

С другой стороны, стало очевидно, что имеющихся знаний в области цифровых образовательных технологий недостаточно. У педагогов появилась насущная потребность в курсах и вебинарах по повышению квалификации. Оперативно пришлось разрабатывать дополнительный визуальный контент обучения (презентации и графика, видеоструктуры, аудио- и видеолекции и др.). В свою очередь студенты не всегда охотно осваивали предлагаемый интерактивный пакет заданий, нередко были случаи откровенного плагиата, а из-за отсутствия Интернета не всегда в учебный процесс могли включиться студенты, живущие в отдаленных поселках края.

Объем работы значительно увеличился. Дистанционный формат требует дополнительных ресурсов, усилий и времени. Особенно затруднительно осваивать прикладные дисциплины: выпуск учебной газеты, техника и технология СМИ, телевизионная журналистика, радиожурналистика, редактирование медиатекста и др. «На удаленке» обучить студентов работать на профессиональном оборудовании с использованием программ верстки, монтажа, графики – практически невозможно.

В дистанционном формате невозможен и необходимый для процесса обучения аудиторный контакт, когда преподаватель сопровождает каждого студента, видит его включенность в работу, понимание темы и равнодушный отклик на рассматриваемые вопросы. Занятия для будущих журналистов и специалистов по рекламе и PR требуют дискуссий, коллективного анализа, иначе процесс обучения превращается в непродуктивную формальность.

О. Н. Касперович-Рынкевич

Белорусский университет

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ: ОПЫТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

С марта 2020 г. Белоруссия столкнулась с проблемой стремительного распространения коронавирусной инфекции. С середины апреля и до конца мая Белорусский государственный университет полностью перешел на дистанционное обучение, которое было реализовано на образовательном портале на платформе *LMS Moodle*. К этому мо-

менту в БГУ эта платформа уже использовалась как дополнительная среда обучения и таким образом реализовывалась смешанная форма обучения. В ближайшие пару лет в БГУ планируют организовать полноценное дистанционное обучение по большинству специальностей. По данным Учебно-методической комиссии факультета журналистики, количество курсов на образовательном портале во время «ковидного» периода составило 240 дисциплин (общее количество на июнь 2020 г. – 420).

Опыт организации занятий в образовательной среде *Moodle* позволил автору весной 2020 г. намного быстрее перевести занятия в онлайн-режим, задействовав при этом различные веб-ресурсы для выполнения групповых и индивидуальных творческих заданий. Планирование наполнения курса, исходя из значимости дисциплины и ее применимости в действующей практике журналистов, мы начинали с ответа на вопрос: просветительским (студенты узнают что-то новое) или практическим (студенты учатся что-то делать) является курс? Далее на каждую тему курса, лекционную и (или) семинарскую, подбирались материалы и разрабатывались задания. После этого для каждого задания подбирался соответствующий формат, способствующий в наилучшему усвоению учебного материала. В организации дистанционного обучения и разработке заданий значительно помогли обучающие материалы российских коллег О. Силантьевой (*Silamedia*), вебинары И. Печищева.

Сложности, с которыми столкнулись преподаватели факультета журналистики во время дистанционного обучения (итоги личного наблюдения и устный опрос коллег):

- разный уровень владения цифровыми и компьютерными технологиями;
- недостаток знаний по организации дистанционного обучения;
- неустойчивая техническая работа сервера;
- отсутствие прямого контакта, что обедняет коммуникацию, затрудняется оценка степени усвоения материала и отработки навыков (по информации УМК факультета).

Сложности, с которыми столкнулись студенты факультета журналистики во время дистанционного обучения:

- невысокая техническая устойчивость портала, ненадежность его работы (по информации УМК факультета);
- значительное увеличение количества творческих заданий;
- сложности с тайм-менеджментом и самоорганизацией.