (2001), нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі» (2003), почетными грамотами Совета Министров Республики Беларусь (2010), Национального собрания Республики Беларусь (2011), медалью Франциска Скорины (2013), благодарностью Президента Республики Беларусь (2016); присвоено почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2014).



РУДЕНКО
Елена
Николаевна
(1961)

Языковед. Доктор филологических наук (2000), профессор (2005).

Родилась 6 октября 1961 г. в г. Чигирине Черкасской области (Украина). В 1980–1985 гг. являлась студенткой филологического факультета БГУ. Закончив учебу с отличием, получила квалификацию «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы». В 1989 г. защитила кандидатскую диссертацию по специальности «Языки народов СССР (белорусский язык)» (научный руководитель — А. И. Журавский). В 1988–1989 гг. работала в Институте языкознания АН БССР, принимала участие в составлении «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы», «Этымалагічнага слоўніка беларускай мовы». В 1995–1998 гг. обучалась в докторантуре Минского государственного лингвистического университета. С 1999 г. работала в должности доцента кафедры теоретического и славянского языкознания БГУ. В 2000 г. там же защитила докторскую диссертацию по специальностям «Общее языкознание, социолингвистика, психолингвистика», «Белорусский язык» (научный консультант — В. В. Мартынов).

С 2005 г. Е. Н. Руденко работает профессором кафедры теоретического и славянского языкознания БГУ.

Елена Николаевна обучалась за границей: 1988 г. — университет г. Велико Тырново (Болгария), 2004 — школа чешского языка г. Добрушка (Чехия), 2005 г. — школа по правам человека в университете г. Умеа (Швеция). Также за границей проходила научные стажировки.

Профессор читала лекции в университетах мира: в Германии, Польше, Чехии,

Молдове, России, Италии, США, Бельгии. Работала гостевым профессором: 2004, 2007 гг. — в Карловом университете, 2011 г. — в Венском университете (Австрия).

С 2006 г. Е. Н. Руденко является членом Этнолингвистической комиссии при Международном комитете славистов, с 2009 г. участвует в разработке международного проекта EUROJOS «Ценности в культурно-языковой картине мира славян и их соседей».

С 2010 по 2012 г. Елена Николаевна как представитель белорусской стороны руководила совместным российско-белорусским исследовательским проектом «Этнокультурное самосознание белорусов и русских в контексте мировых культурных процессов: динамика и сопоставление».

Автор более 200 научных и методических публикаций, среди которых 10 книг, 14 учебников и учебных пособий. Под ее руководством защищено 9 кандидатских диссертаций.

В настоящее время Елена Николаевна читает в БГУ курсы лекций: «Общее языкознание», «Основы сопоставительной лингвистики», «Этнолингвистика», «Введение в германскую филологию», «История украинского литературного языка», «Философия языка и коммуникации».

Основные труды: «Дзеясловы з семастыкай разумовых працэсаў у беларускай мове» (2000), коллективная монография «Грамматическая категория числа и выражение количества в белорусском языке = Quantität und Graduierung als kognitiv-semantische Kategorien» (2001), «Falešní přátelé překladaře = Ілжывыя сябры перакладчыка» (2006; в соавт.), «Kolokabilita neslovesných adjektiv v češtině a běloruštině» (2011; в соавт.), «Лингвокультурный анализ языковых картин мира: динамика и сопоставление» (2011; в соавт.), «Этнолингвистика без границ (Введение в лингвистическую антропологию)» (2014).

Награждена специальным дипломом Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований за плодотворную исследовательскую деятельность (2010) и специальным дипломом ректората Белорусского государственного университета за длительный и творческий труд (2011).



СИНЬКОВА
Людмила
Дмитриевна
(1958)

Литературовед. Доктор филологических наук (1997), профессор (2001). Член Союза белорусских писателей (1999).

Родилась 2 декабря 1958 г. в г. Мозыре Гомельской области в семье профессора Д. Я. Бугаева. В 1981 г. окончила с отличием БГУ по специальности «Белорусский язык и литература, русский язык и литература», училась в аспирантуре БГУ (1981–1984), осталась работать на кафедре белорусской литературы. В 1985 г. под руководством О. В. Козловой защитила кандидатскую диссертацию на материале творчества В. Быкова, А. Адамовича, В. Козько, в 1996 г. — докторскую «Белорусская проза XX века: динамика жанровых структур» (научный консультант — О. А. Лойко).

Исследует историю и теорию литературы, литературную критику, компаративистику, изучает динамику художественных форм, модели развития национальной литературы и культуры, проблемы журналистики. Основное место работы — кафедра истории белорусской литературы филологического факультета БГУ.

С 1999 по 2004 г. Л. Д. Синькова заведовала кафедрой белорусской литературы XX в. филологического факультета БГУ. В 1990-е — 2000-е гг. руководила Советом по экспертизе проектов НИР по филологии при Министерстве образования Республики Беларусь, секцией белорусского языка и литературы Научно-методического центра учебной книги и средств обучения при Министерстве образования Республики Беларусь.

С сентября 2016 г. Людмила Дмитриевна работает в должности профессора кафедры истории белорусской литературы БГУ.

Л. Д. Синькова — член двух ученых советов по защите диссертаций в системе ВАК Республики Беларусь, редколлегий отечественных и зарубежных научных изданий: «Acta Albaruthenica» (Варшава, Польша), «Białorutenistyka Białostocka» (Белосток, Польша), «Polilog. Studia Neofilologiczne» (Слупск, Польша), «Веснік Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта» (Полоцк) и др.

В течение 2002–2012 гг. профессор являлась главным редактором периодического издания кафедры белорусской литературы XX в. БГУ (позже преобразованной в кафедру белорусской литературы и культуры) «Беларускае літаратуразнаўства».

Людмила Дмитриевна — руководитель 10 кандидатских диссертаций, успешно защищенных в ВАК Республики Беларусь; автор около 200 научных и учебно-методических работ.

Основные труды: «Беларуская проза XX стагоддзя: Дынаміка жанравых структур» (1996), «Цукровы пеўнік» (1996), «Святло слова: дапаможнік па лінгвакультуралогіі» (2002; в соавт.), «Шлях па прамой часу. Да гісторыі беларускай літаратуры Польшчы: 1958–2008» (2007; в соавт.), «Беларуская літаратура XX стагоддзя: біяграфіі, бібліяграфія, літаратурная крытыка» (2008; в соавт.), «Сямнаццатая вясной: зборнік сучаснай беларускай прозы і крытыкі» (2010, 2011; в соавт.), «Паміж тэкстам і дыскурсам: Беларуская літаратура XX–XXI стст.: гісторыя, кампаратывістыка і крытыка» (2013), «Слова — тэкст — камунікацыя» (2014; в соавт.), а также программы, учебные пособия и хрестоматии по истории белорусской литературы для школьников, абитуриентов, студентов.

Награждена грамотой Минского горкома комсомола Беларуси (1986), почетными грамотами и благодарностями БГУ, премией Белорусского государственного университета в номинации «Лучшие научные руководители аспирантов и соискателей за 2005–2013 гг.», дипломом Белорусского государственного университета в номинации «Индивидуальное руководство НИР студентов» (2014).



СКОРОПАНОВА
Ирина
Степановна
(1945)

Литературовед. Доктор филологических наук (2002), профессор (2007).

Родилась 2 апреля 1945 г. в Москве. В 1967 г. окончила филологический факультет БГУ, в 1971 г. — аспирантуру при кафедре русской советской литературы. В 1972 г. защитила кандидатскую диссертацию «Идейно-художественные искания М. А. Булгакова (20-е годы)». С 1972 г. работает на кафедре русской советской литературы БГУ, в начале 1990-х гг. реорганизованной в кафедру русской литературы. Читает курсы лекций по истории русской литературы XX в., спецкурсы «Художественные вершины русской поэзии XX в.», «Современная русская литература», ведет спецсеминар «Анализ художественного текста». Участвует в разработке типовых программ по читаемым курсам, подготовке вузовских учебных пособий. Наиболее востребованным оказалось учебное пособие И. С. Скоропановой «Русская постмодернистская литература», вышедшее в 1999 г. в Москве, выдержавшее шесть изданий и представленное в интернете на сайтах России, Украины, Сербии, Польши, США, ЮАР, Тайваня.

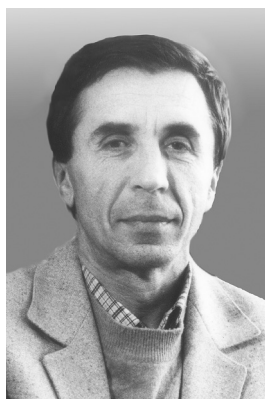
Сфера научных интересов И. С. Скоропановой связана главным образом с изучением парадигмы «Реализм — модернизм — постмодернизм в русской литературе XX в.». Результаты ее научной деятельности получили отражение в моно-

графии «Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык», в реферативном изложении представленной в энциклопедии «Постмодернизм» (2001), а также более чем в 200 статьях (в том числе на польском и английском языках). В 2002 г. И. С. Скоропанова защитила докторскую диссертацию «Русская постмодернистская литература: типология, поэтика, концептосфера», а в 2007 г. ей присвоено ученое звание профессора.

Два срока (2003—2013) Ирина Степановна являлась членом Сравнительной комиссии славянских литератур при Международном комитете славистов, участвовала в выполнении международной программы «Славянские литературы после 1989 года». В настоящее время она входит в редколлегия научного издания «Труды кафедры русской литературы БГУ», Общественного совета альманаха «Минская школа». Подготовила семь кандидатов филологических наук.

Основные труды: «Поэзия в годы гласности» (1993), «Русская постмодернистская литература» (1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2007), «Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык» (2000, 2002), «Борис Пастернак» (2002), «Роман В. Пелевина “Чапаев и Пустота” как объект интерпретаций» (2004), «Киберпанк В. Сорокина “Пир”: опыт прочтения и изучения» (2006), «“Минская школа” на рубеже XX—XXI вв.» (2007), «Русская литература первой половины XX века» (2009; в соавт.), «Концептуальная парадигма прозы Анатолия Андреева» (2015), «Поставангардизм Виктора Жыбуля» (2018), а также сборники «Материалы творческих встреч с писателями» (Вып. 1. 2006; вып. 2. 2010).

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2005); присвоены почетные звания «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2012), «Отличник образования» (2015).



СТАНЮТА
Александр
Александрович
(1936–2011)

Литературовед. Доктор филологических наук (1999), профессор (2003). Член Союза писателей БССР (1985), Союза писателей СССР (1985).

Родился в Минске. В 1960 г. окончил отделение журналистики БГУ. Работал в редакции газеты «Знамя юности». Трудовая деятельность А. А. Станюта была связана с БГУ. В 1973 г. окончил аспирантуру при кафедре русской классической литературы, защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Ф. М. Достоевского «Лицо и лик в мире Ф. М. Достоевского» и начал преподавать историю русской литературы XIX в. на филологическом факультете. В 1999 г. защитил докторскую диссертацию «Человек в мире Ф. М. Достоевского: Особенность этической позиции писателя». С 2000 по 2008 г. А. А. Станюта работал в должности профессора кафедры русской литературы.

А. А. Станюта — автор ряда книг, эссе по русской и белорусской литературе, а также художественных произведений:

«Стэфанія» (1994), «Городские сны» (2009), «Сцены из минской жизни» (2011). Автор сценария документального фильма «Такой характер» (1984).

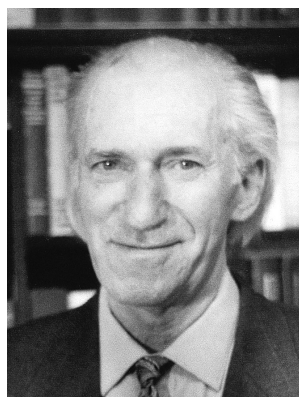
А. А. Станюта входил в состав советов по защите диссертаций при БГУ: Д 02.01.11 — по филологическим наукам, Д 02.01.21 — по педагогическим наукам. Неоднократно принимал участие в международных научных конференциях по проблемам литературоведения.

Сфера научных интересов: история русской литературы XIX в., художественный мир Ф. М. Достоевского, творчество Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, проблемы творческой индивидуальности писателя, развитие современной белорусской прозы, взаимодействие белорусской литературы и театра с русской классикой, состояние современного национального литературного процесса.

Александр Александрович выступал в печати как литературный критик, автор многочисленных статей, эссе и рецензий. Печатался в российских и белорусских журналах «Дружба народов», «Литературное обозрение», «Неман», «Полымя» и др.

Основные труды: «Постижение человека (Творчество Достоевского 1840–1860 годов)» (1976), «Лицо и лик: в мире Достоевского» (1999), «Площадь Свободы (Літаратурна-крытычныя артыкулы, эсэ)» (1999), «Русская художественная проза второй половины XIX века: Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Чехов» (2003).

Награжден почетными грамотами БГУ, Министерства образования Республики Беларусь и др.



СУПРУН
Адам
Евгеньевич
(1928–1999)

Языковед. Доктор филологических наук (1966), профессор (1967), доктор педагогических наук (1981). Заслуженный деятель науки БССР (1989).

Родился 24 октября 1928 г. в Полтаве (Украина). Учился в Киргизском государственном университете (Фрунзе, сегодня Бишкек) по специальности «Русский язык и литература» (1952). Там же окончил аспирантуру (научный руководитель — И. А. Батманов). В 1955 г. в Московском государственном университете защитил кандидатскую диссертацию, а в 1965 г. в Ленинграде — докторскую «Славянские числительные: становление числительных как особой части речи».

В 1955–1965 гг. А. Е. Супрун занимал должность старшего преподавателя, затем — доцента Киргизского университета; в 1966–1999 гг. — заведующего кафедрой и профессора кафедры теоретического и славянского языкознания БГУ. Его неоднократно приглашали для чтения лекций в университеты разных стран мира.

Под научным руководством А. Е. Супруна подготовлено 63 кандидатские и 10 докторских диссертаций. Адам Евгеньевич — основатель первой научной школы методики преподавания русского языка в Республике Беларусь, созданной на базе Научно-исследовательского института педагогики Министерства образования БССР. Под его руководством и при непосредственном участии издавались учебники по русскому языку для начальных классов. Это один из крупнейших в мире специалистов по полабскому языку.

Профессор входил в состав редакционных коллегий и советов, выполнял функции ответственного редактора: «Русский язык в киргизской школе» (Фрунзе): член редколлегии (1959–1969); «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. Псіхалогія» (Минск): член редколлегии (1969–1975, 1992–1999), ответственный редактор (1975–1978, 1991); «Русский язык в национальной школе» (Москва): член редакционной коллегии и совета (1972–1992); «Slavistična revija» (Любляна): член редакционного совета (1993–1999); «Балто-славянские исследования» (Москва): член редколлегии (1980–1999).

Сфера научных интересов: вопросы теоретической и прикладной лингвистики, грамматика, лексика и история славянских языков, методика преподавания.

Автор более 600 научных публикаций, в числе которых более 60 книг и брошюр.

Основные труды: «Производные существительные с корнями числительных» (1953), «О русских числительных» (1959), «Старославянские числительные» (1961), «Грамматика русского языка. Ч. II. Синтаксис простого предложения. Учебник для 7-го класса киргизской восьмилетней школы» (1961, 1962, 1963; в соавт.), «Полабские числительные» (1962), «Русский язык. Учебник для 4 класса школ с белорусским языком обучения» (1972; в соавт.), «Частотны слоўнік беларускай мовы» (1976–1992; в соавт.), «Этымалагічны слоўнік беларускай мовы» (Т. 1. 1978; в соавт.), «Лекции по лингвистике» (1980), «Введение в славянскую филологию» (1981, 1989; в соавт.), «Лексическая типология славянских языков» (1983), «Общее языкознание» (1983; в соавт.), «Полабский язык» (1987), «Эволюция системы частей речи в славянских языках» (1988), «Старославянский язык» (1991), «Лекции по теории речевой деятельности» (1996), «Исследования по лингвистике» (2001). Адам Евгеньевич — соавтор ряда словарей белорусского языка.

Награжден медалью А. С. Пушкина Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (1991), медалью имени Ф. Миклошича Сомбатхейского университета (Венгрия, 1994).



ТКАЧЕВ
Павел
Иванович
(1930–1998)

Литературовед. Доктор филологических наук (1981), профессор (1982). Член Союза писателей БССР (1964), Союза писателей СССР (1964).

Родился в с. Скадаиновка Шахтинского района Ростовской области (Россия). Высшее образование получил на отделении журналистики филологического факультета БГУ. После окончания сотрудничал в газетах «Зорка» и «Піянер Беларусі». С 1964 по 1967 г. учился в аспирантуре при кафедре русской литературы, затем работал старшим преподавателем, выполняя обязанности заведующего этой же кафедрой. В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию «Памфлетное наследие Я. Галана и традиции А. М. Горького», в 1981 г. — докторскую «“Памфлет”, яго формы. Тэарэтычныя праблемы, гістарычны вопыт, сучасная практыка». С 1981 по 1986 г. занимал должность декана факультета журналистики.

Как ученый П. И. Ткачев внес значительный вклад в развитие теоретических проблем русской литературы. Издал ряд монографий, среди которых важнейшими являются: «Иду на “Вы”»: Заметки о памфлете» (1975), «Сатиры злой звенящая струна: Природа смеха в памфлете» (1980). Павел Иванович —

автор более 200 статей, эссе по проблемам литературы и публицистики, нескольких учебно-методических пособий для студентов и школьников, предисловия и комментариев к книгам И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, Н. А. Добролюбова, А. А. Блока, П. П. Бажова, М. С. Шагинян, Ч. Айтматова и др.

П. И. Ткачев написал более 20 художественных книг («Час світальнай зоркі» (1990) и др.). Многие его произведения переведены на языки народов Европы и Азии — английский, немецкий, испанский, польский, персидский, а также на языки народов бывшего СССР.

Долгие годы П. И. Ткачев являлся заместителем председателя Редакционно-издательского совета издательства «Юнацтва», членом редколлегии журналов «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка», «Бярозка», членом ревизионной комиссии Союза писателей БССР.

Сфера научных интересов: история русской литературы XIX—XX вв.

Основные труды: «Вечный бой: Памфлетное наследие Я. Галана и традиции Горького» (1970), «Границы жанра» (1977), «Сатиры злой звенящая струна: Природа смеха в памфлете» (1980), «Силуэты» (1983).

Награжден грамотой Верховного Совета БССР (1964), медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1980), значком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР (1981), медалью «Ветеран труда» (1990); присвоены почетные звания «Заслуженный работник высшей школы БССР» (1983), «Отличник высшего образования СССР» (1983).



ФИГЛОВСКАЯ
Любовь
Ивановна
(1908–1979)

Литературовед. Доктор филологических наук (1957), профессор (1960).

Родилась в крестьянской семье на Смоленщине (Россия). Трудовую деятельность начала в должности учителя сельской школы под Мозырем. В 1927 г. поступила в БГУ, после окончания которого обучалась в аспирантуре и успешно защитила кандидатскую диссертацию. В период Великой Отечественной войны работала директором средней школы в Татарской АССР, а с 1942 г. — старшим научным сотрудником АН БССР, ученым секретарем, заведующим сектором советской литературы. В 1956 г. защитила докторскую диссертацию «Творчество Я. Коласа и вопросы социалистического реализма». С 1960 по 1979 г. заведовала кафедрой русской советской литературы филологического факультета БГУ.

Л. И. Фигловская — автор монографий, пособий, около 60 научных статей.

Принимала активное участие в составлении хрестоматии литературы XIX в., учебников по белорусской литературе для 8–10-х классов.

Сфера научных интересов: история русской и белорусской литературы XX в., творчество Якуба Коласа, Максима Горького, М. Шолохова, М. Шагинян, З. Бядули, Ф. Абрамова, М. Алексеева. Под ее руководством издавались сборники научных статей по разным проблемам литературоведения.

Л. И. Фигловская избиралась депутатом Минского городского Совета народных депутатов; принимала участие в работе координационного совета АН БССР, президиума городского товарищества «Знание»; входила в состав редколлегии журнала «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка».

Основные труды: «Белорусская литература XIX в.» (1950; в соавт.), «Очерки по истории белорусской советской литературы» (1954; в соавт.), «Творчество Якуба Коласа» (1959), «Якуб Колас» (1972), «Выдающийся писатель современности (К 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова)» (1975; в соавт.).

Награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (1945), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1949), орденом «Знак Почета» (1951), орденом Трудового Красного Знамени (1967), Почетной грамотой Советского комитета защиты мира.



ХАУСТОВИЧ
Николай
Валентинович
(1959)

Литературовед. Доктор филологических наук (2003), профессор (2009).

Родился 10 августа 1959 г. в д. Млын-ке Слуцкого района Минской области. В 1976 г. окончил Белицкую среднюю школу, служил в армии. В 1980–1985 гг. учился на филологическом факультете БГУ. В 1985–1988 гг. работал учителем на Случчине. В 1988–1991 гг. учился в аспирантуре при кафедре белорусской литературы БГУ. После ее окончания стал преподавателем этой кафедры. С 1993 г. — преподаватель, затем старший преподаватель (апрель 1995 г.), доцент (ноябрь 1996 г.), профессор (сентябрь 2009 — июнь 2011 г.) кафедры истории белорусской литературы БГУ. С марта 2000 по октябрь 2005 г. — заведующий кафедрой истории белорусской литературы БГУ.

В 1993 г. Н. В. Хаустович защитил кандидатскую диссертацию «Беларускі літаратурна-грамадскі рух 30–40 гг. XIX ст.», а в 2003 г. — докторскую «Мастацкі ме-

тад Яна Баршчэўскага і развіццё беларускай літаратуры 30–40 гг. XIX ст.». В октябре 2005 г. был командирован на кафедру белорусистики Варшавского университета. С 2015 г. по настоящее время занимает должность профессора этой кафедры.

Н. В. Хаустович исследует историю литературы Беларуси XIX в., активно переводит с польского языка на белорусский.

Сфера научных интересов — история литературы XIX в.

Переводы: Я. Баршчэўскі «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» (1990), С. Пільштынова «Авантуры майго жыцця» (1993, 2008), Я. Баршчэўскі «Выбраныя творы» (1998), Я. Баршчэўскі «Шляхціц Завальня» (2005, 2009, 2012, 2014, 2015), І. Ходзька «Успаміны квестара» (2007), С. Станкевіч «Беларускія элементы ў польскай рамантычнай паэзіі» (2010), І. Яцкоўскі «Аповесць з майго часу, альбо Літоўскія прыгоды» (2010), Б. Прус «Лялька» (в 3 т. 2013), Э. Т. Масальскі «Пан Падстолиц» (2015).

Основные труды: «Гісторыя беларускай літаратуры 30–40-х гг. XIX ст.» (2001), «На парозе забытае святыні: Творчасць Яна Баршчэўскага» (2002), «Мастацкі метады Яна Баршчэўскага» (2003), «Айчына здалёку і зблізку: Ігнацы Яцкоўскі і Аляксандр Рыпінскі» (2006), «Жыццё і творчасць Рамуальда Падбярэскага» (2008), «Шляхамі да беларускасці: Нарысы, артыкулы, эсэ» (2010), «Даследаванні і матэрыялы: Літаратура Беларусі XVIII–XIX стагоддзяў» (в 4 т. 2014–2018).



ЧАРОТА
Иван
Алексеевич
(1952)

Литературовед. Доктор филологических наук (1998), профессор (1999). Академик Сербской академии наук и искусств (2009), академик Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры (2008). Член Общественной палаты Союзного государства (2017). Член Союза писателей СССР, Союза писателей России (2006), Союза писателей Сербии (2003).

Родился 16 сентября 1952 г. в крестьянской семье в д. Лыщики Брестской области. В 1974 г. окончил филологический факультет БГУ, после чего работал учителем Полещкишской средней школы Гродненской области. В 1977 г. был принят на работу в БГУ, где прошел путь от преподавателя до заведующего кафедрой славистики (славянских литератур). С 2018 г. — профессор кафедры теории литературы (с 2019 г. — кафедра теоретического и славянского литературоведения).

Сфера научных интересов — литература и культура славянских народов. И. А. Чарота утвердился как ведущий югославист Беларуси.

Профессор входит в состав редколлегий девяти периодических изданий (из них четыре зарубежных), является ученым секретарем Библийской комиссии Белорусского Экзархата Русской православной церкви и исполнительным редактором журнала «Праваслаўе».

Активно выступает в печати как литературовед, критик, эссеист, публицист, занимается переводом со славянских языков. Имеет более 1200 опубликованных переводов, в том числе свыше 70 книжных изданий.

И. А. Чарота — основатель, составитель и переводчик серии «Сербское богословие XX века». Переведенный им сборник

«Мовы ўсяго жывога: Сербскія народныя казкі» (2007) признан лучшей книгой Беларуси в области перевода за 2008 г.

Основные труды: «Беларуская савецкая літаратура за мяжой» (1988; в соавт.), «Антологија беларуске поезіі» (1993, 2012), «Пошук спрадвечнай існасці: Беларуская літаратура XX стагоддзя ў працэсах нацыянальнага самавызначэння» (1995), «Сербская Праваслаўная Царква» (1998), «Югаславянскія казкі» (1999), «Беларуская мова і Царква» (2000), «Косовская битва продолжается» (2000), «Антологија лірыке источних Словена» (2000), «Српска књижевност. Антологија текстова. Књ. I—V» (2002—2007), «Слово и Дух. Антологія руской духовной поэзіі X—XX вв.» (2003, 2005, 2010), «Тэорыя і практыка мастацкага перакладу» (2012), «Ні на небе, ні на зямлі. Казкі славянскіх народаў» (2013), «Іспод крыла роде. Антологија савремене беларуске поезіі» (2014), «Беларусы пра Сербію — Югаславію» (2015), «Белорусія і Србія: Трагом узајамногупознавања и деловања» (2016).

Лауреат премии Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2003, 2018), а также Международной премии имени Константина Острожского (Польша, 1999), премии Союза писателей Сербии (2000), премии журнала «Збиља / Reality» (Союзная Республика Югославия, 2000, 2006), Международной премии имени Ф. М. Достоевского (Сербия, 2007), Всеправославной литературной премии «Богородица Троеручица» (сербский Фонд имени Иванки Милошевич (США, 2011)), Международной литературной премии имени Раде Драинца (Сербия, 2014), премии Фонда братьев Карич (Сербия, 2014).

Награжден орденом преподобного Сербия Радонежского III степени (Русская православная церковь, 2002), памятной медалью Союза словацких писателей (2003), орденом Святого Саввы III степени (Сербская православная церковь, 2003), Золотым знаком Культурно-просветительского общества Сербии (2008), орденом Святого Кирилла Туровского II степени (Белорусская православная церковь, 2012), медалью Пушкина (Россия, 2015) и др.



ЧУБАКОВ
Сергей
Нестерович
(1935–2002)

Литературовед. Кандидат филологических наук (1970), профессор (1993).

Родился 22 марта 1935 г. в Минске. Отец, Чубаков Нестор Николаевич, в 1932 г. закончил факультет государственного строительства и права БГУ. В 1942 г. погиб под Москвой. В годы войны С. Н. Чубаков находился на севере БССР (Витебская область), на оккупированной территории, в зоне «хатыней», что в дальнейшем повлияло на его выбор исследований — проблемы войны и мира, антивоенная тематика. В 1953 г. закончил Освейскую среднюю школу (Витебская область) и поступил в Ленинградское военно-морское училище, после окончания которого три года служил в Северном флоте. В 1963 г. закончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета.

С 1968 г. С. Н. Чубаков учился в аспирантуре БГУ, защитил кандидатскую диссертацию «Проблемы войны и мира в творчестве Л. Н. Толстого». С 1970 г. работал на филологическом факультете БГУ, прошел путь от преподавателя до профессора.

С. Н. Чубаков — автор монографий «Лев Толстой о войне и милитаризме» (1973), «Слово и оружие. К проблеме антивоенной традиции в русской классической литературе» (1975). К 150-летию Л. Н. Тол-

стого Сергей Нестерович подготовил монографию «Все дело жизни. Лев Толстой и поиски мира». Монографии экспонировались на всесоюзных книжных выставках, которые проходили в Москве под девизом: «Книга на службе мира и прогресса». С. Н. Чубаков также автор статей по истории и теории литературы («Толстой и Ганди» и другие издавались на разных иностранных языках).

За период работы в Делийском университете Индии (1986–1989) С. Н. Чубаков принимал участие в издании на хинди и пенджаби альманахов по белорусской литературе и культуре. Вместе с индийскими коллегами (профессора А. Морье, В. Сингх, К. Чакраварти и др.) руководил диссертационными работами по славянским и индийской литературам. Сергей Нестерович участвовал в международных конференциях, симпозиумах и конгрессах (Минск, Ростов, Лейпциг, Дели, Хайдарабад, Воронеж, Ялта, Вешенская и др.). Профессор исследовал антивоенную и антимилитаристскую проблематику в русской и иностранной литературе.

Сфера научных интересов — история русской литературы XIX в.

Основные труды: «Лев Толстой о войне и милитаризме» (1973), «Слово и оружие. К проблеме антивоенной традиции в русской классической литературе» (1975), «Все дело жизни. Лев Толстой и поиски мира» (1978), «Л. Н. Толстой и тема войны и мира в современной белорусской литературе» (1978), «Сотвори добро, найди мир. Идея мира в древнерусской литературе» (1981), «Война и мир в публицистике Л. Н. Толстого» (1987), «Идеал мира в социально-этической программе русских писателей XIX века» (1989).

Награжден почетными грамотами БГУ, Министерства образования Республики Беларусь, Почетной грамотой Минвуза БССР (1985).



ЧУМАК
Людмила
Николаевна
(1950–2009)

Языковед. Доктор филологических наук (1998), профессор (2004).

Родилась 15 мая 1950 г. в Гродненской области. С отличием окончила филологический факультет Гродненского педагогического института имени Янки Купалы. В 1977 г. защитила кандидатскую диссертацию «Способы выражения объектных отношений в современном русском языке» (научный руководитель — П. П. Шуба), в 1998 г. — докторскую «Лингвокультурологическая характеристика синтаксических систем русского и белорусского языков». В диссертации теоретически разработана новая область контрастивной грамматики — контрастивно-культурологический синтаксис близкородственных языков, что стало значительным вкладом в развитие славянского языкознания: издана монография «Синтаксис русского и белорусского языков в аспекте культурологии» (1997).

Свою профессиональную деятельность Л. Н. Чумак начала учителем русского языка и литературы в сельской школе, завершила профессором кафедры прикладной лингвистики БГУ, которой руководила более 14 лет.

Л. Н. Чумак — автор более 200 работ в области синтаксиса современного литературного русского языка, методики преподавания русского языка как иностранного, социолингвистики, лингвистики текста, лингвокультурологии; соавтор типовых программ «Русский язык как иностранный» (2005), «Методика преподавания русского языка как иностранного (для филологических специальностей)» (2006).

Профессор Л. Н. Чумак разработала проблемное поле и была организатором научной конференции «Язык и социум», которая впервые состоялась на филологическом факультете БГУ в 1996 г. К настоящему времени издано 11 сборников материалов этой конференции.

Сфера научных интересов: проблемы синтаксиса современного литературного русского языка, методики преподавания русского языка как иностранного, социолингвистики, лингвистики текста и лингвокультурологии.

Основные труды: «Современный русский язык. Синтаксис» (2007), «Методика преподавания русского языка как иностранного» (2009); под редакцией профессора Л. Н. Чумак вышел лингвокультурологический комплекс «Беларусь» (2008).

Награждена Почетной грамотой Белорусского государственного университета (1996), грамотой Белорусского государственного университета за многолетнюю успешную учебно-методическую и научную работу и в связи с 50-летием (2000), почетными грамотами Белорусского государственного университета за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность (2001), за многолетнюю научно-педагогическую деятельность и в связи с 55-летием со дня рождения (2005).



ШАБЛОВСКАЯ
Ирина
Викентьевна
(1939–2004)

Литературовед. Доктор филологических наук (1988), профессор (1990).

Родилась 12 декабря 1939 г. в Минске в семье рабочего. В 1962 г. окончила отделение русского языка и литературы филологического факультета БГУ. В 1963–1966 гг. преподавала эстетическое воспитание в ПТУ № 53 г. Минска. В дальнейшем прошла путь от аспиранта (1966) до доцента БГУ (1977). В 1971 г. в Институте славяноведения и балканистики АН СССР И. В. Шабловская защитила кандидатскую диссертацию «Чешская литература периода Второй мировой войны», а в 1988 г. — первую в Беларуси докторскую диссертацию по зарубежной литературе «Проза европейских социалистических стран 60–70 годов о Второй мировой войне: общее и особенное», посвященную типологическим аспектам военной прозы А. Адамовича, В. Быкова, Янки Брыля, В. Козько в широком европейском контексте.

И. В. Шабловская — автор более 150 научных публикаций. Подготовленные под ее руководством кандидатские диссертации защитили В. В. Халипов, Н. Н. Хмельницкий, Е. В. Вострикова, А. М. Бутырчик, Н. С. Поваляева — доценты, которые сегодня преподают на кафедрах зарубежной литературы и теоретического и славянского литературоведения БГУ. И. В. Шабловская выступала с докладами на международных научных конференциях в Эдмонтоне (Канада), Праге, Братиславе, Кракове, Любляне, Москве и др. На протяжении двух лет преподавала

историю славянских литератур в университете Гранады (Испания), популяризуя белорусскую литературу и культуру.

Более 20 лет Ирина Викентьевна руководила кафедрой зарубежной литературы БГУ. При ее непосредственном участии на филологическом факультете открыты отделения славянской и романо-германской филологии; белорусские студенты получили возможность углубленно изучать не только иностранные языки, но и славянские, английскую, немецкую, французскую и итальянскую литературы.

Круг исследовательских интересов И. В. Шабловской достаточно широк: богемистика; славянские литературы; белорусская литература XX в. в контексте мировой и рецепция мирового художественного наследия в белорусском культурном пространстве; зарубежная литература XX в.; художественный перевод; реформа образования в высшей и средней школе.

На протяжении многих лет И. В. Шабловская входила в состав совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по литературоведческим дисциплинам, Совета БГУ, совета филологического факультета БГУ, редколлегии журналов «Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка», «Вестник Полоцкого университета», «Роднае слова».

Основные труды: «Самой высокой мерой: современная проза европейских социалистических стран о войне» (1971), «Поэтика чешского романа XX века» (1995), «История зарубежной литературы XX века (первая половина)» (1998), «Сусветная літаратура ў беларускай прасторы: Рэцэпцыя. Тыпалогія. Кантакты» (2007), типовые программы по истории чешской литературы, а также рецензии, аннотации, предисловия к изданиям произведений К. Чапека, Э. Хемингуэя, А. Конан-Дойла, О. Уайльда, художественные переводы с чешского языка на белорусский и русский.

За добросовестный труд И. В. Шабловская неоднократно награждалась почетными грамотами БГУ.



ШАКУН
Лев
Михайлович
(1926–1996)

Языковед. Доктор филологических наук (1965), профессор (1967). Заслуженный работник высшей школы БССР (1979).

Родился 9 сентября 1926 г. в д. Братково Копыльского района Минской области. В годы войны являлся командиром отделения штаба партизанской бригады имени Чапаева. После окончания в 1945 г. Копыльской средней школы поступил на филологический факультет БГУ. С этого времени и до 1996 г. научно-педагогическая и общественная деятельность Л. М. Шакуна была связана с БГУ: студенческие годы (1945–1950), аспирантура (1950–1953), работа в должности старшего преподавателя (1953), доцента (1958), профессора (1965), заведующего кафедрой белорусского языка (1967–1993), профессора кафедры истории белорусского языка (1993–1996).

В 1953 г. Лев Михайлович защитил кандидатскую диссертацию «Ужыванне іменных і займенных форм прыметнікаў у беларускай мове», а в 1965 г. — докторскую «Развіццё беларускай літаратурнай мовы».

Главным объектом научных исследований Л. М. Шакуна была история белорусского литературного языка. Результатом его изысканий стали многочисленные ста-

ты и первые в белорусском языкознании фундаментальные работы: «Станаўленне і развіццё беларускай літаратурнай мовы» (1959), «Нарысы гісторыі беларускай літаратурнай мовы» (1960), «Гісторыя беларускай літаратурнай мовы» (1963, 1984; 2-е издание отмечено Государственной премией БССР (1986)), «Практыкум па гісторыі беларускай літаратурнай мовы» (1978, 1986; в соавт.).

Лев Михайлович активно изучал проблемы морфемики и словообразования современного белорусского языка, подготовил такие важные работы, как «Словаўтварэнне» (1978) и «Марфемны слоўнік беларускай мовы» (1975, 1989; в соавт.).

Л. М. Шакун являлся председателем двух специализированных советов по защите диссертаций, председателем секции языка и литературы при Научно-методическом совете Министерства высшего и среднего образования СССР, ученым секретарем Совета университета, членом многих редколлежий, автором и научным консультантом всех крупнейших энциклопедических справочников своего времени.

Подготовил 21 кандидата и 1 доктора филологических наук.

В 2016 г. вышла книга, посвященная жизни и творчеству Льва Михайловича: «Памяць і слава: Леў Міхайлавіч Шакун. Да 90-годдзя з дня нараджэння».

Награжден медалью «Партизану Отечественной войны» II степени (1944), Почетной грамотой Верховного Совета БССР (1971), медалью «Ветеран труда» (1987), медалью Франциска Скорины (1990), орденом Отечественной войны II степени (1995), пятью юбилейными медалями; присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Беларуси» (1979).



ШАМЯКИНА
Татьяна
Ивановна
(1948)

Литературовед. Доктор филологических наук (2001), профессор (2003). Академик Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры (2007).

Родилась 8 октября 1948 г. в Минске. В 1971 г. с отличием окончила белорусско-русское отделение филологического факультета БГУ. С 1971 г. — аспирантка кафедры белорусской литературы БГУ, на которой с 1974 г. и преподавала. В 1982 г. стала доцентом кафедры белорусской литературы БГУ. С 1992 г. работала в должности доцента кафедры белорусоведения, а с 1994 г. — доцента кафедры теории литературы. В 2000 г. стала заведующим кафедрой белорусоведения БГУ; 2004 — заведующим кафедрой белорусской литературы и культуры; в 2016—2019 гг. являлась заведующим кафедрой теории литературы; с 2019 г. — профессор кафедры теоретического и славянского литературоведения.

В 1975 г. защитила кандидатскую диссертацию. Докторская диссертация, написанная по двум специальностям: «Теория литературы. Текстология» и «Фольклористика», была защищена в 2001 г.

Т. И. Шамякина — член президиума и правления Союза писателей Беларуси, а также Союза писателей Союзного государства.

Круг научных интересов: теория литературы, славянская мифология, фольклористика, психология литературного творчества, история и теория мировой культуры. Татьяна Ивановна — исследователь литературы, мемуарист, критик, публицист; автор

более 400 научных публикаций. Подготовила 5 кандидатов и 1 доктора наук.

За время своей деятельности в БГУ Т. И. Шамякина разработала не менее 20 учебных дисциплин. Так, начиная с 2000 г.: «Славянская мифология», «Психология литературного творчества», «Основы литературно-художественной деятельности», «Литературное редактирование», «История и теория мировой культуры», «Культура России», «Античные традиции в славянских культурах», «Творческий процесс — писатель — литературное произведение», «Мифопоэтика литературы и миф в СМИ» и др.

С 2006 по 2015 г. Татьяна Ивановна являлась членом специализированного экспертного совета ВАК, с 2010 по 2015 г. — председателем специализированного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по педагогике и методике преподавания языка и литературы при филологическом факультете БГУ. Т. И. Шамякина — член редакционных советов около 10 научных и научно-методических журналов и сборников.

Основные труды: «На лінії перасячэння» (1981), «Міфалогія Беларусі» (2000), «Беларуская класічная літаратура і міфалогія» (2001), «Міфалогія і літаратура» (2004), «Славянская міфалогія» (2005), «Міфалогія і беларуская літаратура» (2008), «Китайский народный календарь и славянские мифологические параллели» (2010), «Іван Шамякін у незвычайных ракурсах» (2011), «Парадоксы времени, или Романтика советской науки» (2015), «Фальклор і беларуская літаратура ў люстэрку міфалогіі» (2016).

Лауреат Республиканской литературной премии за лучшее литературное произведение (2010).

Награждена грамотами Министерства образования БССР и Республики Беларусь, ВАК Республики Беларусь, ректората БГУ, деканата филологического факультета БГУ, медалью Франциска Скорины (2007); присвоено звание «Отличник образования» (2008).



ШУБА
Павел
Павлович
(1926–2000)

Языковед. Доктор филологических наук (1972), профессор (1973). Заслуженный деятель науки БССР (1982).

Родился 15 января 1926 г. в д. Танежицы на Случчине. До войны окончил семь классов Чапличской средней школы и два курса Случцкого педагогического училища. В июле 1944 г. был мобилизован в ряды Советской армии, воевал на Первом и Третьем Белорусских фронтах, был тяжело ранен. После окончания Великой Отечественной войны заочно учился в Случцком педагогическом училище. В 1947 г. поступил в Минский государственный педагогический институт имени А. М. Горького. В 1951 г. успешно окончил его и поступил в аспирантуру при кафедре белорусского языка того же института. В 1954/55 учеб. г. работал старшим преподавателем кафедры белорусского языка Гродненского педагогического института имени Янки Купалы. В 1955 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию и перешел на работу в Институт языкознания имени Якуба Коласа АН БССР. В 1961 г. был приглашен на работу в БГУ сначала на должность доцента, а после защиты докторской диссертации — на должность профессора кафедры русского языка (1974). В 1975 г. был избран по конкурсу на должность заведующего кафедрой русского языка и возглавлял ее до 1999 г.

В белорусской лингвистической и педагогической науке имя П. П. Шубы занимает особое место. За 45 лет научной деятельности им написано более 500 работ, воспитано несколько поколений профессионалов-русистов, создана научная школа, в рамках

которой исследовались грамматические категории русского и белорусского языков, синтаксис сложного предложения, проблемы словообразования, вопросы билингвизма и языковых контактов, восточнославянская антропонимия, топонимия, методика преподавания родного языка в вузах и школе.

Важное место среди научных работ П. П. Шубы занимают лексикографические издания. Успешно работал он и над созданием самого большого словаря белорусского языка — «Тлумачальнага слоўніка беларускай мовы» в 5 т. (6 кн.). С участием профессора изданы: «Беларуска-рускі слоўнік» (1962), толковые словари белорусского и русского языков для средних школ (1966, 1975, 1998), «Русско-белорусский математический словарь» (1993). В 1993 г. в «Тлумачальным слоўніку беларускіх прыназоўнікаў» П. П. Шуба впервые в восточнославянской лингвистике дал лексикографическое описание белорусских предлогов.

Под руководством П. П. Шубы был создан первый в республике учебный комплекс по курсу «Современный русский язык» для студентов университетов Беларуси. Павел Павлович — соавтор и научный редактор нескольких поколений учебников по белорусскому языку (1–3-е классы школ с русским языком обучения), русскому языку (5–9-е классы средней общеобразовательной школы).

На протяжении многих лет П. П. Шуба являлся консультантом по вопросам языка и языковой политики Министерства образования Республики Беларусь, членом президиума Центра научной книги и средств обучения, председателем специализированного совета по защите диссертаций по присвоению ученой степени доктора филологических наук при БГУ, главным редактором республиканского научно-методического журнала «Русский язык и литература».

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1998).

Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Славы III степени (1977), Отечественной войны I степени (1985), Трудового Красного Знамени (1986), медалями.



ЯНОВИЧ
Елена
Ивановна
(1933)

Языковед. Доктор филологических наук (1983), профессор (1987).

Родилась 18 марта 1933 г. в Гомеле. В 1955 г. окончила филологический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. В 1955–1958 гг. училась в аспирантуре при кафедре русского языка БГУ. С 1958 по 1968 г. работала в Институте языкознания имени Якуба Коласа АН БССР (младший научный сотрудник, старший научный сотрудник). В 1961 г. защитила кандидатскую диссертацию «Пытанні суфіксальнага дзеясловаўтварэння ў гісторыі беларускай мовы». Принимала участие в исследовании вопросов истории белорусского литературного языка, исторической лексикологии белорусского языка. Работала над составлением русско-белорусских словарей общественно-политической и сельскохозяйственной терминологии. На протяжении 10 лет содействовала созданию картотеки «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы», разработала около 2 тысяч словарных статей, опубликование которых еще не закончено.

С 1968 г. Е. И. Янович работала в БГУ на кафедре русского языка филологического факультета (доцент, с 1984 г. — профессор), вела курс исторической грамматики русского языка, читала спецкурсы по истории русского языка XX в. В 1983 г. в Ленинградском государственном университете имени А. А. Жданова защитила докторскую диссертацию «Наречие в истории русского языка». Тематика научных работ, кроме вопросов в сфере истории русского языка, включает проблемы лингвостилистики произведений Ф. Скорины, структуры и стилистики текста малых форм восточнославянского фольклора, лингвистические вопросы афористичности древнерусских, современных русских и белорусских фольклорных и литературных текстов, истории белорусского языка древнего и нового периодов.

Е. И. Янович издала учебное пособие по исторической грамматике русского языка, программы для высших учебных заведений и школ, сборник упражнений для студентов по истории русского языка, учебное пособие по русскому языку для педагогических колледжей и училищ.

Новаторский подход Е. И. Янович к научной и педагогической деятельности высоко оценен государством.

Награждена почетными грамотами БГУ (1978, 1983, 1984, 1998, 2004, 2008), грамотой Министерства образования БССР (1983), медалью Франциска Скорины (1990), нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі» (2003), грамотами Совета Министров Республики Беларусь (2008), Минского городского исполнительного комитета (2009); присвоено почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета» (2010).



РОДОМ С ФИЛФАКА*

АВРАМЧИК Николай Яковлевич — выпуск 1949 г.

Белорусский поэт, прозаик, переводчик. Член Союза писателей СССР (1947). Заслуженный работник культуры Беларуси (1980).

Лауреат Литературной премии им. Янки Купалы (1964). Награжден орденом «Знак Почета», орденом Отечественной войны II степени, медалями.

АВТУХОВИЧ Татьяна Евгеньевна — выпуск 1974 г.

Доктор филологических наук (1998), профессор (2005). Заведующий кафедрой русской филологии ГрГУ им. Янки Купалы.

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2010) и др.

АДАМОВИЧ Галина Евгеньевна — выпуск 1977 г.

Литературовед, педагог. Доктор филологических наук (2012).

Возглавляла кафедру белорусской литературы БГПУ им. Максима Танка.

АДАМУШКО Владимир Иванович — выпуск 1973 г.

Белорусский историк, государственный и общественный деятель.

С октября 2006 по декабрь 2016 г. работал директором Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь.

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (2002).

Награжден орденами Дружбы народов, Франциска Скорины, тремя почетными грамотами Совета Министров Республики Беларусь, нагрудными знаками Министерства юстиции Республики Беларусь и др.

АДАМЧИК Вячеслав Владимирович — выпуск 1957 г.

Белорусский писатель, переводчик, киносценарист. Член Союза писателей СССР (1960).

Лауреат Литературной премии Союза писателей БССР им. Ивана Мележа, Государственной премии БССР им. Якуба Коласа.

АНИСИМ Елена Николаевна — выпуск 1983 г.

Белорусский языковед и политический деятель.

С 1999 г. является членом общественной организации «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны» (ТБМ). В 2000–2014 гг. возглавляла Минскую городскую организацию ТБМ, с 2011 — первый заместитель председателя ТБМ, с 2017 г. — его председатель. Депутат Палаты представителей по Столбцовскому избирательному округу (2016). Член Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке.

АНИЧЕНКО Владимир Васильевич — выпуск 1952 г.

Белорусский языковед. Доктор филологических наук (1970), профессор (1971). Заслуженный деятель науки БССР (1976).

Награжден медалью Франциска Скорины, орденом преподобного Сергия Радонежского; за боевые заслуги — орденами Отечественной войны II степени, медалями.

АРОЧКО Николай Николаевич — выпуск 1956 г.

Белорусский поэт, литературовед. Доктор филологических наук (1981). Член Союза писателей СССР (1958).

* В разделе представлена информация об известных выпускниках филологического факультета, чья трудовая деятельность в дальнейшем не была связана с alma mater.

**БАРТАШЕВИЧ Галина Александровна — выпуск 1956 г.**

Белорусский фольклорист. Доктор филологических наук (1994), профессор (1995).

Лауреат Государственной премии БССР (1986).

БОРОВКО Ванда Юльяновна — выпуск 1981 г.

Литературовед. Доктор филологических наук (2011), профессор (2013).

Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2009).

БУРАВКИН Геннадий Николаевич — выпуск 1959 г.

Белорусский писатель, сценарист, общественно-политический деятель. Член Союза писателей СССР (1961).

Лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии (1972), Государственной премии БССР им. Янки Купалы (1980) и др.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

БУТЕВИЧ Анатолий Иванович — выпуск 1971 г.

Белорусский государственный деятель, дипломат, писатель, публицист, критик, переводчик. Кандидат наук в области информационных технологий. Член Союза белорусских писателей (1994), Белорусского союза журналистов (1972).

Имеет дипломатический ранг чрезвычайно-го и полномочного посла Республики Беларусь.

Награжден Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь и др.

ВАСИЛЕВИЧ Елена Семеновна — выпуск 1946 г.

Белорусская писательница. Заслуженный работник культуры БССР (1978).

Лауреат Государственной премии БССР (1976).

ВЕРТИНСКИЙ Анатолий Ильич — выпуск 1956 г.

Белорусский поэт, драматург, публицист, критик, переводчик. Член Союза писателей СССР (1964).

Лауреат Государственной премии БССР (1988), премии «Залаты апостраф» (2010).

ВОЛОДИНА Татьяна Васильевна — выпуск 1990 г.

Фольклорист, этнолингвист. Доктор филологических наук (2010).

Заведующий отделом фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

ГИРУЦКИЙ Анатолий Антонович — выпуск 1977 г.

Белорусский лингвист, литературовед, философ, специалист в области религиоведения, нейролингвистики, семиотики культуры, лингвосемиотики, писатель. Доктор филологических наук (1991), профессор (1993).

Профессор кафедры языкознания и лингводидактики БГПУ им. Максима Танка.

ГЛЕБКА Петр Федорович — выпуск 1930 г.

Белорусский поэт, драматург, переводчик, организатор науки. Академик АН БССР (1957). Член Союза писателей СССР (1934).

Награжден орденом «Знак Почета», орденами Красной Звезды, Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ГОРОДНИЦКИЙ Евгений Андреевич — выпуск 1977 г.

Литературовед, литературный критик, поэт. Доктор филологических наук (2017).

Заместитель директора по научной работе филиала «Институт литературоведения им. Янки Купалы» Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

Лауреат премии Национальной академии наук Беларуси (2013), литературной премии «Золотой Купидон» (2014).

ДАЙНЕКО Леонид Мартинович — выпуск 1967 г.

Белорусский писатель. Член Союза писателей СССР (1970).

Лауреат Литературной премии им. Ивана Мележа (1988), Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1990). Награжден медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За трудовую доблесть».

ДАЛИДОВИЧ Генрих Вацлавович — выпуск 1968 г.

Белорусский писатель, публицист, литературовед, переводчик.

Лауреат Литературной премии им. Ивана Мележа (1987), Государственной премии Республики Беларусь им. Якуба Коласа (1996).

ДАСАЕВА Татьяна Николаевна — выпуск 1973 г.

Доктор филологических наук (2003), профессор (2018).

С 2003 по 2019 г. возглавляла кафедру зарубежной журналистики и литературы БГУ. С 2019 г. является профессором кафедры международной журналистики БГУ.

Лауреат премии им. В. И. Пичеты. Награждена медалью «За доблестный труд».

ДЗЮБАЙЛО Павел Кузьмич — выпуск 1954 г.

Литературовед. Доктор филологических наук (1973), профессор (1982). Член Союза писателей СССР (1967).

Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1980) за участие в двухтомном исследовании: «История белорусской дооктябрьской литературы» и «История белорусской советской литературы».

ДОМАШЕВИЧ Владимир Максимович — выпуск 1953 г.

Белорусский писатель, прозаик. Член Союза писателей СССР (1962). Заслуженный работник культуры Республики Беларусь (1992).

Лауреат Литературной премии им. Ивана Мележа (1992).

ДУКСА Марьян Николаевич — выпуск 1969 г.

Белорусский прозаик, поэт.

Лауреат Литературной премии Союза писателей Беларуси им. Аркадия Кулешова за книгу стихотворений и поэм «Заснеженные ягады» (1990).

ЖУК Александр (Алесь) Александрович — выпуск 1970 г.

Белорусский прозаик, сценарист, драматург, переводчик и редактор. Член Союза писателей СССР (1973).

Лауреат премии Ленинского комсомола БССР (1978), Литературной премии Союза писателей БССР им. Ивана Мележа (1982), Государственной премии Республики Беларусь им. Якуба Коласа (1992).

Награжден орденом «Знак Почета».

ЖУК Дмитрий Александрович — выпуск 1992 г.

Белорусский журналист и медиа-менеджер.

В 1999 г. был назначен руководителем пресс-службы Президента Республики Беларусь. С 2003 по 2018 г. занимал должность директора РУП «Белорусское телеграфное агентство» (БЕЛТА), с 2018 г. — директор — главный редактор Учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом “Беларусь сегодня”».

ЖУК Игорь Васильевич — выпуск 1979 г.

Литературовед. Доктор филологических наук (2004), доцент (2000). Член Союза писателей Беларуси (1991).

Внес значительный вклад в исследование ритмических структур текста на материале белорусской литературы. Большинство научных работ посвящено творчеству Янки Купалы.

ЖУРАВСКИЙ Аркадий Иосифович — выпуск 1950 г.

Языковед. Доктор филологических наук (1968), профессор (1970). Заслуженный деятель науки БССР (1978). Член-корреспондент АН БССР (1980).

Награжден медалью Франциска Скорины, а за цикл работ «Скарына і беларуская культура» отмечен Государственной премией Республики Беларусь.

**ЗАКОННИКОВ Сергей Иванович — выпуск 1969 г.**

Белорусский поэт, публицист, журналист, переводчик, общественный деятель. Член Союза писателей СССР (1977).

Лауреат Литературной премии Союза писателей БССР им. Аркадия Кулешова (1982), Государственной премии Республики Беларусь им. Янки Купалы (1992), Международной литературной премии им. Григория Сковороды (1997).

Награжден орденом «Знак Почета» (2006) и др.

ЗВОНАК Алесь (Петр Борисович Звонак) — выпуск 1931 г.

Белорусский поэт, драматург, переводчик, театровед. Член Союза писателей СССР (1936). Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (1992).

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1992).

ЗУЕНОК Василий Васильевич — выпуск 1959 г.

Белорусский поэт, переводчик. Кандидат филологических наук (1973). Почетный член НАН Беларуси (2000). Член Союза писателей СССР (1966).

Лауреат премии Ленинского комсомола БССР (1974), Государственной премии БССР им. Янки Купалы (1982).

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ИПАТОВА Ольга Михайловна — выпуск 1967 г.

Белорусский писатель, переводчик, общественный деятель. Почетный академик Международной академии наук Евразии.

Награждена орденом «Знак Почета», медалью Франциска Скорины.

КАРАМАЗОВ Виктор Филимонович — выпуск 1958 г.

Белорусский писатель, сценарист, журналист. Член Союза писателей СССР (1969).

Лауреат Государственной премии БССР (1990).

КАРИЗНА Владимир Иванович — выпуск 1961 г.

Белорусский поэт, переводчик, журналист. Член Союза писателей СССР (1970). Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (2008).

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1996), литературной премии «Залаты Купідон» (2007), премии профсоюзов Республики Беларусь.

КИСЛИЦЫНА Анна Николаевна — выпуск 1989 г.

Белорусский критик, литературовед. Доктор филологических наук (2016).

Заведующий отделом теории и истории литературы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

Лауреат премии им. Зоры Кипель за исследования в области белорусистики (2007), литературной премии «Залатая літара» за сборник «12 + 1» (вместе с А. Иващенко и А. Ходановичем) (2014).

КОВТУН Валентина Михайловна — выпуск 1969 г.

Белорусская поэтесса, прозаик, литературовед. Член Союза писателей БССР (1975), Союза писателей СССР (1976).

Лауреат Литературной премии Союза писателей БССР им. Аркадия Кулешова (1986).

КРУГЛОВ Анатолий Агапеевич — выпуск 1958 г.

Доктор философских наук (1992), профессор (1994).

Награжден нагрудным знаком «Отличник образования», грамотой ЦК КПСС, медалью Вавилова. Удостоен почетных грамот Верховного Совета БССР и Минвуза БССР, медали «Ветеран труда». Присвоено почетное звание «Заслуженный работник Белорусского государственного университета».

КУДРАВЕЦ Анатолий Павлович — выпуск 1963 г.

Белорусский прозаик, переводчик, киносценарист. Член Союза писателей СССР (1969).

Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1986), премии «Залаты апостраф» (2012).

Награжден орденом Дружбы народов.

ЛАВШУК Степан Степанович — выпуск 1967 г.

Литературовед. Доктор филологических наук (1998), профессор (1998). Член-корреспондент НАН Беларуси (2004). Член Союза белорусских писателей (1982).

Награжден знаком «Выдатнік друку Беларусі», орденом Франциска Скорины.

ЛЕМТЮГОВА Валентина Петровна — выпуск 1958 г.

Языковед. Доктор филологических наук (1987), профессор (1994).

Много лет работала председателем Республиканской топонимической комиссии при НАН Беларуси.

ЛИПСКИЙ Владимир Степанович — выпуск 1966 г.

Белорусский писатель, общественный деятель. Член Союза писателей СССР (1979).

Лауреат Международной премии им. лауреата Нобелевской премии Альберта Швейцера и др.

ЛИС Арсений Сергеевич — выпуск 1956 г.

Белорусский фольклорист, литературовед, литератор. Доктор филологических наук (1997). Член Союза писателей СССР (1967), Союза белорусских писателей (1991).

Лауреат Государственной премии БССР за участие в подготовке и издании академического собрания белорусского народного творчества (1986), Литературной премии им. Максима Горького (1994).

МАЛЬДИС Адам Иосифович — выпуск 1956 г.

Белорусский литературовед, критик, публицист, прозаик, переводчик. Доктор филологических наук (1987), профессор (1990). Заслуженный деятель культуры Польши (1982). Член Союза писателей СССР (1965).

Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1980).

Награжден медалью Франциска Скорины, орденом Франциска Скорины.

МЕЛЬНИКОВА Зоя Петровна — выпуск 1981 г.

Литературовед. Доктор филологических наук (2005), профессор (2016).

Профессор кафедры белорусской филологии БрГУ им. А. С. Пушкина. Руководитель научной школы по изучению белорусского историко-функционального литературоведения.

Награждена нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі» (2014).

МЕТЛИЦКИЙ Николай Михайлович — выпуск 1976 г.

Белорусский поэт, переводчик, публицист, журналист. Член Союза писателей СССР (1981).

Лауреат премии Ленинского комсомола БССР (1986), Государственной премии Республики Беларусь им. Янки Купалы (1998), специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства (2013), Литературной премии им. Василя Витки за вклад в развитие детской литературы.

МУРАШКО Антина Гигорьевна — выпуск 1948 г.

Языковед. Кандидат филологических наук (1958).

Лауреат Государственной премии СССР за комплекс работ по белорусской лингвогеографии (1971).

МУСИЕНКО Светлана Филипповна — выпуск 1963 г.

Литературовед, переводчик, автор многочисленных исследований в области полонистики. Доктор филологических наук (1993), профессор (1994).

Профессор кафедры иностранных языков ГрГУ им. Янки Купалы.

Награждена медалями «За заслуги перед Гродненским университетом», «За заслуги перед седлецкой гуманитаристикой», грамотой Министерства образования Республики Беларусь, дипломом и медалью «А. Миц-



кевич — А. Пушкин» Капитулы Почетной награды польского общества «Польша — Восток» (Варшава), медалью к 100-летию со дня смерти Ю. И. Крашевского.

МУШИНСКИЙ Михаил Иосифович — выпуск 1955 г.

Белорусский литературный критик, литературовед, текстолог. Доктор филологических наук (1978), профессор (2001). Член-корреспондент НАН Беларуси (1991). Член Союза писателей СССР (1973).

Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1980) за участие в создании «Истории белорусской дооктябрьской литературы» и «Истории белорусской советской литературы» (1980).

Награжден медалью «За трудовую доблесть», медалью Главного комитета ВДНХ СССР и др.

НОВАК Валентина Станиславовна — выпуск 1978 г.

Доктор филологических наук (2002), профессор (2006).

Профессор кафедры русской и мировой литературы ГГУ им. Франциска Скорины.

Награждена медалью Франциска Скорины (2005).

ПАВЛОВСКАЯ Наталья Юрьевна — выпуск 1975 г.

Языковед. Доктор филологических наук (2003), профессор (2007).

Профессор кафедры белорусского языка и литературы МГЛУ.

Специалист в области теоретической лингвистики, когнитивной семантики и грамматики, истории белорусского и русского языков, современных белорусского и русского языков, типологического и сравнительно-сопоставительного языкознания.

ПЕТКЕВИЧ Алексей Михайлович — выпуск 1954 г.

Белорусский литературовед, краевед. Кандидат филологических наук (1963), профессор (1994).

Председатель Гродненской городской организации «Товариства беларускай мовы

імя Францішка Скарыны» (1989–2001; с 2005 г. по наше время).

Награжден государственными медалями.

ПТАШНИКОВ Иван Николаевич — выпуск 1957 г.

Белорусский писатель. Член Союза писателей СССР (1959). Заслуженный работник культуры БССР (1983).

Лауреат Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1978).

РАГУЛЯ Алексей Владимирович — выпуск 1957 г.

Белорусский литературовед. Кандидат филологических наук (1975), профессор (1993). Член-корреспондент Международной академии наук по секции культурологии. Член Союза писателей СССР (1990).

Награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения БССР» (1985).

РУБЛЕВСКАЯ Людмила Ивановна — выпуск 1994 г.

Белорусская поэтесса, прозаик, журналист, литературный критик. Член Союза белорусских писателей (1990), Союза писателей СССР (1990).

Лауреат премии «Залаты апостраф» журналы «Дзеяслоў» (2004), премии Франциска Богушевича (2011), премий «Золотое перо» (2012, 2014), «Кніга года» (2015), Национальной литературной премии в номинации «Лучшее прозаическое произведение» (2017) за книгу «Авантуры студыёзуса Вырвіча».

Награждена медалью Франциска Скорины.

САЛЕЕВ Вадим Алексеевич — выпуск 1962 г.

Доктор философских наук (1992), профессор (1994). Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (2000).

Первый вице-президент Белорусской эстетической ассоциации (1990), главный научный сотрудник Белорусской государственной академии искусств (2011–2019), главный редактор журнала «Артэфакт» (2013–2019). Известный в СНГ художественный критик.

СИДОРЕНКО Раиса Станиславовна — выпуск 1984 г.

Кандидат педагогических наук (2011).

В 2014 г. занимала должность директора Национального института образования Республики Беларусь. С 2014 по 2019 г. — заместитель министра образования Республики Беларусь.

СИПАКОВ Иван Даниилович — выпуск 1960 г.

Белорусский писатель, переводчик, литературный критик. Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (1997).

Лауреат Государственной премии БССР (1976).

СОЛОМЕВИЧ Иван Владимирович — выпуск 1960 г.

Белорусский литературовед, фольклорист, библиограф, переводчик, энциклопедист. Кандидат филологических наук (1971). Член Союза писателей СССР (1989).

Лауреат Государственной премии БССР в области науки (1976).

СТАРИЧЕНОК Василий Денисович — выпуск 1976 г.

Доктор филологических наук (1998), профессор (2006).

Декан филологического факультета БГПУ им. Максима Танка.

Награжден нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі», медалью Франциска Скорины, орденом Франциска Скорины.

СТРЕЛЬЦОВ Михаил Леонтьевич — выпуск 1959 г.

Белорусский прозаик, поэт, эссеист, переводчик. Член Союза писателей СССР (1962).

Лауреат Государственной премии БССР им. Янки Купалы (1986).

ТВОРОНОВИЧ Галина Павловна — выпуск 1977 г.

Белорусский и польский литературовед, белорусовед, критик, поэтесса, переводчик. Доктор филологических наук, профессор.

ТЫЧКО Галина Казимировна — выпуск 1978 г.

Доктор филологических наук (2003), профессор (2005).

Профессор кафедры периодической печати и веб-журналистики факультета журналистики БГУ. Член Международной ассоциации белорусистов, редколлегии издательства «Беларускі кнігазбор».

ЧАЙКА Наталья Владимировна — выпуск 1994 г.

Доктор филологических наук (2016), профессор (2019).

Профессор кафедры белорусского языкознания БГПУ им. Максима Танка.

Награждена грамотами БГПУ им. Максима Танка.

ШТЕЙНЕР Иван Федорович — выпуск 1975 г.

Доктор филологических наук (1994), профессор (1995). Член-корреспондент Международной академии наук Евразии (1995).

Лауреат Национальной литературной премии.

Награжден Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь, нагрудным знаком «Выдатнік адукацыі», премией Национальной академии наук Беларуси.

ЩЕРБИН Вячеслав Константинович — выпуск 1979 г.

Языковед. Кандидат филологических наук. Заведующий сектором Центра системного анализа и стратегических исследований НАН Беларуси.

Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1998).

ЯНИЩИЦ Евгения Иосифовна — выпуск 1971 г.

Белорусская поэтесса. Член Союза писателей СССР (1971).

Лауреат премии Ленинского комсомола БССР (1978), Государственной премии БССР им. Янки Купалы (1986).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ	4
Научная деятельность	7
Международное сотрудничество	7
ПА СТАРОНКАХ ГІСТОРЫІ	9
Навуковая дзейнасць	12
Міжнароднае супрацоўніцтва	12
THROUGH THE PAGES OF HISTORY	14
Scientific Activity	16
International Cooperation	17
历史上的一页	18
科学活动	20
国际合作	20
ДЕКАНЫ	22
НАРОДНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛАРУСИ	26
Рыгор БОРОДУЛИН	26
Петрусь БРОВКА	28
Нил ГИЛЕВИЧ	30
Якуб КОЛАС	32
Кондрат КРАПИВА	34
Иван МЕЛЕЖ	36
Иван НАУМЕНКО	38
Иван ЧИГРИНОВ	40
ПРОФЕССОРА И ДОКТОРА НАУК ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА	42
АДАМОВИЧ Алесь (Александр) Михайлович	42
АЛЕКСАНДРОВИЧ Степан Хусейнович	43
АНДРЕЕВ Анатолий Николаевич	44
БАРКОВИЧ Александр Аркадьевич	45
БЕЛЬСКИЙ Александр (Алесь) Иванович	46
БЛИЩ Наталья Леонидовна	47
БУГАЕВ Дмитрий Яковлевич	48
БУЛАХОВ Михаил Гапеевич	49
БУЛЫКО Александр Николаевич	50

БУРАК Леонид Иванович	51
ВОЛЫНЕЦ Татьяна Николаевна	52
ГАМЕЗО Лариса Николаевна	53
ГАПОНЕНКО Ирина Олеговна	54
ГОНЧАРОВА-ГРАБОВСКАЯ Светлана Яковлевна	55
ГУТОРОВ Иван Васильевич	56
ЖИДОВИЧ Мария Андреевна.....	57
ЗАДВОРНАЯ Елена Геннадиевна	58
КАЗАКОВА Ирина Валерьевна	59
КАРПОВ Владимир Александрович	60
КОВАЛЕВ Сергей Валерьевич	61
КОЖИНОВА Алла Андреевна	62
КОХНО Игорь Павлович	63
КРАСНЕЙ Виктор Петрович	64
КУЛЕШ Анна Ивановна	65
КУЛЕШОВ Федор Иванович	66
ЛАРЧЕНКО Михаил Григорьевич	67
ЛИТВИНКО Фрэнк Михайловна	68
ЛОЗОВСКИЙ Владимир Михайлович	69
ЛОЙКО Олег Антонович	70
ЛОМТЕВ Тимофей Петрович	71
ЛУКАШАНЕЦ Александр Александрович	72
ЛЫСЕНКО София Алексеевна	73
МАКАРОВ Владимир Васильевич	74
МАНАЕНКОВА Александра Федотовна	75
МЕЧКОВСКАЯ Нина Борисовна	76
МИХНЕВИЧ Арнольд Ефимович	77
МОЩЕНСКАЯ Людмила Григорьевна	78
МУРИНА Лариса Александровна	79
НЕКРАШЕВИЧ-КОРОТКАЯ Жанна Вацлавовна	80
НЕФАГИНА Галина Львовна	81
НИЖНЕВА Наталья Николаевна	82
НОРМАН Борис Юстинович	83
ПАВЛЕНКО Николай Андреевич	84
ПИПЧЕНКО Николай Михайлович	85
ПЛОТНИКОВ Бронислав Александрович	86
ПОДЛУЖНЫЙ Александр Иосифович	87
ПРИГОДИЧ Николай Григорьевич	88
ПРОСКАЛОВИЧ Ольга Владимировна	89
ПРОТЧЕНКО Василий Ульянович	90
ПРОХОРОВА Светлана Михайловна.....	91

ПШИРКОВ Юлиан Сергеевич	92
РАГОЙША Вячеслав Петрович	93
РАМЗА Татьяна Ростиславовна	94
РАТНИКОВА Ирина Энгелевна	95
РОВДО Иван Семенович	96
РУДЕНКО Елена Николаевна	97
СИНЬКОВА Людмила Дмитриевна	98
СКОРОПАНОВА Ирина Степановна	99
СТАНЮТА Александр Александрович	100
СУПРУН Адам Евгеньевич	101
ТКАЧЕВ Павел Иванович	102
ФИГЛОВСКАЯ Любовь Ивановна	103
ХАУСТОВИЧ Николай Валентинович	104
ЧАРОТА Иван Алексеевич	105
ЧУБАКОВ Сергей Нестерович	106
ЧУМАК Людмила Николаевна	107
ШАБЛОВСКАЯ Ирина Викентьевна	108
ШАКУН Лев Михайлович	109
ШАМЯКИНА Татьяна Ивановна	110
ШУБА Павел Павлович	111
ЯНОВИЧ Елена Ивановна	112
РОДОМ С ФИЛФАКА	114

Научно-популярное издание

ОКРЫЛЕННЫЕ СЛОВОМ:
к 80-летию филологического факультета БГУ

Редактор *Т. С. Петроченко*
Художник обложки *Т. Ю. Таран*
Технический редактор *Л. В. Жаборовская*
Компьютерная верстка *В. Н. Васиной*
Корректор *Н. В. Яненко*

Подписано в печать 27.09.2019. Формат 60×84/8. Бумага мелованная.
Цифровая печать. Усл. печ. л. 14,41. Уч.-изд. л. 12,71.
Тираж 150 экз. Заказ 527.

Белорусский государственный университет.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/270 от 03.04.2014.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Республиканское унитарное предприятие
«Издательский центр Белорусского государственного университета».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/63 от 19.03.2014.
Ул. Красноармейская, 6, 220030, Минск.