



Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям

О.Н. Здрок

_____ 2020 г.

Регистрационный № УД-9337 /уч.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)
направление специальности:

1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ)

1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)

1-23 01 08-03 Журналистика (веб-журналистика)

1-23 01 08-04 Журналистика (менеджмент средств массовой информации)

2020 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 08-2013 и учебных планов №Е23-263/уч., №Е23-264/уч., №Е23-265/уч., №Е 23-266/уч. от 29.05.2015, №Е23и-254/уч., №Е23и-255/уч., №Е23и-256/уч от 20.02.2015, №Е23з-203/уч., №Е23з-204/уч. от 30.05.2013

СОСТАВИТЕЛИ:

Дорощенко П. Л., доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики факультета журналистики БГУ, кандидат филологических наук, доцент;
Коршук В. В., старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики факультета журналистики БГУ, кандидат филологических наук.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Заяц Н. В., доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент.
Саенкова-Мельницкая Л. В., заведующий кафедрой литературно-художественной критики факультета журналистики БГУ, кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой периодической печати и веб-журналистики
(протокол № 9 от 16.06.2020)

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 2 от 17.06.2020)

Заведующая кафедрой
периодической печати и веб-журналистики

С. В. Харитонова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов целостного представления об эволюции русской публицистической мысли от пражурналистских явлений до высокотехнологичного журнализма современности.

Задачи учебной дисциплины:

1. усвоение студентами системы концептуально исторических знаний, которые служат ретроспективой для анализа современности и определения перспектив будущей жизнедеятельности;

2. осознанное усвоение и применение учебной информации, связанной с анализом закономерностей и особенностей эволюции русской публицистической мысли;

3. становление выпускника высшей школы как гражданина Республики Беларусь, способного осознанно выполнять свой профессиональный долг.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

Место учебной дисциплины «История русской журналистики» в цикле специальных учебных дисциплин определяется предметом ее изучения, которым являются предпосылки, закономерности и факты процесса становления и развития русской журналистики. В системе подготовки специалистов для сферы СМИ курс является одним из формирующих базовые представления о профессии.

Учебная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин (государственный компонент)

Данная учебная дисциплина **связана** с такими профильными, как «История белорусской журналистики».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «История русской журналистики» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

академические компетенции:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

социально-личностные компетенции:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

профессиональные компетенции:

- ПК-2. Творчески применять полученные знания и приобретенные навыки в профессиональной деятельности.
- ПК-20. Проводить сбор, обработку, систематизацию, актуализацию, представление, распространение, анализ и интерпретацию информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.
- ПК-27. Уметь анализировать социально-значимые проблемы и процессы в контексте идеологии белорусской государственности и проводимой информационной политики в Республике Беларусь.
- ПК-28. Владеть методологией деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ.
- ПК-29. Уметь применять систему методов журналистского творчества; жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- задачи журналистики как области общественной деятельности;
- основные этапы развития публицистической мысли России в различные исторические периоды;
- исторические модели взаимодействия общества, государства и СМИ;
- закономерности формирования и функционирования системы печатных, электронных СМИ, а также их типологию;
- наиболее крупные издания/издательские концерны, которые внесли существенный вклад в развитие журналистики;
- наследие лучших мастеров публицистики;

уметь:

- ориентироваться в многообразии российских СМИ;
- компетентно анализировать публицистический материал предыдущих эпох с учетом исторических обстоятельств;
- целостно характеризовать условия и результаты деятельности центральных и региональных печатных органов;
- творчески проецировать достижения журналистики прошлого на современную практику журналистской деятельности в Беларуси.

владеть:

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в 5 и 6 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «История русской журналистики» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – направления специальности 1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ), 1-23 01 08-03 Журналистика (веб-журналистика), 1-23 01 08-04 Журналистика (менеджмент СМИ) - 150 часов; направления специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) – 138 часа, в том числе 74 аудиторных часов, из них: лекции – 20 часов, семинарские занятия – 48 часов, управляемая самостоятельная работа – 6 часов.

– для заочной формы получения высшего образования специальностей 1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ), 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) – 10 аудиторных часов, из них 2– лекции, 8 – семинарских занятий.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы (в каждом семестре по 2 зачетные единицы).

Форма итоговой аттестации – зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре (направления специальности 1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ), 1-23 01 08-03 Журналистика (веб-журналистика), 1-23 01 08-04 Журналистика (менеджмент СМИ)), зачет в 6 семестре (направления специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Русская журналистика XVIII века

1.1 Зарождение русской журналистики

1. Причины возникновения первых русских изданий. Рукописные «Куранты» – «газета наоборот».
2. Создание петровских «Ведомостей» как политический шаг. Участие Петра I в издании газеты. Тематическое разнообразие. Особенности верстки. Жанровые разновидности текстов.
3. Издания Академии наук и Московского университета. Появление научных и научно-популярных периодических изданий («Санкт-Петербургские ведомости»). М.В. Ломоносов и журналистика. Открытие университетской газеты «Московские ведомости».
4. Появление в России частных изданий «Трудолюбивая пчела», «Праздное время, в пользу употребленное». Пробраз литературного журнала.

1.2. Сатирическая журналистика 1769–1774 гг.

1. Смысл и идеологические задачи публицистического творчества Екатерины II. «Всякая всячина» и ее последователи.
2. Сатирические журналы Н. И. Новикова «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»: тематическое и идейное новаторство. Результаты полемики о сатире на лицо и сатире на пороки.
3. Публицистическая деятельность Ф. А. Эмина. Опыт использования французских эпистолярных традиций в русской журналистике.

1.3 Журналистика последней четверти XVIII века

Основные направления развития.

1. Типологические группы изданий. Литературные журналы. Научно-академические издания. Политико-информативные официальные и частные журналы.
2. Публицистическая деятельность Н. И. Новикова конца XVIII века. Издания И. А. Крылова, Н. М. Карамзина и «карамзинистов», И. П. Пнина.
3. Усиление государственной цензуры.
4. Зарождение провинциальной журналистики («Уединенный пошехонец», «Иртыш, превращающийся в Ипокрену», «Библиотека ученая...»).

Раздел 2. Русская журналистика XIX века

2.1 Журналистика первой половины XIX века

1. Журналистика первой четверти XIX века. Распоряжения о печати 1804 и 1811 гг. Отечественная война 1812 г. и исторические обзоры в газете «Русский инвалид». Концепции и типология прессы. Первые декабристские

организации. Декабристское движение и печать. Альманахи «Свиток муз», «Русская талия», «Полярная звезда», «Мнемозина», «Невский альманах».

2. Журналистика 1826–1830-х гг. Российское общество и печать. Цензурный устав 1826 года. Создание централизованной системы государственных губернских газет. Становление энциклопедизма в журналистике. «Торговое направление» и его оппоненты. Период 1840-х гг. Идейные искания «эпохи сознания».

3. В.Г. Белинский – критик и журналист. «Отечественные записки» А.А. Краевского. «Современник» под редакцией Н.А. Некрасова. Журналистика славянофилов.

4. Правительственная и частная пресса «мрачного семилетия» (1848–1855). Революционные события во Франции и наступление реакции в России. Специфика развития печати и литературной критики.

2.2. Журналистика второй половины XIX века

1. Журналистика 1855–1870-х гг. Общая характеристика и периодизация. Система экономического и административного регулирования тиражей.

2. Периодика: появление «тонкого» журнала, процессы специализации.

3. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова, М.Е. Салтыкова-Щедрина; М.Н. Каткова. Некрасовские «Современник» и «Отечественные записки». «Русское слово» под редакцией Д.И. Писарева. Издания почвенников. Братья Достоевские и их журналы «Время» и «Эпоха». Славянофильские издания.

4. Вольная русская пресса за рубежом. Развитие эмигрантской прессы в Западной Европе и США.

5. Журналистика 1880–1890-х гг. Поляризация политических сил после убийства Александра II. Усиление контроля за прессой: межведомственный «триумvirат», Совещание четырех министров.

6. Журналы «Северный вестник», «Русское богатство», «Русская мысль», «Вестник Европы» в конце века. Многообразие тематики тонких иллюстрированных журналов.

7. Газета как ведущий тип периодического издания. Специфика газетного дела.

8. Провинциальная печать. Эмигрантская и нелегальная российская пресса.

9. Партийная печать на рубеже веков. Кадетские, эсеровские, анархистские издания. Октябристы, Союз трудового народа, монархисты в печати. Поражение первой русской революции. Легальные большевистские газеты. Сатирические журналы «Пулемет», «Жало», «Топор», «Зритель», «Жупел», «Бич», «Сатирикон».

Раздел 3. Русская журналистика XX века

3.1 Журналистика в годы первой русской революции и в межреволюционный период (1905–1916)

Типология российских СМИ начала XX в. Частная общественно-политическая пресса. Газеты «Новое время», «Русское слово», «Биржевые ведомости».

1. Зарождение легальной партийной печати. Система политических партий в дореволюционной России. «Союз русского народа», «Союз 17 октября», их издания. Конституционно-демократическая партия. Газеты «Речь», «Русские ведомости», «Вестник партии народной свободы». Социалистические партии. Пресса эсеров, меньшевиков, большевиков.

2. Официальная печать. «Правительственный вестник», «Сельский вестник», «Губернские ведомости».

3. Пресса на языках национальных меньшинств.

3.2 Русская журналистика периода Февральской революции, октябрьского переворота, гражданской войны (1917–1920)

Закон о печати Временного правительства (27 апреля 1917 г.). Закрытие монархических изданий. Возобновление легальной большевистской прессы. Рост числа изданий социалистических партий. Издания Временного правительства.

1. Отношение большевиков к свободе печати. Октябрьский переворот, его оценка некоммунистической прессой. Законодательные акты большевиков, направленные на подавление и ликвидацию оппозиционной печати. «Декрет о печати» от 9–10 ноября 1917 г. Декрет «О введении государственной монополии на объявления». Создание Революционного трибунала печати. Постановление Совнаркома РСФСР от 18 марта 1918 г. Практические мероприятия большевиков по ликвидации оппозиционных изданий. Протесты некоммунистической прессы.

2. Создание системы партийно-советских СМИ (конец 1917 г. – 1920 г.). Функции СМИ в либеральном и тоталитарном обществе. Административно-управленческая функция тоталитарной журналистики. Мероприятия по установлению партийного контроля над СМИ. Первые советские газеты, журналы. Информангентство РОСТА. Радиовещание.

3. Красноармейская печать в годы Гражданской войны. Освещение войны большевистской прессой. Федерация иностранных групп РКП(б), ее издания.

4. Типология белогвардейских СМИ. Их идейное содержание. Информангентства сторонников А.В. Колчака, А.И. Деникина, Н.Н. Юденича. Цензура СМИ у «белых». Большевистская и белогвардейская публицистика периода Гражданской войны.

3.3 Русская журналистика 1920-х гг.

Экономические и правовые условия функционирования советских СМИ. Кризис печати 1922–1923 гг. Подготовка журналистских кадров. Усиление партийного контроля над прессой. Цензура печатных СМИ и радиопередач.

1. Структурное развитие системы печатных СМИ. Появление звукового радиовещания. Агентство ТАСС. Информагентства союзных республик.

2. Реалии советской общественно-политической жизни в СМИ 1920-х гг. Роль печати во внутрипартийной борьбе, в антирелигиозной пропаганде.

3. Типология эмигрантской прессы 1920-х гг. Литературные, церковные, ветеранские издания. Общественно-политическая пресса эмигрантов:

4. основные идейные течения. Феномен сменовеховства.

5. Нэпманские и сменовеховские СМИ в СССР.

6. Мастерство ведущих публицистов советских и эмигрантских изданий 1920-х гг.

3.4 Русская журналистика 1930-х гг.

Структурное развитие системы советских СМИ. Отраслевые издания. Местная пресса. Массовое развитие корпоративной печати. СМИ на языках народов СССР. Журнальная периодика. Радиовещание. Первые шаги советского телевидения.

1. Роль СМИ в пропагандистской кампании по обеспечению выполнения первых пятилетних планов. СМИ и политика насильственной коллективизации сельского хозяйства. СМИ и развертывание массовых политических репрессий. Освещение прессой мероприятий по раскулачиванию зажиточных крестьян. Политические судебные процессы 1930-х гг. на страницах СМИ.

2. Создание системы тюремно-лагерной прессы. Журнал «Соловецкие острова». Издания Беломоро-Балтийского канала, канала Москва – Волга. Лагерная печать второй половины 1930-х гг.

3. Издания русских эмигрантов во Франции, Германии, Латвии, Чехословакии, Китае. Общественно-политическая пресса эмигрантов: изменения в идейно-тематическом содержании. Литературно-художественные издания русского зарубежья. Журналы «Современные записки», «Воля России». Религиозно-философские журналы. «Путь» Н.А. Бердяева. Пресса ветеранов Белого движения. Мастерство ведущих публицистов 1930-х гг.

3.5 Советская журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945)

Перестройка работы печати и радио в первые месяцы войны. Создание и деятельность Совинформбюро. Развитие системы массовой армейской прессы. Подпольные издания. Пресса партизанских отрядов. Создание фронтовой корреспондентской сети.

1. Освещение хода боевых действий в советских СМИ. Оборона Одессы, Севастополя, Ленинграда, Москвы; Сталинградская, Курская битвы, события финального этапа войны; их отражение на страницах советских изданий.

2. Военная публицистика советских авторов. Публицистическое мастерство А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, М.А. Шолохова, В.С. Гроссмана, Н.С. Тихонова, К.М. Симонова и др.

3. Печать и радиовещание коллаборационистов на оккупированных территориях.

3.6 Советская и эмигрантская журналистика последних лет правления И.В. Сталина (1945–1953)

Послевоенная перестройка журналистики. Административное регулирование деятельности СМИ. Идеологические функции газеты «Культура и жизнь» (1946–1951). Создание новых периодических изданий. Развитие телевидения: расширение технических и творческих возможностей телевидения, усиление роли телевидения в системе СМИ.

1. Основные события внутрисоветской жизни в освещении СМИ. Четвертая пятилетка. Восстановление экономики, транспортной инфраструктуры, жилого фонда. Идеологические кампании в прессе. Борьба с космополитизмом, гонения на генетиков. Освещение событий международной жизни. Нюрнбергский процесс. Создание ООН. Жизнь стран «социалистического лагеря».

2. Миграционные процессы в русском зарубежье после II Мировой войны. Увеличение числа русских изданий на американском континенте. Феномен новой военной и ветеранской прессы. Общественно-политические, литературно-художественные, научные издания эмигрантов.

3.7 Журналистика последних десятилетий советской власти (1953–1980-е гг.)

Период хрущевской «оттепели». Структурное развитие системы СМИ. Появление новых изданий (газеты «Советская Россия», «Литературная Россия», «За рубежом», «Неделя», журналы «Молодая гвардия», «Нева», «Москва» и др.). Создание радиостанций «Юность», «Маяк». Создание агентства АПН. Изменение тематики выступлений СМИ. Борьба с идейным наследием сталинизма. Журнал «Новый мир» под редакцией А.Т. Твардовского. Экономическая проблематика. Кампания по освоению целинных земель. Вопросы международной жизни.

1. Политический переворот в октябре 1964 г. Структурное развитие системы СМИ во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг. Появление новых изданий («Социалистическая индустрия», «Аврора», «Человек и закон», «Собеседник» и др.). Развитие телевидения. Вопросы внутренней и внешней политики в освещении СМИ.

2. Возникновение диссидентского движения. Основные идейные течения в диссидентстве. Феномен «самиздата». Типы диссидентских изданий. Непериодические издания. Периодика диссидентов.

3. Пресса неформальных организаций в СССР в период горбачевской «перестройки».

Раздел 4. Особенности становления и развития системы современных российских СМИ

Журналистика и реформирование политической системы, национальных отношений, экономики страны. Рост авторитета и тиражей периодических изданий.

1. Эволюция идейно-тематического содержания журналистики в условиях переходного общества. Новые темы, приемы и методы подачи информации в деятельности СМИ.

2. Принятие закона СССР «О печати и других средствах массовой информации» (1990). Увеличение количества официальных, возникновение и развитие негосударственных СМИ. Качественное изменение информационной ситуации после провала путча в августе 1991 г. Окончательное закрепление свободы печати в законе Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г.

3. Формирование системы современных российских средств массовой информации. Ведущие темы и основные идеи материалов печатной, теле-, радио-, онлайн-журналистики Российской Федерации начала XXI века.

4. Разновидности СМИ России, представленных в Интернете. Российская блогосфера и журнализм.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Колич. часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практ. занятия	Семинар. занятия	Лаб. занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Русская журналистика XVIII века						6	
1.1	Зарождение русской журналистики	1		3				Дискуссия
1.2	Сатирическая журналистика 1769–1774 гг.	1		3				Работа с изданием
1.3	Журналистика последней четверти XVIII века	1		3				Фронтальный опрос
2	Русская журналистика XIX века							Деловая игра
2.1	Журналистика первой половины XIX века	2		4				Устный опрос
2.2	Журналистика второй половины XIX века	1		4				Работа с изданием
3	Русская журналистика XX века							
3.1	Журналистика в годы первой русской революции и в межреволюционный период (1905–1916)	2		4				Сценарий телепередачи
3.2	Русская журналистика периода Февральской революции, октябрьского переворота, гражданской войны (1917–1920)	2		4				Тест, фронтальный опрос
3.3	Русская журналистика 1920-х гг.	2		4				Мониторинг сети
3.4	Русская журналистика 1930-х гг.	2		4				Фронтальный опрос
3.5	Советская журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945)	2		4				Написание эссе

3.6	Советская и эмигрантская журналистика последних лет правления И.В. Сталина (1945–1953)	1		4				Презентация
3.7	Журналистика последних десятилетий советской власти (1953–1980-е гг.)	1		4				Сообщение
4	Особенности становления и развития системы современных российских СМИ	2		3				Тест, устное выступление
	Всего	20		48			6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
заочное отделение получения образования

1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ), 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практ. занятия	Семинар. занятия	Лабор ат. занят ия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Русская журналистика XVIII века	0,5		2				Работа с изданиями
2.	Русская журналистика XIX века	0,5		2				Презентация
3.	Русская журналистика XX века	0,5		2				Микрозачет
4	Особенности становления и развития системы современных российских СМИ	0,5		2				Презентация
	Всего	2		8				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Алеева, Е. Evartist: авторский проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/journ.htm>. – Дата доступа: 03.09.2018.
2. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 382 с.
3. Дарашчонак, П. Л. Скрозь заслону часу. Пецябургская газета «Новое время» аб праблемах развіцця Паўночна-Заходняга краю Расійскай імперыі ў сярэдзіне XIX стагоддзя / П.Л. Дарашчонак // Беларуская думка. – 2018. – № 2. – С. 80–86.
4. История русской журналистики : электронный учебно-методический комплекс для специальностей: 1-23 01 09 «Журналистика международная», 1-23 01 08-02 «Журналистика (аудиовизуальная)» / И. Д. Воюш, О. Н. Касперович-Рынкевич ; БГУ, Фак. журналистики, Каф. медиалогии. – Минск : БГУ, 2019. – 97 с.
5. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text8/01.htm>. – Дата доступа 01.07.2020.
6. Лапшина, Г. С. Феномен женщины в истории русской журналистики / Г. С. Лапшина // Вестник Московского ун-та. Сер. 10 Журналистика. – 2015. – № 6 (ноябрь-декабрь). – С. 178–193.
7. Овсепян, Р.П. История новейшей отечественной журналистики: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text/51.htm>. – Дата доступа 01.07.2020.
8. Онуфриенко, Г. Корни четвертой власти. История журналистики XIX века [Электронный ресурс] / Г. Онуфриенко // Родина. – 2015. – № 315 (3). – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/03/18/jurnalistika-rodina.html>. – Дата доступа: 08.08.2018.
9. Певзнер, Б. История техники телевидения. От зарождения идей до цифровых систем сверхвысокой четкости / Б. Певзнер, В. Урвалов. – М.: ЛЕНАНД, 2015. – 256 с.
10. Розенберг, В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем / В. Розенберг, В. Якушкин. – М.: ЛЕНАНД, 2016. – 256 с.

Перечень дополнительной литературы

11. Аржаковский, А. Журнал «Путь» (1925–1940): поколение русских религиозных мыслителей в эмиграции / А. Аржаковский. – Киев: Феникс, 2000. – 656 с.
12. Базилева, З. П. «Колокол» А. И. Герцена / З. П. Базилева. – М. Государственное издательство политической литературы, 1949. – 295 с.
13. Березина, В. Г. Русская журналистика первой четверти XIX века (1840–е годы) / В. Г. Березина. – Л.: Изд-во Ленинградского Университета, 1969. – 89 с.

14. Берков, П. Н. История русской журналистики XIX в. / П.Н. Берков. – М.: Изд-во АН СССР, 1973. – 588 с.
15. Гессен, В. Ю. Жизнь и деятельность И. В. Гессена – юриста, публициста и политика / В. Ю. Гессен. – СПб: Сударыня, 2000. – 192 с.
16. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения / Н. А. Голядкин. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 190 с.
17. Горчева, А. Ю. Пресса Гулага (1918–1955 гг.) / А. Ю. Горчева – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 222 с.
18. Грабельников, А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы / А. А. Грабельников. – М.: Аспект-пресс, 2001. – 336 с.
19. Дорощёнок, П. Л. Публицисты журнала «Заря» (1869–1872 гг.) в соперничестве России и Польши за политическое, культурное и религиозное лидерство в Северо-Западном крае / П. Л. Дорощёнок // Проблемы управления. – 2010. – № 1(34). – С. 242–247.
20. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703–1917): учеб. пособие / Б. И. Есин. – М.: Флинта, 2000. – 464 с.
21. Жирков, Г. В. Журналистика русского зарубежья XIX–XX вв. / А. Ф. Бережной, Н. Л. Волковский, Л.П. Громова и др. – СПб: СПбГУ, 2003. – 424 с.
22. Жирков, Г. В. История цензуры в России XIX–XX вв. / Г. В. Жирков. – М.: Аспект-пресс, 2001. – 368 с.
23. Жирков, Г. В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья / Г. В. Жирков. – СПб: СПбГУ, 1998. – 208 с.
24. История отечественной журналистики (1917–1945): хрестоматия; сост. И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 272 с.
25. История русской журналистики XVIII–XIX вв. / Л.П. Громова и др.; под ред. Л.П. Громовой. – СПб: СПбГУ, 2005. – 672 с.
26. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) учеб. комплект / И.В. Кузнецов. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 324 с.
27. Махонина, С. Я. История русской журналистики XX в.: учеб. пособие / С. Я. Махонина. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 367 с.
28. Овсепян, Р. П. В лабиринтах истории отечественной журналистики / Р. П. Овсепян. – М.: РИП-холдинг, 1999. – С. 41-56.
29. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики / Р.П. Овсепян; под ред. Я. Засурского. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – С. 7-70.
30. Пашкина, Е. Г. Журнал «Новый Град» в идейно-политической жизни русской эмиграции // Преподаватель XXI век. – 2007. – № 3. – С. 161–164.
31. По страницам самиздата: сб.; сост. К.Г. Мяло и др. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 302 с.
32. Попов, Н. П. Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 / Н. П. Попов, Н. А. Горохов. – М.: Воениздат, 1981. – 416 с.

33. Русская литература и журналистика в движении времени: ежегодник: [сборник научных трудов] / Кафедра истории русской литературы и журналистики. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2012. – 266 с.
34. Слука, О. Г. Голос революционной молодежи / О. Г. Слука. – Мн.: БГУ, 1978. – 112 с.
35. Татаринова, Л. Е. История русской литературы и журналистики XVIII в.: учеб. / Л. Е. Татаринова – М.: МГУ, 2001. – 368 с.
36. Ученова, В. В. У истоков публицистики / В. В. Ученова. – М.: МГУ, 1989. – 214 с.
37. Яковлева, Т. А. Пути возрождения: идеи и судьбы эмигрантской печати П. Б. Струве, П. Н. Милюкова и А. Ф. Керенского / Т. А. Яковлева. – Иркутск: ИГЭА, 1996. – 216 с.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ

Рекомендуемыми средствами диагностики на занятиях по дисциплине «История русской журналистики», позволяющими проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения, являются устный опрос, презентация, эссе, реферат.

При оценке *устного опроса* учитывается:

- ответ (полнота ответа) – 60 %;
- постановка вопросов – 20 %;
- участие в дискуссии, дополнения и замечания – 20 %.

Оценка *презентации* включает:

- содержание выступления (ясность, доказательность, соответствие теме и аудитории) – 50 %;
- управление коммуникацией (ораторское мастерство, взаимодействие с аудиторией) – 25 %;
- применение визуальных средств – 25 %.

При оценивании *эссе* обращается внимание на:

- содержание и полноту раскрытия темы – 35 %;
- структуру и последовательность и творческий характер изложения – 35 %;
- источники и их интерпретацию – 20 %;
- корректность оформления – 10 %.

При оценивании *реферата* обращается внимание на:

- содержание и полноту раскрытия темы – 35 %;
- структуру и последовательность изложения – 35 %;
- источники и их интерпретацию – 20 %;
- корректность оформления – 10 %.

Формой текущей аттестации по дисциплине «История русской журналистики» учебным планом предусмотрена.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

- ответы на семинарах, участие в дискуссии – 60 %;
- подготовка презентации – 20 %;
- подготовка эссе – 10%;
- подготовка реферата – 10 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и оценки на зачете/экзамене с учетом их весовых коэффициентов. Оценка по текущей успеваемости составляет 50 %, оценка на зачете/экзамене – 50 %.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема «Русская журналистика XVIII–XXI вв.» (6 часов)

Задание:

- подготовить презентации по следующим темам:
 1. Особенности становления русской периодической печати в XVIII – XIX вв.
 2. Цензура печати в первой половине XIX в.
 3. Первые частные издания в России.
 4. Сатирическая журналистика XVIII в.
 5. Русская журналистика в конце XIX – начале XX века.
 6. Советская печать в годы Великой Отечественной войны.

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ И МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЭВРИСТИЧЕСКИЙ, ПРОЕКТИВНЫЙ, ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ)

При организации образовательного процесса используются:

- 1) эвристический подход, который предполагает:
 - осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
 - демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
 - творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;

- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

2) практико-ориентированный подход, который предполагает:

- освоение содержания образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
- использование процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций.

3) метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме. Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

4) методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимании информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

4) метод группового обучения, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «История белорусской журналистики» предполагается выполнение ряда заданий:

- ознакомление с научной, научно-популярной, учебной, хрестоматийной литературой, первоисточниками, периодическими изданиями, архивными документами, историческими картами;
- написание контрольных, учебно-исследовательских работ, комплексных заданий;
- подготовка рефератов, электронных презентаций;
- решение кейсов, кроссвордов, тестов;
- анализ общественно-исторических ситуаций;
- проведение контент-анализа старопечатных и современных изданий;
- написание публицистических произведений на историческую тему в заданном жанре.

Следует использовать также современные информационные ресурсы с целью размещения на образовательном портале комплекса учебных и учебно-методических материалов: учебно-программные материалы, методические указания к практическим занятиям, материалы текущего контроля и текущей аттестации, позволяющие определить соответствие учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации, в том числе вопросы для подготовки к зачету, задания, список рекомендуемой литературы, информационных ресурсов и др.

Изучение дисциплины студентам необходимо начинать со знакомства с учебно-программными материалами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ/ЭКЗАМЕНУ

1. Введение в дисциплину «История русской журналистики»
2. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1703–1727 гг.)
3. Журналистика Академии наук и Московского университета
4. Зарождение частной журналистики
5. Сатирическая журналистика 1769–1774 гг.
6. Журналистика последней четверти XVIII в. (1774–1801)
7. Журналистика начала XIX в.
8. Журналистика России после восстания декабристов (1826–1830-х гг.)
9. Журналистика 1840-х гг.
10. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855)
11. Журналистика 1855–1870-х гг.
12. Журналистика 1880–1890-х гг.
13. Периодическая печать России в начале XX в.
14. Печать в России накануне Октябрьского переворота 1917 г.
15. Законодательные акты и практические мероприятия большевиков по подавлению оппозиционной печати
16. Создание и функционирование системы партийно-советских СМИ (1917 – 1920 гг.)
17. Красноармейская печать в годы Гражданской войны
18. Белое движение и его печатные издания
19. Экономические и правовые условия функционирования СМИ в 1920-е гг.
20. Журналистика русского зарубежья 1920-х гг.
21. Журналистика 30-х гг. XX в.
22. Печать русской эмиграции в 1930-е гг.
23. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)
24. Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946–1956 гг.)
25. Журналистика второй половины 50-х–середины 80-х гг.
26. Диссидентское движение и нелегальная журналистика 1960–80-х гг.
27. Журналистика второй половины 80-х – начала 90-х гг. XX в.
28. Журналистика Российской Федерации.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу с указанием даты и номера протокола
История белорусской журналистики	Кафедра периодической печати и веб-журналистики	Предложений нет	Замечаний нет (протокол № 2 от 6.10.2020)

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 2020 г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
