

СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

К. Е. Строганова

*Белорусский государственный университет, г. Минск
educationrussia.stroganova@yandex.ru
науч. рук. – С. Н. Захарова, канд. пед. наук, доц.*

В статье рассматриваются особенности компетентностно ориентированных заданий, их структура, технология проектирования и применения при формировании невербального компонента межкультурной компетенции у иностранных студентов при изучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: компетентностный подход; компетентностное задание; невербальный компонент межкультурной компетенции; русский язык как иностранный.

Под компетентностно-ориентированными заданиями (далее – КОЗ) исследователи понимают «интегративную дидактическую единицу содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся» [4, с. 21]. В результате применения КОЗ на занятиях по русскому языку как иностранному (далее – РКИ) студент должен не просто овладеть лингвистической, языковой, компенсаторной, социокультурной и другими компетенциями, он должен уметь демонстрировать все названные компетенции в естественных коммуникативных (вербальных и невербальных) условиях свободно и самостоятельно.

Использование КОЗ при формировании невербального компонента межкультурной компетенции позволяет сделать акцент на метапредметности учебного процесса, так как «наряду с гностической, воспитательной, аксиологической, мотивационно-стимулирующей, управляющей, контрольно-оценочной функциями КОЗ *доминирующей функцией* выступает предметно-деятельностная, состоящая в формировании у студентов способности применять знания и умения, приобретенные при изучении некоторых дисциплин, при решении познавательных, квазипрофессиональных, профессиональных задач. Таким образом, КОЗ обеспечивает возможность формирования владений, интегрирующих в себе знания, умения и личностные качества, необходимые для выполнения деятельности» [4, с.21].

КОЗ обладают рядом преимуществ по сравнению с другими видами учебных заданий: они имеют выраженный деятельностный характер, строятся на

актуальном для обучающихся материале, поэтому обладают более сильным мотивирующим студентов к обучению потенциалом.

Для преподавателя важно знать типологию КОЗ при проектировании учебного материала для занятий. Исследователи [4] выделяют несколько видов КОЗ, при этом отмечают универсальную пятикомпонентную структуру любого из них. В структуре КОЗ выделяют «стимул (введение в проблему), собственно формулировку задания, указание на источник информации, бланк для выполнения задания и инструментарий для его проверки» [2]. Каждый из названных структурных элементов КОЗ обладает своими функциями:

1. Введение в проблему (стимул) представляют собой 2–3 предложения, которые погружают обучающихся в контекст задания и мотивируют на его выполнение, моделируя практическую, жизненную ситуацию.

2. Задачная формулировка указывает на деятельность обучающихся; она должна быть интересной по форме и соответствовать уровню развития студентов.

3. Источник информации (или указание на источник информации) содержит необходимую для решения задачи, информацию и/или ссылки на основной и дополнительные источники информации.

4. Бланк для выполнения задания «задает структуру предъявления студентами результата своей деятельности по выполнению задания» [4, с. 26].

5. Инструментарий для проверки оценивает результат деятельности студентов различными инструментами проверки. К их числу относят модельный (эталонный) ответ, ключ, аналитическую шкалу и др. [2].

Сегодня в практике высшего образования наблюдается противоречие между необходимостью использования КОЗ в подготовке специалистов разных уровней в соответствии с методологией компетентного подхода и дефицитом КОЗ, специально направленных на решение таких узких образовательных задач, как, например, формирование невербального компонента межкультурной компетенции в процессе изучения РКИ. Для решения названного противоречия преподаватели РКИ должны знать специфику КОЗ, их структуру и типологию, уметь педагогически и методически целесообразно применять их в образовательном процессе, а также владеть технологией проектирования КОЗ.

Исследователи [4] предлагают в практике высшего образования при разработке КОЗ опираться на следующий алгоритм:

1. **Определение аспекта(-ов) компетентности, подлежащего(-их) формированию или оценке.**

На занятиях по РКИ иностранные студенты не только изучают язык, но и осваивают межкультурную коммуникацию, психологию человеческого общения, отдельные сведения из культурологии, лингвострановедения и других областей знания. Следовательно, при проектировании КОЗ нужно учесть все основные компетенции, которые должны быть сформированы у обучающихся:

1. межкультурную – как «способность и готовность личности к межкультурному диалогу, базирующиеся на знаниях, умениях и навыках, а также личностных установках и стратегиях, с помощью которых осуществляется успешный диалог с представителями инокультуры средствами вербального и невербального общения» [5, с. 307];

2. **коммуникативную, компонентами которой выступают:**

- речевая компетенция («владение способами формирования и формулирования мыслей посредством языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи» [1, с. 251]);

- языковая, или лингвистическая, компетенция («владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом» [1, с. 362]);

- общая учебно-познавательная компетенция, которая включает в себя социокультурные и межкультурные знания, знания специфики изучаемой языковой системы, знания об индивидуально-психологических особенностях человека;

- компенсаторная компетенция, которая представляет собой «способность учащегося привлекать в условиях недостаточного владения изучаемым языком имеющиеся у него знания, умения и навыки пользования родным или иностранным языком» [1, с. 107];

- социокультурная компетенция, означающая «совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [1, с. 286-287].

3. **Составление задачи на основе выбранного аспекта.** На данном этапе проектирования КОЗ удобно опираться на конструктор, разработанный С. Л. Илюшиным [3], основанный на таксономии целей Б. Блума и включающий в себя шесть категорий учебных целей (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка). Применительно к формированию не-

вербального компонента межкультурной компетенции, на наш взгляд, необходимо изменить последовательность действий и поменять местами уровни восприятия и воспроизведения. Поскольку сначала иностранные студенты воспринимают русский жест (смотрят видеосюжет или демонстрацию жеста преподавателем), далее понимают этот жест, воспроизводят его (показывают, повторяя за преподавателем) и только потом у студентов вырабатывается знание об объекте (о русском жесте).

4. Поиск источников, позволяющих реализовать планируемую деятельность. При формировании невербального компонента межкультурной компетенции, целесообразно в качестве информационного источника использовать аудиовизуальные, текстовые, наглядно-динамичные материалы. Выбор источника информации должен опираться на уровень знаний иностранных студентов, их возраст и интересы (индивидуально-личностные и профессиональные).

5. Не нужно забывать и о том, что КОЗ могут выполняться студентами на этапе введения нового материала, на этапе повторения и на этапе контроля знаний и умений. Поэтому КОЗ бывают обучающими, поисковыми и проблемными. Соответственно, они вводятся на ознакомительном, формирующем и контролирующем этапах формирования невербального компонента межкультурной компетенции.

6. Формирование мотивов и стимулов. Этот шаг является одним из самых важных, потому что, если у обучающихся нет внутренней мотивации, тогда любая деятельность просто невозможна. Внутреннюю мотивацию можно «спровоцировать» проблемными *ситуациями*. Ведь условие формирования любой компетенции, в том числе и невербального компонента межкультурной компетенции, есть «активная поисковая деятельность» [4, с. 33].

7. Создание ключей или модельных ответов, шкал, бланков и инструкций к предъявлению результата решения задачи.

8. Самоэкспертиза задания.

Благодаря разным видам заданий, которые определяются как КОЗ по формированию невербального компонента межкультурной компетенции на занятиях по РК, все заявленные компетентности благоприятно формируются у иностранных студентов.

Библиографические ссылки:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. *Захарова, С. Н.* Компетентностно ориентированные задания на уроках русской литературы: от проектирования до применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/1425-kompetentnostno-orientirovqnnye-zadaniya-na-urokakh-russkoj-literatury-ot-proektirovaniya-do-primeneniya.html> (Дата доступа 25.03.2020)
3. *Илюшин, Л. С.* Приёмы развития познавательной самостоятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lfond.spb/Lesson/ilushina.pdf> (Дата доступа 22.03.2020)
4. Компетентностно-ориентированные задания в системе высшего образования / Шехонин А. А., Тарлыков В. А., Клещева И. В., Багаутдинова А. Ш., Будько М. Б., Будько М. Ю., Вознесенская А. О., Забодалова Л. А., Надточий Л. А., Орлова О. Ю. – СПб: НИУ ИТМО, 2014. – 99 с.
5. *Строганова, К. Е.* Структура межкультурной компетенции и место в ней невербального компонента // Сборник работ 74-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ, 15-24 мая 2017, Минск. – В 3 ч. Ч. 3. – Минск: БГУ, 2018. – С. 306-310.