

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСТВА БГУ В ПЕРИОД 1955–1965 ГОДОВ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «БЕЛАРУСКИ УНІВЕРСІТЭТ»

Ю. А. Бакун

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №52 г. Минска»,
ул. Каменногорская, 114, 220055, г. Минск, Беларусь,
alita_88@mail.ru*

Исследована тема памяти о Великой Отечественной войне в повседневной жизни Белорусского государственного университета в 1955–1965 годах и ее отражение на страницах университетской газеты. Показано, что память о войне выходила за рамки формальной воспитательной работы и непосредственно касалась каждого студента и работника. Последствия войны в исследуемый период имели влияние на жизнь студентов и работников. Публикации в газете о преподавателях – участниках и героях войны являлись основным средством информирования студентов об их подвиге и обеспечивали высокий авторитет преподавателей. Статьи на тему войны как исторический источник дополняют сведения, изложенные в архивных документах. Установлено, что материалы газеты анализировались на заседаниях парткома университета, в результате чего принимались решения, влияющие на функционирование университетской печати и в целом жизнь университета.

Ключевые слова: Белорусский государственный университет; Великая Отечественная война; история повседневности; история студенчества; исторический источник.

THE THEME OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE DAILY LIFE OF BSU STUDENTS IN THE PERIOD OF 1955–1965 ON THE PAGES OF THE NEWSPAPER «BELARUSKI UNIVERSITET»

Yu. A. Bakun

*The State educational institution «Secondary school №52 of Minsk»
114 Kamennogorskaia Street, Minsk 220055, Republic of Belarus, alita_88@mail.ru*

The topic of the memory of the Great Patriotic war in the daily life of the Belarusian State University in 1955–1965 and its reflection on the pages of the University newspaper is studied. It is shown that the memory of the war went beyond the formal educational work and directly concerned every student and employee. The consequences of the war in the study period had an impact on the lives of students and employees. Publications in the newspaper about teachers-participants and heroes of the war were the main means for informing students about their feat and provided high teachers authority. Articles on the topic of war as a historical source supplement the information provided in archival documents. It is established

that the newspaper's materials were analyzed at meetings of the University's party Committee. The result of its decisions were made affect on the functioning of the University press and the life of the University as a whole.

Key words: Belarusian State University; Great Patriotic war; history of daily life; history of students; historical source.

На протяжении всего советского периода истории в нашей стране огромное внимание со стороны государства уделялось печатным средствам массовой информации. До появления радио и телевидения газеты являлись самым доступным и значимым средством информирования и идеологического воспитания. В СССР существовало несколько уровней изданий: центральные, республиканские, областные и районные газеты. Также издавались газеты, ориентированные на профессиональную аудиторию. Особое место среди периодических изданий занимала многотиражная пресса.

К концу 60-х гг. XX в. в СССР выпускались 3852 многотиражные газеты общим тиражом свыше 440 млн экз. (в том числе около двух с половиной тысяч изданий предприятий и научно-исследовательских институтов, 995 колхозных газет, около 4000 вузовских) [1]. Большой тираж и наличие собственной газеты практически на каждом крупном предприятии и в каждом университете свидетельствует об огромном потенциале для использования многотиражной прессы в качестве исторического источника для изучения повседневной жизни студенчества как составной части исторической картины указанного периода.

Близость авторов и редакций многотиражек к своей целевой аудитории определяют своеобразие подачи публикуемого материала. В таких изданиях, в отличие от общесоюзных, республиканских и областных газет, даже статьи о знаменательных событиях общегосударственного значения как правило подаются через призму взглядов, корпоративных интересов и традиций аудитории. Показывается влияние масштабных исторических событий на повседневность и вовлеченность в них обычных людей, рядовых студентов.

История периодической печати в Белорусском государственном университете началась в 1922 с газеты «Голас рабфаковцев»; после на разных факультетах выходили «Белорусский студент», «Голос студента» и др. Общеуниверситетская же газета стала выходить с ноября 1929 г. под названием «Ленінскім шляхам». В 1931–1947 гг. университетская многотиражка выходила под названиями «За пралетарскія кадры», «За сталінскія кадры», а с 1955 года стала именоваться «Беларускім універсітэтам».

Отдельной темой, отражаемой в газете на протяжении всего периода ее существования, являлось увековечение памяти подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Традиционно она освещалась в майских номерах, выходивших накануне или непосредственно после Дня Победы. В 1950–60-е гг. в майских номерах «Беларускага універсітэта» регулярно публиковались заметки о проведении торжественных вечеров, посвященных очередной годовщине Победы. В них, как правило, сообщалось о докладе-поздравлении представителя ректората, воспоминаниях ветеранов, приветственных словах в их адрес от имени студентов и праздничном концерте.

Вместе с тем в некоторых случаях наряду с подобной официальной информацией помещались и носившие авторский характер материалы. Так, в номере от 11 мая 1957 года вместе с короткой заметкой о памятном вечере в

честь праздничной даты опубликована статья о встрече студентов с героями – защитниками Брестской крепости [2]. Автор назвал организатором и одним из самых заметных участников встречи писателя С. С. Смирнова, отметив, что «...дзякуючы вялікай працы і няспынным пошукам С.Смірнова зараз ужо вядома каля 300 удзельнікаў абароны». Эмоционально подчеркнуты глубокие впечатления от этой встречи. Можно сказать, что на глазах студентов восстанавливалась история обороны Брестской крепости. Проведение данной встречи было отмечено как одно из важнейших событий в жизни университета в отчетном докладе партийном комитете БГУ 14 ноября 1957 года, напечатанном на страницах газеты [3].

В номере за 6 ноября 1957 года, красочно украшенном и посвященном 40-летию Октябрьской революции, также значительное место уделено памяти о военных событиях [4]. Стихотворение «Ля дзота» описывает подвиг безымянного солдата, аналогичный подвигу Александра Матросова. Заметка «У памяці жывых» рассказывает о судьбе казненного фашистами подпольщика, преподавателя-биолога А.В. Вязовича. Статья доцента, а в прошлом партизана И. Зазёки носила характер воспоминаний об организованном масштабном подрыве транспортных коммуникаций, приуроченном партизанами к празднованию 7 ноября в 1943 году на территории современных Брестской и Гродненской областей. Кроме боевых подвигов в статье описывалось проведение торжественного праздника в расположении партизанской бригады в ночь накануне памятной даты.

Ярким примером долговременного влияния военных событий на повседневность студенчества и большим воспитательным потенциалом является заметка в номере от 24 июня 1959 года, посвященная выпускнику-заочнику биологического факультета, учителю из глубинки В. А. Казаку, закончившему университет в возрасте 51 год [5]. «Яшчэ да Вялікай Айчыннай вайны У. А. Казак вучыўся на 5 курсе біяфака Вільнюскага ўніверсітэта. Але вайна не дала магчымасці закончыць універсітэт. Загінулі і ўсе дакументы...». Автор заметки отмечает трудолюбие возрастного студента и не сомневается в успешной сдаче им последнего государственного экзамена.

Особое место среди публикаций по теме Великой Отечественной войны занимают юбилейные выпуски.

Номер от 6 июля 1964 г. был посвящен 20-летию освобождения Беларуси о немецко-фашистских захватчиков, он вышел под соответствующим заголовком [6]. В двух больших статьях на первой странице газеты рассказывалось о боевых подвигах преподавателей, фронтовика, Героя Советского Союза, доцента Дмитрия Петровича Жмуровского и партизана, доцента кафедры политической экономии Степана Ефимовича Янченко. Отдельная заметка посвящена памяти погибших во время войны студентов-комсомольцев университета. Фотоматериал номера запечатлел произведенный студентами БГУ у Вечного огня на площади Победы церемониал дани памяти воинам. На фото изображены студенты из разных стран: Кении, Кубы, Беларуси. Рядом размещены слова иностранных студентов о значимости победы во Второй мировой войне и для их стран, преклонении перед подвигом советского народа. Также на странице под рубрикой «лічбы, факты» приведены цифры, отражающие активное развитие Белорусского государственного университета с момента реэвакуации 1 августа 1944 года по 1964 год. В этом же номере напечатана статья «Героіка барацьбы

на экране», освещающая выход на экраны документального фильма «Вызваленне Савецкай Беларусі», описываются новые фильмы белорусской киностудии и дается краткая ретроспектива белорусских картин о войне.

Масштабно освещалась в 1965 году тема празднования 20-летия Победы. Среди пунктов плана мероприятий, утвержденных партийным комитетом университета в феврале, значатся «выпустить специальный номер газеты «Белорусский университет», а также вести рубрику «Насустрэч 20-годдзю Пабеды над фашысцкай Германіей» и начать печатать воспоминания рабочих, служащих и профессорско-преподавательского состава – участников Великой Отечественной войны».

В номере за 2 апреля в созданной рубрике опубликована заметка о встрече студентов с Героем Советского Союза, летчицей гвардейского авиационного полка ночных пикирующих бомбардировщиков Надеждой Поповой [8]. Гостя из Москвы поделилась со студентами своими воспоминаниями. В заметке присутствовал эпизод о спасении Надеждой Васильевной своей боевой подруги, когда она в буквальном смысле поддерживала в полете ее поврежденный самолет своим крылом. Летчица-героиня с радостью поздравила студентов с состоявшимся накануне встречи первым выходом человека – советского космонавта Алексея Леонова – в открытый космос.

Теме войны посвящена почти вся первая страница номера за 16 апреля [9]. Там напечатаны воспоминания бывшего сапера-фронтовика, преподавателя кафедры русского языка В. К. Аляшкевича о форсировании советскими войсками реки Друть в июне 1944 года и его ранении в этом бою. Также напечатан репортаж «Мёртвыя заклікаюць» с митинга-реквиема 11 апреля 1965 года возле обелиска на месте бывшего фашистского концлагеря «Тростенец». После выступлений сотрудника Музея истории Великой Отечественной войны В. С. Романовской, бывшего узника лагеря Н. И. Волохановича на митинге от имени молодежи выступила студентка БГУ Ольга Радькова., призвавшая «... ўсіх яшчэ настойлівей змагацца за мір, не забываць жудаснай трагедыі другой сусветнай вайны». Статья носила эмоциональный характер и передавала переживаемые участниками митинга настроения скорби о погибших узниках и гнева в адрес фашистских захватчиков.

В праздничном номере газеты «Беларускі ўніверсітэт» от 7 мая 1965 года три страницы из четырех посвящены юбилею Победы [10]. Передовица напоминала о том, что «Савецкая Беларусь адна з першых прыняла на сябе удар гітлераўскіх захопнікаў». Подчеркивалась ведущая роль Коммунистической партии в организации партизанского движения, говорилось о приверженности делу мира и поддержке всем прогрессивным человечеством идеи мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Номер насыщен военными фотографиями, воспоминаниями работников – участников войны, значительное место отведено стихам о войне. Заметка «Сэрца маці помніць» передавала горечь потерь одинокими родителями детей, не вернувшихся с войны. Из биографических материалов выделяется статья о партизане, затем фронтовике, бывшем в 1965 году деканом физического факультета – Иване Павловиче Зяцькове.

Почти половину первой страницы номера занимает рисунок, который можно назвать смелым творческим решением. Основой композиции является скульптура солдата-освободителя из Трептов-парка в Берлине. Как и в

оригинале, солдат с открытым мужественным лицом держит в правой руке меч, попирающий штандарт фашистской Германии, а левой рукой держит девочку. Но на газетном рисунке девочка не прижимается к плечу солдата, а сидит высоко, размахивая букетом цветов; в другой ее руке – флажок с надписью «мир». Над ними летит ввысь космический корабль с надписью «Восход-2», светлое небо расчерчено трассами падающих звезд. На заднем плане рисунка виден силуэт человека со знаменем, стоящий наверху сооружения, напоминающего космическую обсерваторию, на переднем – надпись «20 лет». Чуть правее изображена сцена Парада Победы 24 июня 1945 года, когда советские солдаты бросали нацистские штандарты к подножию Мавзолея у Кремлевской стены. В этом фрагменте художник допустил две грубые ошибки: на шлемах солдат, похожих на будёновки (на исторических фотографиях Парада войны одеты в каски), четко усматривается изображение фашистской свастики, такое же, как и на бросаемых штандартах.

Выход номера в честь 20-летия Победы с таким изображением на первой странице стал предметом разбирательства на заседании парткома БГУ 11 мая 1965 года. В протоколе заседания говорилось: «... из-за безответственного, беспечного отношения к выпуску праздничного номера, была допущена политическая ошибка, искажающая смысл известного исторического события, когда советские воины-победители сбрасывали к подножию мавзолея В. И. Ленина у кремлевской стены знамена фашистской Германии [11]. Кроме того, само изображение скульптуры о солдате-освободителе было выполнено небрежно, аляповато, с элементами совершенно ненужного творчества». Далее в протоколе приводились объяснения работниками редакции причин возникновения в газете такой вопиющей ошибки.

Они были несколько противоречивы. Создается впечатление, что редактор, его заместитель, заведующий отделом иллюстрации и секретарь рассчитывали друг на друга и не стали брать на себя персональной ответственности за выпуск. Примечательны слова редактора о том, что заведующий отделом иллюстрации тов. Кадет с одной стороны «высказал мысль – включить в композицию рисунок солдат, бросающих знамена немецко-фашистских армейских соединений», а с другой – «не знал этого исторического момента и исказил его в своем рисунке».

При том, что правдивость оправданий редактора на заседании парткома можно ставить под сомнение, слова о недостаточных знаниях о Параде Победы характеризуют определенным образом повседневность того периода: заведующему отделом иллюстрации газеты вероятнее всего не хватило именно визуальной памяти о событии. В XXI веке люди знают о Параде Победы именно по фотографиям и видеоматериалам ввиду их доступности, чего не существовало в рассматриваемый период. В 60-е годы XX века информация доносилась посредством слова, напечатанного, либо сказанного в радиоэфире. Видеоматериалы были доступны населению только в кино. Даже возможности распространения качественных фотоматериалов в печати были несравнимо слабее нежели сегодня. Это во многом определяло образовательный процесс в университете и объясняет, почему выше описанная ошибка ответственного работника представляется в глазах окружающих возможной и объяснимой.

По результатам разбирательств работники редакции получили выговоры, а заведующий отделом иллюстрации был уволен. С этого момента газетные

номера тщательно просматривались в парткоме и только после его санкции подлежали распространению.

В следующем протоколе парткома от 2 июня 1965 проблемы университетской печати рассмотрены комплексно; им посвящен отдельный пункт повестки дня «О мерах по улучшению многотиражной газеты «Белорусский университет» [12]. Он был направлен на совершенствование издания, повышение его авторитета и расширение аудитории. Были приняты решения о выходе газеты на четырех полосах, активном привлечении к ее подготовке работников и студентов отделения журналистики, обеспечении более широкого распространения газеты, улучшении обратной связи между газетой и ее читателями. В решении парткома говорилось: «Усилить контроль за качеством материалов, помещаемых в газете. Ни в коем случае не производить сдачу в типографию снимков, рисунков, материалов без визы редактора, зам. редактора или члена редколлегии. Считать необходимым просмотр газеты одним из членов парткома до ее рассмотрения. Систематически на заседаниях парткома рассматривать перспективные планы редакции, а также номеров, посвященных важнейшим датам и событиям. Добиваться действенности выступления газеты. Регулярно печатать материалы по следам выступлений. Партийным организациям университета и кафедр своевременно реагировать на выступления газеты. Выступления в газете – считать долгом каждого коммуниста».

В результате реализации принятых решений газета «Беларускі ўніверсітэт» становилась более официозной. По времени это совпало со свертыванием так наз. «оттепели», а описанный случай из повседневности послужил как бы толчком к изменению характера газеты.

Анализ газеты «Беларускі ўніверсітэт» показывает, что тема Великой Отечественной войны занимала большое место в повседневной жизни студенчества БГУ в исследуемый период. В то время память о войне была как никогда живой; ведь большинство преподавателей были активными участниками военных событий. В поле зрения авторов газеты попадали реальные актуальные проблемы и судьбы конкретных людей, непосредственно связанные с военными событиями.

Публикации о работниках университета – фронтовиках, партизанах и подпольщиках – имели значимый воспитательный эффект. Причина этой эффективности была в том, что в повседневной жизни их военное прошлое никак не афишировалось, и чаще всего именно со страниц газеты студенты узнавали, что их обучают герои. А авторитет фронтовика, воина-победителя был в обществе непререкаем.

Статьи на тему о Великой Отечественной войне и особенно памяти ее жертв имеют заметный эмоциональный оттенок. Они передавали культивированные советской идеологией и реально присутствовавшие в обществе, в том числе в студенческой среде, гордость за подвиг народа и приверженность лозунгу «Это не должно повториться!».

С точки зрения анализа публикаций на тему войны как исторических источников можно сделать вывод о дополнении ими сведений, изложенных в официальных документах. Материалы газеты анализировались на заседаниях парткома университета, что отражалось в протоколах заседаний. Последние расширяют информативность периодической печати как источника по истории

университета. Параллельное изучение нескольких видов источников дает возможность проследить причинно-следственные связи в событиях университетской жизни, а также появления той или иной информации в газете.

Библиографические ссылки

1. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: Учеб. пособие. М.: Изд-во РИП-Холдинг, 1998. С. 45.
2. Мацкевіч В. Да студэнтаў прыйшлі жаданыя госці // Беларускі ўніверсітэт. 1957. 11 мая. С. 2.
3. «Поспехі не павінны засланяць недахопаў і нявырашаных задач»: [з справаздачнага даклада партыйнага камітэта] / Беларускі ўніверсітэт. 1957. 22 ліст. С. 1.
4. Беларускі ўніверсітэт. 1957. 6 ліст.
5. Бандарэнка М. Гэта таксама подзвіг // Беларускі ўніверсітэт. 1959. 24 чэрв. С. 3.
6. Беларускі ўніверсітэт. 1964. 6 ліп. С. 1 – 2.
7. Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь (НАРБ). Ф. 205. Оп. 16. Д. 258. Л. 27.
8. Мохар К. Сустрэча з гераіняй // Беларускі ўніверсітэт. 1965. 2 крас. С. 1.
9. Беларускі ўніверсітэт. 1965. 16 крас.
10. Беларускі ўніверсітэт. 1965. 7 мая.
11. НАРБ. Ф. 205. Оп. 8. Д. 4329. Л. 85.
12. НАРБ. Ф. 205. Оп. 8. Д. 4329. Л. 103.