

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В. М. Острога

*Кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси и политологии, Белорусский государственный технологический университет, Минск, Беларусь
ostroga.v@mail.ru*

В статье подчеркивается роль активных методов обучения в учебно-воспитательном процессе высших учебных заведений способствует повышению качества образования и конкурентоспособности выпускников на рынке труда. Представлен опыт применения методов проекта, деловой игры, мозговой атаки, дискуссии, кейс-стади и др. в преподавании политологии.

Ключевые слова: политическая культура; политология; активные методы обучения; учебно-воспитательный процесс; образовательная среда.

APPLICATION OF ACTIVE METHODS OF LEARNING IN THE PROCESS OF FORMING POLITICAL CULTURE OF STUDENTS

V. M. Ostroga

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of History of Belarus and Political Science, Belarusian State Technological University, Minsk, Belarus
ostroga.v@mail.ru*

The article emphasizes the role of active teaching methods in the educational process of higher educational institutions, contributing to the improvement of the quality of education and the competitiveness of graduates in the labor market. The experience of using project methods, business games, brainstorming, discussions, case studies, etc. in teaching political science is presented.

Key words: political culture; political science; active teaching methods; educational process; educational environment.

Политическая культура является составной частью общей культуры человечества, качественной характеристикой политической сферы жизни общества, средством преобразования политической действительности. В современных условиях особое значение приобретает формирование политически грамотных молодых людей, вооруженных политическими знаниями, ценностными ориентациями, моделями поведения.

Изменения в социально-экономической, политической и культурной сферах в начале XXI в. отразились на мировоззрении, морали и степени активности многих людей, многократно осложнив процесс социализации молодежи. Важным показателем, оказывающим влияние на формирование личности студента, выступает направленность развития образовательной среды, что обуславливает актуальность проблемы проектирования и реализации ее возможностей как ресурса качественного современного университетского образования. В этих условиях возрастает значимость творческих способностей выпускников, повышаются и требования к профессии как средству собственных самореализации и самовыражения.

Учебно-воспитательный процесс становится более эффективным, когда задействован широкий арсенал образовательных методов и технологий. Под активными методами обучения понимают такие способы и приемы педагогического воздействия, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода к поиску новых идей для решения разнообразных задач по специальности [3, с. 85]. В данном случае они стимулируют стремление самостоятельно разобраться в сложных профессиональных вопросах и на основе глубокого системного анализа политической действительности выработать оптимальное решение для реализации его в практической деятельности. Активные методы (проблемный, проектный, диалоговый, игровой, модульный, исследовательский, ситуативный и др.) неразрывно связаны друг с другом и могут активно использоваться в преподавании социально-гуманитарных дисциплин, в том числе политологии.

Технология проектного обучения – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий обучаемых и обязательной презентации результатов их работы [2, с. 145]. Преподаватель ориентируется не только на получение студентами знания по дисциплине, но и на развитие их мыслительных, коммуникативных и творческих способностей, создавая при этом условия для их самореализации и самоопределения.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях она определяется с учетом учебной программы по дисциплине, профессиональных интересов, способностей студентов. В других – она может быть предложена и самими студентами, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и исследовательские, творческие, прикладные [4, с. 69].

Развитию умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве и критически мыслить, содействуют уже практикуемые в БГТУ проектные творческие задания, которые нацелены в первую очередь на формирование политико-правовой культуры студентов (проекты на тему «Конституция – правовая основа государства», «Государственная молодежная политика», «Избирательная система в Республике Беларусь», «Институты государственной власти», «Национальное собрание – парламент Республики Беларусь» и др.).

Работа в этом направлении помогает найти разумный баланс между теоретическими, академическими знаниями и практическими, творческими умениями студентов, которые дают представления о неразрывной связи человека и общества, приобщают к истории нашей страны, к миру политики и права. В процессе подготовки проектов студенты получили замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свою компетентность, так как объем работы и роли распределены: организаторы, фотографы, видеооператоры, программисты, оформители, «интернетчики», докладчики и т.д. Для студентов организовывались экскурсии в парламент, встречи с депутатом, представителями администрации района. Был подготовлен материал для сайта БГТУ, оформлены стенгазеты и проведены итоговые конференции.

Деловая игра – это в определенном смысле репетиция будущей профессиональной деятельности. Она дает возможность проиграть практически любую конкретную ситуацию в лицах, что позволяет лучше понять психологию людей, встать на их место, понять, что ими движет в тот или другой момент реального события. Игровое взаимодействие позволяет совершать разнообразные маневры в пространстве делового и личностного общения. Студенты учатся выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки, развивать коммуникативные способности, устную речь, творческое мышление, познавательную мотивацию и профессиональное использование знаний в учебных условиях. Автор имеет определенный опыт использования игровых технологий на семинарских занятиях («Выборы на должность председателя студенческого самоуправления», «Способы разрешения политических конфликтов», «Формирование имиджа политического лидера» и др.).

Успешно можно использовать и метод «мозговой атаки», суть которого заключается в коллективном поиске нетрадиционных путей

решения сложной задачи. Он нацелен на стимулирование активности студентов, генерирование неожиданных и креативных мыслей. В конце обсуждаются самые лучшие и нестандартные идеи, принимается коллективное решение и рассматриваются варианты его использования на практике. На семинарах в упрощенном варианте этот метод можно применять при анализе различных ситуаций путем такой формулировки проблемы или вопроса, которые требуют несомненной творческой активности студента («Чем плоха демократия?», «Популизм: за и против», «Нужен ли контроль над СМИ?», «Можно ли изжить бюрократизм?» и др.).

Достаточно распространенными и эффективными методами являются «кейс-стади» (метод анализа конкретных ситуаций, который успешно можно использовать во время проведения политинформаций) и дискуссия (метод активного диалога, обсуждения различных точек зрения). Студенты учатся умению слушать оппонента и находить убедительные и точные аргументы, защищая собственную позицию.

Методы активного обучения можно применять как на практических занятиях, так и во время чтения лекций. Видами интерактивных лекций могут быть: лекция-диалог, проблемная лекция, лекция-пресс-конференция, лекция-провокация (с запланированными ошибками) и др. Современная лекция должна быть проблемной по содержанию и проведению, гибкой по структуре, давая возможность лектору вносить коррективы по ходу занятия с учетом ответной реакции слушателей, получаемой на основе обратной связи [1, с. 22]. Преподавателю необходимо обладать высоким научно-теоретическим и методическим уровнем подготовки, современными информационно-компьютерными компетенциями. Важно уметь обеспечить деловую коммуникацию в студенческой группе, увлечь студентов, развить способность их самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности.

Таким образом, активные методы обучения – полезная альтернатива традиционной системе и могут быть использованы как эффективное к ней дополнение. Это позволяет получить углубленные знания по отдельным темам политологии, сформировать интерес к учебной деятельности и творческую самостоятельность студентов, что достигается на основе целенаправленной и управляемой деятельности под руководством педагога. Процесс формирования политической культуры осуществляется через такую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе, когда студент и обучается, и самореализуется, и совершенствуется. Это позволяет формировать современного специалиста как личность, обладающую широким

мировоззрением, рационально-критическим мышлением и креативными интеллектуальными качествами.

Библиографические ссылки

1. *Готлан Ю. А.* О роли интерактивного обучения в подготовке бакалавра // *Gaudeamus Igitur*. 2015. № 3. С. 20–22.

2. *Запрудский Н. И.* Современные школьные технологии : пособ. для учителей. Минск : Сэр-Вит, 2003.

3. Настольная книга преподавателя / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. Минск : Современ. слово, 2005.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / сост. Е. С. Полас [и др.]. М. : Академия, 2009.