

британской конституции. Судебные прецеденты и ключевые законодательные акты Британии, конституционные реформы. На третьем этапе уделяется особое внимание рассмотрению вопросов, связанных с деволуцией законодательной власти в Великобритании, политическими партиями и кабинетом министров Великобритании. Знаменитые премьер-министры, государственные деятели и политики Великобритании являются излюбленной темой исследования студентов. Система образования и средства массовой информации Великобритании составляют тематику аспекта лингвострановедения на четвертом этапе. На этом же этапе начинается и продолжается уже на пятом изучение США (географическое положение, регионы и население, история, государственное и политическое устройство, образование, культура и религия). Памятники всемирного наследия – еще одна значимая тема последнего этапа обучения, которая может приблизить и приобщить студентов к общечеловеческим ценностям.

В учебном процессе по данной дисциплине используются следующие интерактивные формы и образовательные технологии:

- моделирование коммуникативных ситуаций, метод кейсов (*case study*),
- портфолио — для накопления и оценки материалов по теме курса (включая электронное-портфолио),
- метод проектов,
- презентация на основе современных мультимедийных средств,
- интерактивная доска,
- конструктивная дискуссия,
- круглый стол,
- дебаты,
- «поиск сокровищ» (*treasure hunt*) — поиск информации, позволяющей ответить на вопросы фактического и проблемного характера.

Наряду с приобретением лингвострановедческих знаний студенты овладевают умением распознавания лексических единиц, характеризующихся национально-культурной спецификой (составление словаря реалий), вырабатывают навыки пользования справочной литературой на английском языке, интернет-источниками, а также расширяют свой общеобразовательный кругозор и совершенствуются в профессиональной деятельности.

Литература

1. Всеобщая декларация о культурном разнообразии [Электронный ресурс] // Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — Режим доступа: <http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf>. — Дата доступа: 21.10.2012.
2. Тарасов, Е. Ф. К построению теории межкультурного общения / Е. Ф. Тарасов // Языковое сознание. Формирование и функционирование. — М., 1998. — С. 28.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЛИ АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ» В КУРСЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ФМО

Ладик Н. А., Писакова Т. М., старшие преподаватели кафедры английского языка гуманитарных специальностей

Чтение оригинальной художественной литературы способствует развитию устной речи, позволяет существенно повысить уровень владения языком, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой изучаемого языка, развивает аналитическое мышление.

Этот аспект позволяет существенно пополнить лексический запас за счет новых слов и выражений, используемых в художественной литературе, а также значительно победить языковой барьер в общении на английском языке! Лексика художественных текстов тесно соприкасается с общеупотребительным словарем разговорного языка, поэтому возможность

достижения неразрывной связи обучения чтению и говорению на базе художественных текстов очевидна.

В рамках курса студенты под руководством преподавателя разбирают отрывки произведений художественной литературы или целые произведения — знакомятся с языком, используемым в «живом» английском, на котором пишутся книги. Помимо простого знакомства с новыми словами и выражениями, преподаватель обращает внимание студентов на грамматические конструкции, используемые в текстах, объясняет их, или напоминает изученное ранее, если оно часто встречается в тексте.

Студенты разбирают как классические произведения, так и работы современных англоязычных авторов, таким образом, знакомясь, помимо прочего, с современной художественной литературой; трендами на британском и американском рынках литературы.

В качестве критериев отбора текстов выступают: его содержательность (рассказ увлекателен, имеет интересный с точки зрения молодежи сюжет); эмоциональность и образность изложения; возможность столкновения точек зрения, дающих повод для дискуссий; возможность различных ситуативных трансформаций содержательной стороны текста; воспитательная ценность.

Аспект «домашнее чтение» идет в тесной связи с лингвострановедческим аспектом. Поскольку на первых трех этапах студенты знакомятся и расширяют свои знания о реалиях Великобритании, то и в рамках «домашнего чтения» мы берем произведения британских авторов (Дж. Арчер, О. Уальд, С. Моэм), а на последних двух этапах, при изучении Америки — происходит знакомство с американскими писателями, такими как Э. Хемингуэй, Э. А. По, О. Генри. Большое внимание уделяется работе с лексикой. Новые слова и выражения вводятся различными способами, начиная от обычной работы студента со словарем, когда нужно заучить значение слова, в котором оно употреблялось в тексте, заканчивая подбором синонимов, антонимов, дефиниций слова, перефразированием. Другие упражнения включают заполнение пропусков предлогами и ключевыми словами в предложениях, взятых из текста, перевод отдельных выражений, а также перевод целых предложений с русского на английский и наоборот, воспроизведение ситуаций, в которых слова употреблялись в тексте.

Проверка понимания прочитанного произведения контролируется при помощи следующих заданий: ответить на вопросы по тексту, найти подтверждение фактам, согласиться с утверждением или опровергнуть его, дать характеристику главным героям, поразмышлять над заглавием рассказа и попробовать озаглавить по-другому. Следующий этап — развитие и совершенствование навыков говорения. Это и обсуждение тем, связанных с содержанием текста, и инсценировка отдельных сцен, и пересказ рассказа с обязательным употреблением в нем новой лексики. На заключительном этапе работы студентам предлагается выполнить ряд письменных работ, во-первых — это написание краткого содержания произведения, во-вторых — написание сочинения на одну из нескольких предложенных тем.

Аспект домашнее чтение поможет читать произведения художественной литературы на английском языке и без труда понимать их. То есть Вы сможете закрепить полученные навыки — чтения и понимания литературы на английском языке — самостоятельно читая книги, которые Вам интересны. Курс позволяет повысить общий уровень владения языком, выучив множество новых фраз и выражений, применимых в повседневной жизни.

Изучение английского языка посредством художественной литературы — занятие не только полезное, но и интересное, особенно для любителей проводить досуг за чтением любимых книг.