

Плюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

3. World Bank. 2020. Doing Business 2020. Washington, DC: World Bank. DOI: 10.1596/978-1-4648-1440-2. License: Creative Commons Attribution CC BY 3.0 IGO. – Date of access: 05.11.2020.

Правовые основы перспектив внедрения цифровой валюты в ЕАЭС

*Лешок Я. В., магистрант БГЭУ,
науч. рук. Шерстобитов А. В., канд. юрид. наук, доцент*

Важную роль в экономике любого государства и в экономических интеграционных союзах занимает валютная политика, которая представляет собой систему действий, проводимых посредством влияния на валюту, валютный курс, валютные операции.

Согласование валютной политики имеет большое значение, для конкурентоспособности товаров, работ и услуг на общем рынке ЕАЭС в условиях функционирования единой таможенной территории союза и отсутствия таможенно-тарифных и нетарифных преград. Зачастую необходимость конвертации национальных валют в доллары США, а после в валюту иного государства-члена влечет за собой финансовые потери, а также несет риски в связи с нестабильностью курса.

На этом фоне вопрос о единой валюте в рамках ЕАЭС остается актуальным. По нашему мнению, введение странами ЕАЭС единой валюты в виде наднациональных цифровых денег, которые будут функционировать параллельно с существующими деньгами стран союза, создаст условия для свободного движения товаров, капитала, рабочей силы и услуг, а также позволило бы осуществлять платежи в независимости от местонахождения, времени и назначения.

Например, для экспортеров и импортеров могут быть уменьшены транзакционные издержки, связанные с необходимостью проведения двусторонних сделок купли-продажи доллара США/евро, в которых номинированы многие торговые и инвестиционные сделки во взаимном обороте. Также появится возможность определения курсовых соотношений национальных валют напрямую, а не в пересчете через кросс-курсы к доллару США. Наличие дополнительного внешнего спроса на национальные валюты участников ЕАЭС будет способствовать стабилизации их курсов и повышению финансовой стабильности [1].

Для принятия цифровой валюты в ЕАЭС требуется нормативное регулирование цифровой среды не только на уровне союза, но и национальном. Существующие предложения базируются на целях построения современной цифровой экономики в Республике Беларусь, утвержденных Декретом Президента Республики Беларусь «О развитии цифровой экономики» от 21 декабря 2017 г. №8. В указанном нормативном правовом акте определено, что основными сквозными цифровыми технологиями, которые входят в рамки современной цифровой экономики, являются в том числе и системы распределенного реестра (блокчейн), на технологии которого и базируются предлагаемые цифровые деньги. Реестр блоков транзакций (блокчейн) – выстроенная на основе заданных алгоритмов в распределенной децентрализованной информационной системе, использующей криптографические методы защиты информации, последовательность блоков с информацией о совершенных в такой системе операциях [2].

Правовое регулирование блокчейна в Республике Беларусь также осуществляется Инструкцией об общих правилах функционирования информационной сети, построенной с использованием технологии блокчейн, утвержденной постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь «О функционировании информационной сети, построенной с использованием технологии блокчейн» от 14.07.2017 №280.

Исходя из вышеизложенного, полагаем, что в Республике Беларусь уже создан правовой фундамент для применения технологии блокчейн, однако норм, указанных нормативных правовых актов, недостаточно для использования технологии на международном уровне в рамках ЕАЭС.

Следует отметить, что в Евразийской экономической комиссии ведутся активные обсуждения о необходимости внедрения технологии блокчейн на национальном уровне и разрешении вопроса унификации данной сферы правоотношений на уровне ЕАЭС [3].

Подводя итог, следует отметить, что в настоящее время практически единственным решением, которое бы способствовало интеграции, при этом не затрагивая вопросы национального суверенитета, является введение наднациональных цифровых денег, что послужит мощным импульсом экономического роста государств-членов ЕАЭС. Это также будет способствовать дедолларизации экономики ЕАЭС и послужит основой стабильного функционирования наднациональных цифровых денег.

Литература

1. Шубтик, А. Перспективы развития интеграции ЕАЭС [Электронный ресурс] / А. Шубтик // Банковский вестник Национального банка Республики Бе-

ларусь. – 2019. – №1(666). – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download_elibrary_37101335_33297555.pdf. – Дата доступа: 09.11.2020.

2. О развитии цифровой экономики [Электронный ресурс] : Декрет Президента Респ. Беларусь от 21.12.2017 №8 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

3. Криптовалюты и блокчейн как атрибуты новой экономики. Разработка регуляторных подходов: международный опыт, практика государств – членов ЕАЭС, перспективы для применения в Евразийском экономическом союзе [Электронный ресурс] // Евразийская экономическая комиссия. – Режим доступа: http://www.eurasiancommission.org/ru/act/integr_i_makroec/dep_makroec_pol/SiteAssets/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4_FINAL.pdf. – Дата доступа: 09.11.2020.

Субъекты авторского права на произведения искусства

*Литвинова Е. О., студ. III к. БГУ,
науч. рук. Ядревский О. О., канд. юрид. наук, доцент*

Долгое время в юридической доктрине остается дискуссионным вопрос субъектов авторского права. На данном этапе развития права положение субъектов авторского права, в том числе на произведения искусства, не имеют совершенной законодательной базы, что может вызывать трудности в правоприменении.

Субъектами авторского права Республики Беларусь являются лица, которым принадлежат субъективное авторское право и субъективные обязанности в правоотношениях, связанных с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. К субъектам авторского права относятся: граждане Республики Беларусь, лица без гражданства, иностранные граждане, их наследники и правопреемники, а также государство (Республика Беларусь) [2].

Не все субъекты авторского права пользуются одинаковыми правами на одно и то же произведение, т.к. возникновение исключительного права связано с различными юридическими фактами, а именно создание произведения, переход исключительного права по наследованию, по авторскому договору и др. Ввиду этого выделяют первоначальных и производных субъектов авторского права [2].

Прежде всего субъектом авторского права является автор. В ч. 2 ст. 4 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон) определено, что автором является физическое лицо, творческим