

ПРАКТИКА СЛУЖЕНИЯ ЦАРИЦ В ХРАМАХ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Религиозная и политическая жизни в Древнем Египте всегда дополняли друг друга. Культовые храмы были важными звеньями в системе управления государством. А царицы, в свою очередь, играли важную роль в культовой жизни общества: они участвовали в религиозных торжествах, ритуалах и процессиях, становясь образцом для подражания.

Изображенная в ритуальных сценах, что характерно только для сравнительно небольшого числа храмовых рельефов, царица обычно следует за царем, поддерживая его в выполнении ритуалов игрой на систра и пением, удовлетворяя, таким образом, божество. Царицы служили жрицами культов главных богинь, таких как Нейт и Хатхор, а также некоторых богов, например, Тота и Упуаута. Изображение царя и царицы вместе могло подчеркивать одинаковую важность их присутствия во время проведения ритуалов. Египетские царицы имели свой уникальный статус. Он отображался и в титулах, которыми они владели: «Супруга Бога» (*ḥm.t ntr*) и «Мать Бога» (*mwt ntr*). Будучи жрицей, особенно верховной жрицей (например, владея титулами, упомянутыми выше), царица должна была бы проводить определенные обряды и церемонии, которые обычно были среди полномочий Верховного жреца.

Культ Хатхор и изображение богини стали символами и одним из канонов царской власти. Представительницы царской семьи также использовали культ Хатхор как средство возвышения своего личного статуса, как это было с Нефертари и Хатшепсут. Такая связь с божеством не только повышала статус цариц, но и их мужей и детей. Например, царица Нефертари в храме Абу-Симбел отождествляется с Хатхор, что подчеркивало и власть фараона Рамзеса II. Но ни одна другая женщина так успешно не обладала влиянием Хатхор, как Хатшепсут. Она стала фараоном и оправдала свое правление тесной связью с божеством.