

ЦЕННОСТНЫЕ МОДИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ЖУРНАЛОВ

К. В. Куликова

*ГУ «Редакция «Лідская газета»,
ул. Ленинская, 48, 231300, г. Лиды, Республика Беларусь,
kulikova-k-v@mail.ru*

В статье анализируются современные маркеры ценностных модификаций, реализованных в современных белорусских журналах «Развлекательный каламбур» и «Рюкзачок». Посредством этимологического подхода к оценке сущности образования в современном культурном дисплее рассматривается смещение духовно-нравственных ориентиров. Выявляются системные сдвиги в модификации образовательных функций.

Ключевые слова: детско-юношеский журнал; образовательные функции; ценностная ориентация; «Развлекательный каламбур»; «Рюкзачок».

VALUE MODIFICATIONS OF EDUCATIONAL FUNCTIONS OF MODERN BELARUSIAN CHILDREN'S AND YOUTH MAGAZINES

K. V. Kulikova

*GA «Editorial office «Lidanewspaper»,
48, Leninskaya Str., 231300, Lida, Republic of Belarus
Corresponding author: K. V. Kulikova kulikova-k-v@mail.ru*

The article analyzes modern markers of value modifications implemented in modern Belarusian magazines «Entertaining Pun» and «Backpack». By means of an etymological approach to the assessment of the essence of education in the modern cultural display, the shift of spiritual and moral orientations is considered. Systemic shifts in the modification of educational functions are revealed.

Key words: children's and youth magazine; educational functions; value orientation; «Entertaining pun»; «Backpack».

В современной журналистике детская периодика исследуется как творческий процесс [1], как фактор гармоничного развития личности [2], как средство формирования индивидуального и коллективного со-

знания [3]. Это можно объяснить, по мнению Г. Л. Капустиной, тем, что «миссия журналистики связана с процессами социализации, т. е. с усвоением индивидами опыта предшественников и включением в контекст общественных отношений» [4, с. 176]. Исследователь подчеркивает, что «особенно актуально это звучит применительно к детско-юношеской прессе» [4, с. 176]. Так как образование является одним из способов социализации, то актуальным видится анализ степени внедрения и форм модификации образовательных функций в детской журналистике.

Исследуя творческую и коммуникативно-игровую функции детских периодических изданий, О. Е. Коханая пишет: СМИ обязаны «целенаправленно использовать положительные факторы воздействия» на психику ребенка, т. к. «детство в современной ситуации <...> обрело некие контуры угрозы будущему» [1, с. 129]. Бесспорно, образовательные функции влияют на формирование личности: использование активных и пассивных знаний, анализа событий действительности помогают индивиду принимать осмысленные решения, направленные на решение частных и общественно значимых проблем.

Функцию социализации (социального ориентирования) А. А. Теплицкая считает доминирующей, «поскольку она ориентирована на обеспечение социальной устойчивости ребенка и, следовательно, общественного прогресса» [2, с. 90]. Исследователь отмечает, что «в определении функций массовой коммуникации <...> иногда отождествляются образовательная и культурная функции» и потому «в случае с детской журналистикой эти две функции обладают дифференциальными значениями» [2, с. 92].

Трактовка сущности образовательных функций осложняется тем, что «в научной литературе остаются недостаточно разграниченными сходство и различие просветительской и общественно-образовательной деятельности <...> печатных СМИ» [5, с. 148]. Используя сочетание «образовательные функции» в отношении периодики для детей, мы, прежде всего, имеем в виду публикации, направленные на приобретение читателем знаний, умений, навыков, ценностных установок и компетенций.

С нашей точки зрения, образовательная функция – один из главных исторических стимуляторов для создания журналов для детей. Так, детская периодика в историческом прошлом восточных славян могла быть тесно связана с духовно-нравственными ориентирами, с практикой научного взаимодействия с миром. Например, в России детская периодика стартовала в качестве приложения под названием «Детское чтение для сердца и разума» [6], целью которого было религиозное обогащение юного читателя. В Беларуси пресса для детей появилась в период На-

ционального Возрождения – журнал «Лучынка» [7], наряду с детским контентом (частными историями), включал публикации практико-ориентированной направленности (например, статья Тётки о добыче нефти [8]). Очевидно, что образовательные функции первых белорусских журналов для детей предполагали всестороннее развитие личности, популяризацию знаний из разных сфер науки и культуры, религиозное и светское воспитание.

В русском языке *образование* этимологически восходит к слову *образ*, семантически связанному с *иконой*, *образом Божьим* [9], что объясняет первоначальное значение и назначение детских и подростковых периодических изданий – духовно-нравственное совершенствование, связанное с религиозным воспитанием. В белорусском языке *образование* (*адукцыя*) также имеет своей этимологической основой *воспитание* [10, с. 225].

Для верификации наших научных наблюдений обратимся далее к анализу белорусских изданий «Развлекательный каламбур» (возрастной ориентир – подростки и старшеклассники) и «Рюкзачок» (возрастной ориентир – дети 7–12 лет) за 2019 г.

Согласно белорусскому законодательству, «каждый ребенок имеет право на защиту от информации, способной оказать негативное влияние на его здоровье, физическое, нравственное и духовное развитие» [11]. В связи с этим вектор нашего анализа направлен на оценку степени благоприятного воздействия ценностных ориентиров, выбранных изданиями, на духовно-нравственное развитие как образовательной составляющей в жизни ребенка.

На сайте издательского дома «Вита», который является учредителем «Развлекательного каламбура», редакция журнала дает следующую характеристику своего читателя: «Наш читатель – это современный продвинутый подросток. Он интересуется последними событиями в области культуры и науки, посещает творческие занятия и спортивные секции и имеет активную жизненную позицию» [12]. В «Развлекательном каламбуре» представлены различные образовательные рубрики: «ЗаговоримКА» (обучение иностранному языку), «ОбучайКА», «КнижнаяполКА» (или «ЧиталКА»), «УзнайКА». К сожалению, содержание этих рубрик не всегда отражает посыл заголовков. Например, в статьях «Книжной полки» зачастую рекомендуются книги, не требующие хотя бы некоторого интеллектуального напряжения. Так, в одной из статей («Сквозь тайны души, или Книги, которые помогут разобраться в себе») читаем: «В последнее время я увлеклась научно-популярной литературой, а больше всего – популярной психологией» [13, с. 6]. Очевидно, что авторы издания ориентируются на невысокий

уровень знаний читателя (что в какой-то мере даже оправдано), однако для подростков возможны дополнения и в более серьезном, частично научном, поисковом формате.

Примечательно, что материалы из тематически синонимичной рубрики «ЧиталКА» отсылают юного читателя к развлекательной литературе, которая не ставит своей целью просвещать в области научных и культурных достижений, что не соответствует образу читателя, зафиксированному в концепции издания. Акцент на развлечении приводит к нивелированию других важных функций, которые в правильном соотношении с развлекательной функцией могут эффективно содействовать развитию ребенка.

Так как многих подростков интересуют современные технологии, издательство журнала «Развлекательный каламбур» готовит публикации, опираясь на тренды. Так, статья из рубрики «УзнайКА» с заголовком «Начни зарабатывать больше родителей» дает советы по коммерциализации аккаунта в «Инстаграме» [13, с. 20]. Образование читателя-подростка таким образом сводится к обучению находить эффективный способ обретения денег: навыки, творческие способности, знания становятся средством для достижения исключительно материальных (не духовных) выгод.

Положительной доминантой в содержании журнала «Развлекательный каламбур», с нашей точки зрения, является наличие межкультурного взаимодействия. Ввиду того что основным жанрово-тематическим ориентиром издания является аниме и манга, в журнале появилась посвященная изучению японской грамматики рубрика «ЗаговоримКА», что, безусловно, является важной составляющей интеллектуального развития подростка. Возможно, есть необходимость актуализации такого сравнительно-сопоставительного направления, которое позволит обозначить и самобытность белорусской культуры, языка.

Таким образом, в журнале «*Развлекательный каламбур*» можно наблюдать такие ценностные модификации *образовательных функций*: 1) доминирование роли популярной литературы; 2) обучение современным технологиям с целью коммерциализации; 3) обучение иностранному языку вне национального лингвистического контекста.

В ходе анализа журнала «Рюкзачок» выявлены различные векторы образовательных функций: кроме прагматичных знаний и навыков издание содержит публикации, направленные и на нравственное совершенствование. Так, с помощью материалов из рубрики «Уроки вежливости» в читателях воспитывается чувство такта, прививаются важные социальные характеристики: сдержанность, скромность, внимательность, добродушие и др. Под рубрикой «Твой проект» вниманию чита-

телей представляются исследовательские работы школьников, что говорит о желании издания популяризировать научную деятельность среди современного подрастающего поколения.

Для того чтобы постепенно включить юного читателя в «контекст общественных отношений», прививается правовая грамотность. Безусловно, чтение в доступном понятийном формате о главных юридических документах государства положительно влияет на уровень образования в целом.

Как показывает анализ, содержание журнала направлено на формирование таких знаний и компетенций, которые не зависят от сиюминутных трендов. В рубриках «Математическая карусель», «Уроки вежливости», «Калейдоскоп», «5 чувств», «Merry English», «Кем я буду?», «Это интересно!», «Прогресс», «История вещей», «Планетарий», «Загадки флоры» представлены сведения о природных явлениях, физических закономерностях, научных разработках, исторических фактах, этикете, искусстве и др. Это издание, по нашему мнению, прививает и полезные навыки: например, возможность выучить шрифт Брайля [14]. К некоторым журналам прилагается диск с беседами о музыке, с классическими произведениями и уроками иностранного языка, с интерактивными заданиями. Мы считаем, что журнал способствует всестороннему образованию юного читателя. Отметим, что концепция «Рюкзачка» выстроена гармонично: часть информации представлена на научном языке, другая – подается в разумном развлекательном (развлекательно-познавательном) ключе.

Таким образом, выделяется целый ряд положительных тенденций в реализации «Рюкзачком» образовательных функций: 1) популяризация науки путем публикации научных исследований читателей; 2) образовательный процесс соединен с нравственным совершенствованием, что согласуется с этимологией слова *образование* и с целью детского журнала; 3) информация, предлагаемая изданием, способствует повышению компетенций читателя в ключевых областях жизни социума.

Можно сделать вывод, что журналы реализуют потенциал образовательных функций по-разному, с разной степенью ценностных модификаций. К сожалению, «Развлекательный каламбур», имея в своей содержательной структуре образовательные рубрики, лишь частично реализует возможность содействия интеллектуальному развитию читателя. Журнал «Рюкзачок» в большей мере ориентируется на всестороннее развитие личности с помощью оригинальных проектов, мультимедийной составляющей и в меньшей мере модифицирует реализацию образовательных функций. Дальнейшее развитие рассматриваемой нами темы видится перспективным в контексте современных запросов государства

в области воспитании личности с высокой степенью духовно-нравственных, культурных и образовательных ценностных ориентиров.

Библиографические ссылки

1. *Коханая О. Е.* Детская журналистика как творческий процесс // Вестник МГУКИ / Московский государственный институт культуры. М., 2013. № 2. С. 126–130.
2. *Теплицкая А. А.* Детская научно-популярная журналистика России, США и Канады как фактор гармоничного развития личности : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 Тверь, 2016. 198 л.
3. *Жукова Д. А.* Современная детская журналистика как фактор формирования индивидуального и группового сознания детей: проблемы и перспективы развития // Вестник Краснодарского университета МВД России / Краснодарский университет МВД России. Краснодар, 2011. № 4. С. 57–61.
4. *Капустина Г. Л.* «Пионерская правда» как феномен детско-юношеской образовательной журналистики // Вестник ВГУ. Сер. Филология. Журналистика / Воронежский государственный университет. Воронеж, 2012. № 1. С. 176–186.
5. *Гордин, А. И.* Общественно-образовательные функции современной малой прессы // Казанский педагогический журнал / Институт педагогики, психологии и социальных проблем. Казань, 2019. № 1. С. 147–151.
6. *Капустина Г. Л.* Детская периодика: исторический, функционально-типологический и содержательный аспекты // Вестник Тамбовского университета / Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. Тамбов, 2014. С. 99–105.
7. *Орлова В. В.* У истоков журнальной периодики // Веснік БДУ. Сер. 4, Філалогія, журналістыка, педагогіка / Белорусский государственный университет. 2013. № 2. С. 77–80.
8. TheVillage | Беларусь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.the-village.me/village/city/specials-city/270631-specials> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Этимологические онлайн-словари русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/etymology/o/образование> (дата обращения: 11.09.2020).
10. *Кисленко С. В.* Философско-этимологический анализ понятия «образование» // Вестник ВГУ. Сер. 7. Философия. Социология. Социальные технологии / Волгоградский государственный университет. 2008. № 2. С. 225–227.
11. О внесении изменений и дополнений в некоторые законы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. URL: https://kodeksy-by.com/norm_akt/source-SM%20РБ/type-Закон/362-3-11.05.2016.htm (дата обращения: 23.11.2020).
12. Подростковые издания / Издательство «Вита» [Электронный ресурс]. URL: <https://vita.press/podrostkovye-izdaniya/> (дата обращения: 25.11.2020).
13. Развлекательный каламбур. 2019. № 11.
14. Рюкзачок. 2019. № 8.