

Туристическая дипломатия как тема научных исследований

*Лю Сянцзянь, аспирант БГУ,
науч. рук. проф. Свилас С. Ф., д-р ист. наук, доцент*

В январе 2015 г. Национальная рабочая конференция по туризму КНР выдвинула и обосновала концепцию «туристической дипломатии», а также предложила индустрии туризма «взять на себя инициативу работать, активно высказывать свое мнение и служить национальной дипломатии» [1]. В декабре 2016 г. Государственный совет опубликовал «13-й пятилетний план развития туризма», в котором предлагалось «полностью реализовать стратегию туристической дипломатии в новую эпоху», тем самым подтвердив, что ее развитие стало рассматриваться как долгосрочная цель [2]. С появлением понятия «туристическая дипломатия» и концепции общего развития туризма, он становится важным аспектом китайской дипломатии; туристическая дипломатия постепенно становится одной из актуальных тем в мире научных исследований.

Изучение китайскими учеными «туристической дипломатии» в основном сосредоточено на ее концепции, целях и функциях. Доказано, что выездной туризм положительно влияет на структуру внешней политики. Посредством туристических виз, туристических культурных мероприятий и т.д. достигается повышение эффективности такого компонента мягкой силы, как культура. Эксперты КНР подчеркивают важную роль туристической дипломатии в продвижении инициативы «Один пояс – один путь»; предметом дискуссий являются также уровни, характеристики и проблемы туристической дипломатии. Она интерпретируется также с точки зрения психологической идентичности, выбора маршрута, стратегического мышления и распространения информации, создающей имидж. Китайский ученый Цзоу Тонянь считает, что туристическая дипломатия является важным средством распространения положительного имиджа страны, оправдана экономически, укрепляет «мягкую силу культуры» [3, 22–24].

Западные ученые подчеркивают мирный характер туристической дипломатии. Туризм как одно из дипломатических средств вносит важный вклад в мирное строительство той либо другой страны. Он может не только способствовать экономическому развитию, но и культурным обменам, уменьшать недопонимание и риск вооруженных конфликтов [4, 61, 63–79]. Российские ученые аргументируют важность сотрудничества Москвы и Пекина в сфере туризма. Взаимная организация таких проектов, как «Год культуры» и «Год туризма», способствует эффективности туристических обменов и углубле-

нию дружбы между странами [5, 1127–1139]. Беларусь активно участвует в строительстве «Один пояс – один путь» и имеет большой потенциал для развития туризма с Китаем [6, 70–73].

Изучив публикации на трех языках по исследуемой проблеме (китайском, английском и русском), автор пришел к выводу, что теоретическое изучение туристической дипломатии значительно отстает от современного развития мирового туризма и требует более глубокого научного осмысления и обсуждения.

Литература

1. 2015 г. нянь цюань го лу ю гун цзо хуэй и бао гао = Отчет о Национальной конференции по туризму [Электронный ресурс] // Жэньминь жибао онлайн. – Режим доступа: <http://travel.people.com.cn/GB/139035/392369/index.html>. – Дата доступа: 24.10.2020.
2. Го ву юань гуань ю инь фа» ши сан ву» лу ю е фа чжань гуй хуа де тонг чжи = Уведомление Госсовета КНР о выпуске «13-й пятилетки»; план развития туризма [Электронный ресурс] // портал китайского правительства. – Режим доступа: http://www.gov.cn/gongbao/content/2017/content_5160220.htm. – Дата доступа: 24.10.2020.
3. Тунлуо, Цзоу. Лу ю вай цзяо ю го цзя син сян чуань бо = Туристическая дипломатия и общенациональная имидж-коммуникация / Цзоу Тунлуо, Ху Инь // Сибирские исследования. – 2016. – № 5. – С. 22–24.
4. Becken, S. Does tourism lead to peace? *Annals of Tourism Research* / S. Becken, F. Carmignani // *Annals*. – 2016. – P. 61, 63–79.
5. Ефремова, М. В. Анализ развития международного туризма между Россией и Китаем / М. В. Ефремова, О. В. Чкалова, Би Жуй // Экон. анализ: теория и практика. – 2017. – Т. 16. – № 6. – С. 1127–1139.
6. Олюнина, И. В. Развитие сотрудничества Беларуси и Китая в сфере туризма: современное состояние / И. В. Олюнина // София. – 2018. – № 2. – С. 70–73.

Маджарскія – стваральнікі слуккіх паясоў

*Макоўская Я. У., аспірант БДУ,
наук. кёр. Бригадзін П. І., д-р. гіст. навук, прафесар*

Слуккія паясы занялі сваё пачэснае месца ў матэрыяльнай і духоўнай спадчыне Рэспублікі Беларусь, набылі вядомасць за яе межамі. Сёння яны захоўваюцца і экспануюцца ў вядомых музеях нашай і суседняй краін, уваходзяць у прыватныя калекцыі і зборы. Хто ж з’яўляецца ідэйным распрацоўшчыкам слускага паяса?