

КУРАТОР НА УДАЛЕНКЕ

О.С. Филиппенко, А.А. Онищенко

Белорусский государственный университет
Пр-т Независимости, 220004, г.Минск, Республика Беларусь
FilippenkoVS@bsu.by, oallaaleksandrovna@gmail.com

Аннотация. В статье анализируются сложности, с которыми сталкиваются студенты при дистанционном обучении. Рассматривается спектр возможностей для самореализации студентов, которые могут предложить кураторы учебных групп.

Ключевые слова: куратор, студент, удаленка, дистанционное обучение.

CURATOR AT TELECOMMUTING

O.S. Filippenko. A.A. Anishchanko

Belarusian State University
Independence Avenue 4, 220004, Minsk, Republic of Belarus

Annotation. The paper analyzes the difficulties encountered students in distance learning. A range of opportunities for students to self-realize is considered., which can be offered by curators of study groups.

Keywords. Curator, student, telecommuting, distance learning.

В настоящий момент для всех стало актуальным знакомство с такими новыми понятиями как «дистанционная обучение (ДО)», «работа на удаленке». В связи с пандемией эти понятия вошли во многие сферы жизни. Очень важное значение они имеют в образовательном процессе на всех уровнях.

Как вести себя студентам и преподавателям в условиях дистанционного обучения? Что положительного дает удаленка и чего лишает? Каким образом осуществить мотивацию студента на обучение и саморазвитие? – основные вопросы, затрагиваемые в публикации.

Проблемы, с которыми сталкиваются куратор и студент при удаленной работе:

- 1) организация свободного времени;
- 2) социализация;
- 3) отсутствие свободы перемещения;
- 4) организация рабочего времени;
- 5) неограниченность контента.

Образовательный процесс и свободное время студента можно представить в виде схемы, указанной на рисунке 1.

Рисунок 1– Схема обучения в дистанционной форме



У студента на удаленке создается иллюзия безграничного времени. Но следующая проблема, которая возникает – как его правильно распределить.

Большую часть времени занимает образовательный процесс. Время образовательного процесса контролируется наиболее просто (синхронизируется с парами в реальном времени).

В таблице приводятся «плюсы» и «минусы» образовательного процесса на удаленке.

Таблица 1. Анализ дистанционной работы

Положительные	Отрицательные
Новые формы активности	Отсутствие традиционных форм обучения
Большая аудитория	Определение реальных участников в течение пары
Вариативность последовательности изучения курса	Уровень сложности заданий
Роли, назначаемые в курсе	Объективность оценивания, верификация результатов
Множественность шкал оценивания	Самостоятельность выполняемой работы
Эффективность и оптимизация работы преподавателя	Эффективность и оптимизация работы студентов?
	Ограниченность в проведении творческих заданий

Помимо занятий у студентов остается достаточно большое количество времени, которое сложно использовать.

Что можно предложить студенту в ситуации пандемии, когда введены ограничения на посещение музеев, спортзалов, кафе и т.д.?

Есть несколько направлений, которые можно предложить студенту для того, чтобы заняться саморазвитием. Для разносторонней личности необходимо всестороннее развитие: духовное, культурное, физическое (телесное), интеллектуальное.

Для поддержания здоровья (физического и эмоционального) различные виды активностей предлагают психологические службы, общественные, спортивные организации. Указанные рекомендации предполагают адаптацию к изоляции, социализацию на расстоянии, проведение упражнений по сплочению коллектива и т.д. Физический аспект развивает кафедра физической культуры, предлагая различные тренировки на YouTube каналах.

Для развития духовной и интеллектуальной составляющей можно предложить чтение ресурсов по интересующей тематике, посещение музеев и театров онлайн, изучение иностранных языков и т.д. Далее приведем примеры активностей, связанных с наукой, которые можно освоить в свободное время:

- посещение технологических музеев онлайн (Музей Галилея, Флоренция; Национальный музей компьютеризации в Блетчли-парке Исследовательский центр Лэнгли агентства NASA, Вирджиния и др.) [1];

- каналы о науке (https://www.youtube.com/channel/UCnJcLDPa8bpm8Ie_RQENicA; Astronomy Channel, Физтех.Science и т.д.).

Кроме того, существуют новые форматы, связанные с изучением науки в нестандартном виде: ScienceSlam (проводился на физфаке БГУ); SetUp (лекторий МГУ); Универсариум (сетевая образовательная платформа), НаучРок и т. [2].

Какова роль куратора в предлагаемой концепции дистанционного обучения? Как реализовывать кураторскую работу на удаленке?

Прежде всего, деятельность куратора неразрывно связана с его преподавательской деятельностью. Поэтому одна из проблем, с которой сталкивается куратор на ДО – объективное оценивание ответа студента. Критерии оценивания ответа студента не всегда просто применять и в “классических” условиях, а в создавшейся ситуации дистанционного обучения, пусть даже частичного, ещё тяжелее. Каким образом учесть самостоятельное творческое начало, смелость в решении задач, оригинальность их постановки, нетривиальность суждений, адекватную самооценку и здоровую амбицию?!

В сложившейся ситуации обостряется проблема – неумение говорить, правильно и логично выражать свою мысль, рассуждать. Всё чаще слышится: ”Я понимаю, высказать не могу.” Самый простой способ, который может предложить куратор-преподаватель – изложить свои мысли письменно. Но указанный способ скорее усугубляет проблему, чем способствует ее решению.

В отсутствие прямого доверительного общения с группой возникает проблема с социализацией отдельных студентов и их объединением в коллектив.

Для ориентации в огромном потоке информации и безграничном контенте, как раз будет уместным создание некоторых ресурсов, платформ с полезными ссылками, которые помогали бы в ориентации в большом количестве информации, создание собственного контента (каналов, чатов и т.д.).

Таким образом, работа на удаленке представляет собой новый тип реальности, который является неоднозначным и объективно сложным на данном этапе. Причем в этот процесс вовлечены и студенты и преподаватели. Он представляет собой некий новый аспект современного воспитания и образования.

В сложившейся обстановке куратор может выбрать определенный путь общения со студентами. Можно выделить три наиболее очевидных: 1) тотальный контроль 2) частично аудиторно, частично ДО 3) полностью ДО.

Направление деятельности куратора-преподавателя видется в поиске и развитии новых форм работы со студентами.

Библиографические ссылки

1. Кукуть А. 10 научных и технологических музеев, которые можно посетить онлайн [Электронный ресурс] // Подборка виртуальных туров по музеям в разных странах от Interesting Engineering.– Режим доступа: <https://dev.by/news/10-nauchnyh-i-tehnologicheskikh-muzeev-online>.– Дата доступа: 16.02.2021.

2. Неформатная наука. Подборка занимательных и необычных способов популяризации науки.– Режим доступа: <https://tass.ru/lyudi-i-veschi/6821116> – Дата доступа: 16.02.2021.