

4. Рогова Г.В., Рабинович Г.В., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Москва: Просвещение, 1991.
5. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие Т.П. Леонтьева [и др.] / под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. 2-е изд., испр. Минск: Вышэйшая школа, 2016.
6. Exercises for the song «Thinking Out Loud» by Ed Sheeran Worksheet [Электронный ресурс]. URL: <https://app.wizer.me/preview/U4CC1X>.
7. Exercises for the song «Born This Way» by Lady Gaga Worksheet [Электронный ресурс]. URL: <https://app.wizer.me/preview/4MGSFP>.
8. Exercises for the song «My favorite Time of Year» by The Florin Street Band Worksheet [Электронный ресурс]. URL: <https://app.wizer.me/preview/LUWDMR>.

**ОПЫТ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «АНГЛИЙСКИЙ
ЯЗЫК. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА / ENGLISH.
INTERIOR DESIGN BASICS» И ЕГО
МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**EXPERIENCE IN TEXTBOOK «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.
ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА / ENGLISH. INTERIOR
DESIGN BASICS» DEVELOPMENT AND ITS MULTI-
PLATFORM SUPPORT**

В.Л. Денисковец¹, О.Г. Прохоренко², Т.И. Сугоняко³

V. Deniskovets¹, A. Prakharenka², T. Sygonyako³

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

e-mail: ¹veronikakhodonovich@gmail.com, ²prakharenko@bsu.by,

³sygonyakotamara@mail.ru

Статья посвящена опыту разработки учебного пособия «Английский язык. Основы дизайна интерьера / English. Interior design basics» для специальности 1-19 01 01-02 «Дизайн (предметно-пространственной среды)». Описаны принципы отбора материала и разработки упражнений. Представлен опыт сопровождения учебного пособия на образовательной платформе Белорусского государственного университета edufsc.bsu.by.

Ключевые слова: учебное пособие; образовательная платформа; профессиональная терминология; эвристическое задание.

The article is devoted to the experience in the textbook “Английский язык. Основы дизайна интерьера / English. Interior design basics” for the specialty 1-19 01 01-02 “Design (Object and spatial environment)” development. The principles of material selection and exercise development are de-

scribed. The experience of accompanying the textbook on the educational platform of the Belarusian State University is presented.

Keywords: textbook; educational platform; professional terminology; heuristic task.

Одной из наиболее важных задач высшего образования является подготовка успешных и конкурентоспособных выпускников, которые имеют достаточный уровень владения иностранным языком, особенно на профессиональном уровне. Одним из основных способов решения данной проблемы является разработка учебных пособий, направленных на формирование необходимых компетенций иноязычной коммуникации.

Опыт преподавания английского языка на 1 курсе специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)» показал, что на данный момент отсутствует полноценное учебное пособие, которое содержало бы в себе аутентичные тексты на профессиональную тематику, упражнения на усвоение и закрепление лексического материала, а также его использование в процессе коммуникации на английском языке, упражнения для обучения аудированию, эвристические задания.

Разработанное нами учебное пособие составлено в соответствии с требованиями учебной программы «Иностранный язык (английский)» для студентов специальности 1-19 01 01-02 «Дизайн (предметно-пространственной среды)». Оно имеет четкую структуру: состоит из 19 модулей (Unit), раздела со скриптами к аудиоматериалам, раздела с текстами для дополнительного чтения, словаря и раздела со ссылками.

Каждый модуль имеет схожую структуру, а его название соответствует названиям используемых текстов: Today's interior design profession; Services performed by today's interior designer; Specialty segments; Aesthetics; Elements of design. Line; Elements of design. Pattern; Elements of design. Texture; Elements of design. Scale; Elements of design. Light; Elements of design. Color; Universal design; Spatial experience through the senses; Special user groups; Green and sustainable design; The design process. Programming; The design process. Schematic design; The design process. Design development; The design process. Contract documents; The design process. Postcompletion.

Расширение профессионального словаря играет важную роль для формирования будущего специалиста в современном, быстро развивающемся мире. В процессе обучения студенту необходимо овладеть иностранным языком на достаточном уровне, чтобы быть способным самостоятельно читать специальную литературу и общаться на профессиональные темы с коллегами. Именно эти запросы и повлияли на принципы отбора лексического материала для данного учебного пособия.

Материалом послужили адаптированные аутентичные тексты¹, содержащие необходимые знания по профессии дизайнера интерьера, основным элементам дизайна, а также современным проблемам, связанным с экологичностью и универсальностью дизайна. Именно поэтому разработанное пособие является не только базовым для изучения профессиональной терминологии дизайна интерьера на английском языке, но и актуальным, соответствующим современным тенденциям. Текстовый материал учебного пособия представлен в логической последовательности. Он способствует закреплению знаний, расширяет кругозор, развивает профессиональную мотивацию студентов. В языковом плане данные тексты – среднего уровня сложности, доступны и удобны для запоминания и воспроизведения.

К каждому тексту в начале модуля размещен словарь, сокращающий уровень языковых и речевых трудностей при работе с текстом и упражнениями.

Упражнения соответствуют 3 этапам работы с текстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый). На предтекстовом этапе нами были введены упражнения, позволяющие погрузиться в тематику текста, создать позитивную мотивацию у студентов к дальнейшему обучению. Пример упражнения к тексту «Today's interior design profession» на данном этапе приведен ниже:

II. Before you read discuss this question:

- *What services do you think today's interior designers perform?*

Для формирования языковых навыков и речевых умений на текстовом этапе нами были разработаны следующие упражнения: найти ответы на предложенные вопросы, подтвердить правильность или ложность утверждений, вставить подходящее по смыслу слово или выражение, найти соответствия, выполнить задания на словообразование. Ниже приведен пример упражнения на текстовом этапе работы с текстом «Pattern»:

A. Definitions

Match these terms with their definitions.

1. Pattern	a. Visual detail that is not functional, but rather purely decorative
2. Checks	b. A series of repeated squares
3. Paisley	c. The repetition of a specific motif
4. Ornament	d. A stylized botanical motif originating in India.

Для развития умений устной и письменной речи на послетекстовом этапе необходимо вводить упражнения, использующие содержание

¹ Susan J. Slotkis «Foundations of Interior Design»

прочитанного текста в качестве речевой опоры. В разработанном нами учебном пособии примером упражнения на данном этапе может служить следующее упражнение к тексту «Line»:

VII. Work in small groups. Choose any interior design (visit <https://www.interiordesign.net>) and analyze lines, using the information from the text.

Создание комплексного современного учебного пособия невозможно без его аудио- и видеосопровождения. Сложно переоценить использование аутентичных аудио- и видеоматериалов в обучении иностранному языку, ведь именно они позволяют студентам совершенствовать навыки восприятия речи носителей языка, вызывают познавательный интерес обучающихся и готовность вступать в дискуссию. Нами были отобраны аудио- и видеофрагменты, соответствующие содержанию учебного пособия и современной реальности, доступные пониманию, а также разработаны упражнения на закрепление и воспроизведение лексических единиц.

На сегодняшний день большое внимание уделяется формированию и развитию личности, ее творческого потенциала, делается акцент на развитие креативных способностей обучающихся, индивидуализацию образования с учетом интересов и склонностей студентов. Именно это и является целью эвристических заданий. Современное учебное пособие трудно представить без упражнений такого типа. Ниже приведен пример эвристического задания в разделе «Elements of design. Light»:

Starting a Lighting Video-Journal

Find sketches of three settings that demonstrate types of lighting: ambient, task or accent. These settings might be a museum, gallery, bedroom, café, classroom, library, and so on. Describe the parts of the room, the planes, and finishes that appear to be affected by the light source; the direction, share, and the spread of the light beams; the type of room, such as a café or museum; the function of the light, such as incandescent, fluorescent, or daylight. Include any other observations you have considered, such as glare; quantity of light; relationship of the light to other elements, such as texture and color; and mood.

В условиях современного информационного пространства и эпидемиологической обстановки как никогда актуальным является сопровождение учебных пособий электронными информационными ресурсами. На наш взгляд, электронные носители с аудио- и видеоматериалами, дополняющими пособие, устарели. Наиболее практичным является сопровождение учебных пособий на образовательных порталах.

Разработанное нами учебное пособие имеет сопровождение на образовательном портале Белорусского государственного университета LMS Moodle (доступ по ссылке - <https://edufsc.bsu.by/course/view.php?id=516>). Данная платформа имеет множество преимуществ, важными из которых являются ее гибкость (использование в качестве сопровождения очного

образования и платформа для дистанционного образования), использование разнообразных форм контроля (тест, форум, задание), возможность интерактивного взаимодействия «преподаватель-студент», «студент-студент» (форум, чат), повышение у обучающихся интереса и мотивации к изучению иностранных языков через разнообразные, отличные от традиционных, учебные материалы (гиперссылки).

Материалы учебного пособия модульно реализуются на образовательной платформе в соответствии со структурой изучаемой дисциплины. Помимо самого учебного пособия были загружены аудиоматериалы и презентации к нему. Встроенный аудиоплеер делает процесс прослушивания аудио простым и удобным не только на аудиторных занятиях, но и при дистанционном обучении. Применение гипертекстовых технологий на портале делает сопровождение учебного пособия мультиплатформенным (рисунок 1).



Рис. 1. Сопровождение модуля «Elements of design. Line» на образовательном портале БГУ

Несомненным преимуществом сопровождения учебного пособия на образовательной платформе является возможность постоянного обновления и актуализации информации в соответствии с развитием общества.

Разработанное нами учебное пособие «Английский язык. Основы дизайна интерьера / English. Interior design basics» было утверждено к изданию Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности «Дизайн (по направлениям)», а его мультиплатформенное сопровождение на образовательном портале Белорусского государственного университета создает оптимальные условия для усвоения учебного материала.