

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ БИОНИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

THE APPLICATION OF METHODS OF THE BIONIC ARCHITECTURE

Ж. Э. УМОРИНА, В. В. ГРОМАДА
Z. E. UMORINA, V. V. GROMADA



Рис. 1. Океанариум черепаха в Индонезии Giant Tortoise



Рис. 2. Дом – ракушка [8]



Рис. 3. Здание культурного центра Фонда Луи Виттона (Fondation Louis Vuitton) в Париже



Рис. 4. Здание Национального центра промышленности и техники в Париже

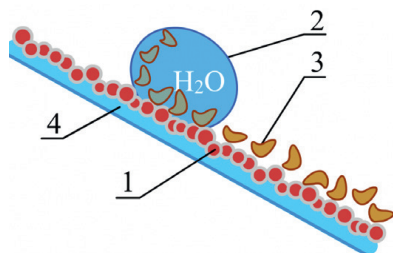


Рис. 5. Схема реализации лотос-эффекта:
1 – нанопокрyтие; 2 – капля жидкости (воды); 3 – загрязнение; 4 – поверхность (стекло, краска, керамика и т. д.)