

Признаками речевой ситуации является наличие некоторого количества реальных и воображаемых предметов и явлений, связей и зависимостей между элементами, отношение установленных связей к действительности, обязательность осознания, динамичность ситуации.

Структурно диалог состоит из соединения реплик, первая из которых является репликой-стимулом, вторая — репликой-реакцией. Две связанные по смыслу и форме реплики составляют диалогическое единство. Выделяют двучленные и многочленные единства.

Для обучения диалогической речи на иностранном языке рекомендуются двучленные единства трех типов: 1 — обмен информацией, 2 — планирование и совершение определенных действий, 3 — обмен впечатлениями и мыслями, при совпадении и расхождении мнений.

С какими трудностями сталкивается преподаватель иностранного языка при обучении диалогической речи? Здесь нужно отметить следующие факторы: сочетание рецепции и репродукции на иностранном языке, отсутствие времени на обдумывание и подготовку, необходимость спонтанной реакции, зависимость от партнера, недостаточная языковая подготовка говорящих, их индивидуальные психологические особенности.

При обучении диалогической речи создавать естественные ситуации общения нелегко. При создании такой ситуации студенты должны по возможности не чувствовать, что они занимаются учебной деятельностью. Необходимо вырабатывать у студентов отношение к иностранному языку не как к изучаемому предмету, а как к единственно возможному средству общения, необходимому для обмена мнениями. Преподавателю нужно избегать немедленно исправления ошибок студентов, поскольку это будет мешать созданию естественной речевой ситуации и будет способствовать тревожному состоянию говорящих, их «зажатости». Преподаватель должен стремиться к тому, чтобы в момент создания естественной речевой ситуации ничего не напоминало бы учебный процесс. Разумным выходом может быть разбор типичных ошибок после воспроизведения диалога и исправление их в последующем в искусственных речевых ситуациях.

ТОНКАЯ КОМБИНАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Кулик В. В., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей

В настоящее время наряду со структурно-функциональными образовательными технологиями в обучении иностранным языкам существует ряд суггестивно-коммуникативных методик, в которых реально воплощены принцип позитивного эмоционального настроя в процессе изучения языка, создание творческой и дружелюбной атмосферы обучения; принцип мультисенсорного ввода языковой информации и принцип ее коммуникативно-игрового освоения в группе. Основной призыв таких методик — «быть как дети», означает создание открытого творческого состояния ребенка, то есть поведения человека в детстве — максимально открытого новой информации, заинтересованного, вовлеченного в активную познавательную и творческую деятельность.

Однако в процессе взросления мозг человека меняется.

В отличие от ребенка в распоряжении студента имеется также ряд ресурсов взрослого человека:

- сформированная система родного языка,
- развитые когнитивные способности,
- опыт обучения в разных областях знаний,
- фоновые знания,
- стремление и сознательная мотивация.

Очень важно учитывать особенности стадий развития человека и задействовать эти познавательные особенности взрослого человека в процессе обучения иностранному языку в высшем учебном заведении.

В первую очередь сюда следует отнести принцип осмысленности усвоения языкового материала. В процессе запоминания наша мысль неустанно ассоциирует, сопоставляет и противопоставляет элементы языкового материала, причем эти элементы также взаимодействуют друг с другом. Запоминание — это всегда введение новых знаний в контекст. В узком смысле — запомнить только живое функционирование слова в контексте. В широком смысле запомнить — значит ввести новую языковую информацию в свой эмоциональный контекст и в контекст предыдущих знаний, как фоновых, так и внутриязыковых (синонимы, антонимы и идиомы), а также в контекст межъязыковых сопоставлений (английский, русский, белорусский). Мыслить запоминая также означает сознательно выделять языковые модели, причем как структурные, так и ритмико-мелодические.

Изучение языка, опираясь лишь на грамматические структуры и системные функции языковых единиц, означало бы изучать язык, пользуясь лишь ресурсом левого полушария, ответственного за распознавание и синтез языковых знаков и структур. Однако игнорирование таких системно-структурных функций и опора лишь на имитацию и воспроизведение речевых единиц в режиме эмоционально-окрашенных ролевых игр, также означает обращение к ресурсу лишь одного — только уже правого полушария, ответственного за распознавание ритма, пауз, мелодики речи и ее образных составляющих.

Следующим принципом, заслуживающим внимания, является принцип уникальности. Не существует единого набора способностей. Есть студенты, которые активизируют ресурс зрительной памяти, выстраивая свой успех в изучении иностранных языков. Некоторые максимально используют слуховую память и подражательные способности. Существуют студенты-логики, которые с легкостью отслеживают структурные закономерности нового языка, их нарушения и отличия от закономерностей родного или других ранее известных языков.

Однако практический опыт показывает, что наилучшего результата добиваются те из студентов, кто максимально использует свои наиболее развитые способности, сознательно развивает менее ярко выраженные способности и дополняет одни другими до гармоничного целого. Таким образом создается баланс вовлеченности в процесс изучения иностранного языка как левого так и правого полушарий.

Необходимо не противопоставлять традиционный структурно-функциональный метод коммуникативному методу, а искать их тонкую комбинацию с учетом индивидуальных, возрастных, социальных и психологических особенностей конкретного студента.

Изучая новый язык, человек начинает смотреть на мир через призму смыслов и ценностей, заложенных в его языковой культуре. Человек становится богаче еще на одну языковую вселенную.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Майсюк Ю. Л., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей

В последнее время газетные и журнальные статьи все чаще используются авторами-составителями учебников и преподавателями иностранного языка в качестве дополнительного материала на занятиях. Подъем интереса к использованию информационно-аналитических и публицистических текстов отнюдь не случаен. Использование интернета дает возможность поиска актуальных современных статей, размещенных на сайтах известных изданий, и относящихся практически к любой тематике. Достоинством газетных и журнальных статей является то, что языковой материал не ограничен определенными ситуациями общения, и представляет собой одну из многочисленных точек зрения на проблему, что в свою очередь стимулирует дискуссию. Чтение таких текстов увеличивает словарный запас и повышает уровень коммуникативной компетенции обучаемых. Огромное значение имеет и знакомство