

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ (ММА) В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

А. Е. Пивоваров

Белорусский государственный университет,

г. Минск, Республика Беларусь

e-mail: Andrey.pivovarov.1977@mail.ru

В статье описываются отправные этапы становления и современное состояние смешанного единоборства (ММА) в мире и Республике Беларусь. В настоящий момент ММА – вид спорта, наиболее динамично развивающийся в мире за счет медийности знаковых персон и на этой волне являющийся наиболее популярным и востребованным среди молодых людей в возрасте 16–28 лет, то есть диапазоне, охватывающем период взросления и обучения в учреждении высшего образования.

The article describes the initial stages of formation and the current state of mixed martial arts (MMA) in the world and the Republic of Belarus. At the moment, MMA is the most dynamically developing sport in the world due to the media presence of iconic persons and on this wave, which is popular and in demand in the age range of 16–28 years, which affects the period of study in higher educational institutions.

Ключевые слова: единоборства; смешанные единоборства; ММА; история белорусского ММА; единоборства в системе высшего образования.

Keywords: single combats; mixed martial arts; MMA; history of Belarusian MMA; martial arts in the higher education system.

Введение

Смешанное единоборство ММА (от англ. Mixed Martial Arts) – это полно-контактное спортивное единоборство, включающее в себя ударную и борцовскую технику, применяемую как в стойке, так и партере.

Современное ММА вобрало в себя множество техник и направлений от различных боевых искусств и единоборств, сделав из этого отдельную боевую школу [1]. Смешанные единоборства по различным источникам зародились в трех странах: Бразилии, Японии и США. Основными турнирами, проводившимися в начале и середине 90-х, считались бразильский Вале-тудо, японский промоушен PRIDE и североамериканский промоушен UFC. Именно эти организации и вывели на вершину спортивной индустрии ММА. Как и авторитетные специалисты (канд. пед. наук К.В. Ваганова, а также МСМК по самбо и дзюдо, тренер А. М. Плавский), мы считаем, что знаковые личности в ММА, такие как Федор Емельяненко, Коннор Макгрегор, Хабиб Нурмагомедов, в последние годы обрели широкую известность в различных слоях общества, даже среди людей, не занимающихся боевыми искусствами, что способствует дальнейшему развитию популярности этого вида единоборств среди молодежи [1].

История развития смешанного единоборства ММА начиналась с создания крупнейшей организации Ultimate Fighting Championship (рус. – Абсолютный бойцовский чемпионат), которая базируется в Лас-Вегасе (США) и проводит бои по ММА по всему миру. Изначально UFC задумывалась создателями как одноразовый турнир, позволяющий определить самое эффективное боевое искусство. В настоящий момент организация продает трансляции матчей на 20 языках в 130 стран мира.

Результаты исследования

В мировом ММА Республика Беларусь заявила о себе еще 20 лет назад. Первый и наиболее известный белорусский тяжеловес в UFC – Андрей Орловский. Он дебютировал в боях организации в 2000 г. и выступает по настоящее время. Благодаря Андрею Орловскому флаг Республики Беларусь увековечен на чемпионском поясе UFC.

Еще одним известным представителем нашей страны, заработавшим контракт с этой организацией, стал Владимир Матюшенко. Его дебют в организации состоялся в 2001 г., карьера складывалась довольно успешно: за 10 лет провел 32 боя, в 26-ти одержал победу.

Следует отметить еще одного топового белорусского бойца ММА Артема Дамковского, который стал чемпионом организации M-1 Global и в настоящее время является визитной карточкой нашей страны на постсоветском пространстве.

Параллельно с UFC существуют и развиваются около полутора десятков других крупных организаций ММА, популяризирующих вид спорта с помощью теле- и видеотрансляций по всему миру.

На волне популярности ММА практически во всех странах созданы и существуют национальные организации, проводящие профессиональные турниры по ММА.

В настоящий момент в любительском ММА прошло слияние двух крупнейших организаций: WMMAA – Всемирной ассоциации ММА (World MMA Association) и Международной федерации смешанных боевых искусств (IMMAF), созданной при поддержке лидера рынка смешанных единоборств Ultimate Fighting Championship (UFC). Эти две организации объединили около 90 стран всего мира.

Крупнейшей организацией, проводящей профессиональные турниры в Республике Беларусь, является BFC (Belarusian Fighting Championship). На данный момент уже проведено 68 турниров по правилам ММА.

Возвращаясь к историческим событиям, необходимо сказать, что старт турнирам по ММА в Республике Беларусь был дан еще в начале 90 гг., и аналогично мировой тенденции спортсмены, принимавшие участие в них, не имели весовых ограничений и защитной экипировки на руках.

В 1996 г. в академии физического воспитания и спорта Республики Беларусь (сейчас – учреждение образования “Белорусский государственный университет физической культуры”) была создана кафедра спортивно-боевых единоборств и специальной подготовки, которую возглавил мастер спорта СССР Виктор Анатольевич Барташ. Немного позднее, в 1999 г., под

патронажем кафедры было зарегистрировано общественное объединение “Белорусская федерация рукопашного боя и смешанных единоборств”. Эти два знаковых события можно считать началом системной работы по развитию смешанных единоборств в нашей стране. Кафедра готовила тренерские кадры с профильным уклоном, а федерация выстраивала календарь спортивных соревнований и разрабатывала программу международного сотрудничества.

В этот период основным видом, который развивала белорусская федерация, был рукопашный бой. Но уже к 2006 г. ММА приобрел настолько широкую популярность, что было уже невозможно оставлять его без внимания. Это привело к изменению названия федерации и скорректировало приоритетные направления работы. В настоящее время общественное объединение “Белорусская федерация рукопашного боя и смешанных единоборств” придерживается выбранных аспектов развития вида спорта.

В 2014 г. Республика Беларусь впервые проводила чемпионат мира по смешанным единоборствам ММА. На соревнования в Минск приехали представители 26 стран мира. Единственную медаль в команде белорусских спортсменов на домашнем чемпионате завоевал Павел Масальский. Представитель клуба “Аквариум” в весовой категории – 90 кг занял 3 место. Первый опыт участия в соревновании международного уровня обнажил недостатки в подготовке спортсменов и открыл новые направления в тренерской деятельности. Дальнейшие международные старты неизменно демонстрировали рост спортивных достижений белорусских единоборцев: сначала появилось 5 медалей в копилке команды, потом 7 наград, а затем 9 призовых мест.

В 2017 г. в г. Гвадалахара (Испания) Антонина Кулешова стала первой в истории Беларуси чемпионкой Европы по ММА. Сборная команда Республики Беларусь заняла 3 командное место на открытом чемпионате Европы.

По данным Национального статистического комитета Республика Беларусь занимает 85-е место в мире по численности населения, однако по количеству спортсменов, занимающихся ММА, наша позиция значительно выше – 32 место.

Обычно в секции ММА приходят будущие чемпионы в возрасте 9–10 лет. Первые серьезные соревновательные поединки и, соответственно, весомые спортивные успехи появляются у них в 14–16 лет. Пиком тренировочной и соревновательной деятельности считается возраст 18–28 лет, что приходится на период обучения в учреждениях высшего образования. ММА является комплексным видом единоборств, правила которого позволяют соревноваться в нем представителям любых школ единоборств, что открывает широкие возможности по развитию физических качеств и координационных способностей. Для молодых людей, выбравших в качестве приоритетного вида физического развития ММА, есть возможность дозировать нагрузку. Варьирование нагрузки позволяет заниматься этим видом спорта людям различной комплекции и уровня подготовленности.

Выводы

Не взирая на то, что в нашей стране развитию олимпийских видов спорта отдается приоритетное значение, нам кажется, что не следует оставлять без внимания современные тенденции развития всей системы спортивного движения и особенно присмотреться к наиболее популярным видам.

При наличии соответствующей материально-технической базы и тренерских кадров считаем возможным включение ММА, как факультативной дисциплины, в учреждениях высшего образования и, возможно, в календарь Республиканской универсиады. На примере опыта российских коллег, которые широко используют смешанные единоборства в физической подготовке студенческой молодежи (С. М. Ашкинази, д-р пед. наук, профессор), можно сделать вывод о рациональности и эффективности подобного подхода [2, 3]. Вопрос внедрения смешанных единоборств в учебный процесс нефизкультурных вузов уже неоднократно изучался специалистами (С. И. Михеев, А. Ф. Алексеев), в результате чего была доказана не только действенность метода повышения двигательной активности студентов средствами смешанных единоборств, а также его эффективность в качестве профилактики стресса, что является решением актуальной проблемы на современном этапе развития общества [4, 5].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Ваганова, К. В. Педагогические особенности обучения в смешанном боевом единоборстве (ММА) на примере групп начальной подготовки / К. В. Ваганова, А. М. Плавский // Боевые искусства и спортивные единоборства: наука, практика, воспитание : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Москва, 16–17 июня 2016 г. – М. : РГУФКСМиТ, 2016. – С 59–64.
2. Ашкинази, С. М. Экспериментальное обоснование методики развития специальных физических качеств спортсменов, занимающихся смешанными единоборствами / С. М. Ашкинази // Боевые искусства и спортивные единоборства: наука, практика, воспитание : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Москва, 16–17 июня 2016 г. – М. : РГУФКСМиТ, 2016. – С. 32–34.
3. Результаты экспериментального исследования методики развития специальных физических качеств спортсменов, занимающихся смешанными единоборствами / С. М. Ашкинази [и др.] // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. – 2016. – № 1. – С. 118–128.
4. Михеев, С. И. Интеграция занятий боевыми искусствами в процесс физического воспитания студентов нефизкультурного вуза / С. И. Михеев // Боевые искусства и спортивные единоборства: наука, практика, воспитание : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Москва, 16–17 июня 2016 г. – М. : РГУФКСМиТ, 2016. – С. 169–174.
5. Алексеев, А. Ф. Обучение студентов высших учебных заведений навыкам самозащиты / А. Ф. Алексеев // Проблемы и перспективы развития спортивных игр и единоборств в высших учебных заведениях : 2-я междунар. электрон. науч. конф. (7 февр. 2006 г.) : сб. ст. под ред. С. С. Ермакова ; Харьков. гос. акад. физ. культуры [и др.]. – Харьков; Белгород; Красноярск, 2006. – С. 7–9.