

Мухаммедкули Алтыев
Академия наук Туркменистана
Ашхабад, Туркменистан
аспирант
hankurbanov@mail.ru

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ТУРКМЕНИСТАНА В XX ВЕКЕ

Туркмены являются одним из древнейших народов, которые сумели создать очаги древнейших цивилизаций на своей земле. Однако последние несколько веков народ переживал периоды развития и упадка. К началу XX века территория Туркменистана находилась в составе царской России. Это было время сложных политических, экономических и социальных отношений.

После образования Туркменской Советской Социалистической Республики начали претворяться в жизнь первые социально-экономические и культурные мероприятия. В туркменские села и аулы были отправлены агитаторы, которые пытались разъяснить дайханам новую политику. Первые мероприятиями властей в области культурного строительства были направлены на ликвидацию неграмотности и создание культурно-просветительных учреждений. Неграмотность была связана с незнанием современного письма, хотя многие туркмены свободно владели и писали на арабском и персидском языках. Новая власть ставила своей целью распространить, обучить и увеличить своих сторонников среди населения Туркменистана.

В 20-х годах XX века на территории Туркменистана насчитывалось 170 школ, в которых работало 549 учителей и обучалось 16 900 учащихся. Это были ученики первых туркменских советских школ. В 1933/34 учебном году в республике было уже 1 537 школ, в которых обучалось 116 476 детей. Создавались рабочие клубы, избы-читальни, красные чайханы, библиотеки и в том числе театральные кружки. Ширилась и увеличивалась периодическая печать. Газеты и журналы издавались большими тиражами. Стали печататься книги на туркменском языке. В 1925 г. было издано 90 названий учебников. Литераторы Кер Молла, Молла Мурт, Дурды Клыч, Байрам Шахир и другие пропагандировали новую, светлую жизнь. Большой популярностью среди народа пользовались произведения Б. Кербабаева, К. Бурунова, А. Каушутова и других.

Театральные постановки и музыкальное искусство также служили развитию общества. Шукур-бахши, Сары-бахши, Ораз Салыр и другие народные певцы обогатили свои репертуары новыми произведениями. Живопись была представлена социально-тематическими картинами Б. Нуралиева, С. Беглярова и других.

В последующие годы XX века значительное развитие получает образование, наука, периодическая печать, многие виды искусства. Серьезные успехи достигнуты в развитии кино и изобразительного искусства, радиовещания и издательского дела.

Сотрудничество Туркменистана с республиками входящих в СССР осуществлялось через межреспубликанский обмен книгами и журналами. Переводились на туркменский язык произведения писателей союзных республик, а также переводились произведения туркменских авторов на другие языки.

Несмотря на некоторый социально-экономический рост Туркменистана во второй половине XX века, продолжали существовать идеологические проблемы, которые негативно влияли на духовное развитие туркменского народа и не позволяли развиваться национальной культуре, обычаям, обрядам и религии.

Только с обретением независимости в конце XX века Туркменистан получил широкие возможности для развития своей национальной культуры, опираясь на традиционную духовность и всесторонние связи с народами мира.