

К ВОПРОСУ О ДИНАМИКЕ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ВРЕМЕНИ-ВЕЧНОСТИ

Полноту действительности в картине мира Древнего Египта выражала пара темпоральных понятий *нехех* (*nḥḥ*) и *джет* (*dt*) (Я. Ассман). Чаще всего, упрощая, их переводят как синонимы («вечность», «бесконечность»), но они связаны с комплексом разных представлений, не синонимичных, а взаимодополняющих, и выражают разные типы вечности: *nḥḥ* – «посюстороннюю» (Г. Таусинг) вечность, связанную с Солярным божеством, и движением солнечной ладьи, и *dt* – вечность потустороннего мира мертвых, связанную с Осирисом. При этом оба эти концепта имеют и темпоральный оттенок, а значит обладают каждый своей специфической динамикой, которая коррелирует с грамматикой египетского языка, где представлены два типа глаголов: условные «перфект» – передающий завершенность, окончательность действия, и «имперфект» – передающий процессуальность, изменчивость. Так *nḥḥ* связана с циклическим движением солнца, «вечным возвращением» и обладает длительностью бесконечного обновления и процессуальности, а *dt* как темпоральность мира мертвых, связанная с нетленностью – длительностью продолжения совершенного, статичного состояния, «вечного единообразия» (Дж. П. Аллен). Таким образом два этих понятия можно описать как *время-вечность*, причем они находятся в постоянном, динамическом взаимодействии, которое и задает в древнеегипетской картине мира динамику и темпоральную структуру действительности. Это динамическое взаимодействие упоминается в текстах царских гробниц фиванского некрополя, подробнее всего в «Ам Дуат» – описании 12-ти часового движения ночного солнца по пространству иного мира. Согласно этому комплексу текста и изображений, в 6-м часу ночи, происходит встреча богов, носителей двух вечностей-времен – Осириса и Солнечного бога Ра, и их соединение в единое, синкретическое божество, где Осирис, с его вечностью *dt*, представляет тело, а Солнечный бог, и его циклическое *nḥḥ* – душу. В момент их встречи происходит обновление времени мира. Солнечный бог, возродившись в Дуате, получает силы для своей еженощной борьбы с силами хаоса, олицетворенными змеем Апопом, а души мертвых, пребывающие в статичном *dt*, получают от соединения с солярным *nḥḥ* энергию возродиться к вечной жизни. Таким образом, соединение двух богов и двух времен-вечностей в этом «тайном», доступном лишь царям тексте объясняет динамику обновления мира, придает циклический динамизм статичной вечности *dt*, и энергию возобновления цикла для *nḥḥ*, а так же обеспечивает темпоральную целостность древнеегипетской картины мира.