

## ТВОРЧЕСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Л. И. Кузич, М. С. Саковец*

*Белорусский государственный университет,*

*пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, kuzichli@tut.by, maria\_sakovets@mail.ru*

Данная статья посвящена творческой самостоятельной работе студентов на занятиях по иностранному языку. Приведены примеры организации работы студентов по созданию коллажей, анкет, проектов, глоссариев и заданий для взаимоконтроля. Отмечена важность развития самоорганизации и креативности студентов.

Ключевые слова: иностранный язык; творчество; самостоятельная работа студентов; проекты; глоссарии; анкеты; заданий для взаимоконтроля.

## CREATIVE INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE

*L. I. Kuzich, M. S. Sakovets*

*Belarusian State University,*

*4 Nezavisimosti ave., Minsk, 220030, Republic of Belarus, kuzichli@tut.by, maria\_sakovets@mail.ru*

This article is devoted to students' creative independent work in foreign language classes. Examples of organizing students' work on creating collages, questionnaires, projects, glossaries and tasks for mutual control are given. The importance of the development of students' self-organization and creativity is noted.

Key words: foreign language; creativity; students' independent work; projects; glossaries; questionnaires; tasks for mutual control.

Что же сегодня действительно требуется от современного студента, точнее студента факультета международных отношений БГУ — ведущего вуза Беларуси?

Разумеется, в первую очередь, речь идёт о глубоких фундаментальных знаниях, но в современных условиях также важно развивать творческие способности студентов, побуждать их к непрерывному приобретению новых знаний, а также давать возможность для самореализации. Современные работодатели желают видеть не просто специалистов, обладающих прекрасными знаниями в определённой области, а инициативных и креативных людей, способных к самообучению, самоорганизации и поиску нестандартных решений.

В связи с этим перед преподавательским составом стоит задача поиска методов и средств обучения, ориентированных на включение студента как субъекта образовательного процесса в самостоятельную познавательную и творческую деятельность. Занятия по иностранным языкам являются отличной платформой для реализации этой задачи.

Ниже приведены примеры организации творческой самостоятельной работы студентов по иностранному языку:

### *Создание коллажей*

Самое простое задание, с которым невозможно не справиться, — это составление коллажей. Коллажи сначала предлагает преподаватель в качестве примера, а затем студенты подхватывают инициативу. Там минимум слов, максимум картинок. Из этого разнообразия получаются великолепные задания, которые способствуют развитию фантазии и стимулируют речевую деятельность студентов. К примеру, уже на первом занятии студентам предлагаются различные ассоциации (это могут быть знаменитые имена и фамилии, детские картинки, фотографии известных достопримечательностей страны изучаемого языка). Эти коллажи стоит оживить, т.е. составить самое простое предложение, затем его распространить, вывести в воображаемый диалог и т.д.

### *Заполнение и составление анкет/опросов*

Также на первых месяцах изучения языка можно организовать творческое задание по заполнению анкеты. Само заполнение особых трудностей не представляет: все тезисно, необходимо лишь указать отдельные слова (пол, возраст, семейное положение, номер телефона, интересы, любимая музыка, любимый кинофильм, любимая книга и т.д.). Если это участники одной студенческой группы, то в формуляре не следует заполнять графы с именем и фамилией. На самом занятии студенты совершают прогулку по аудитории, где преподаватель предварительно развесил все анкеты. Студенты озвучивают анкету, составляя полные предложения (с разным порядком слов, с правильным согласованием частей речи) и применяя всё выученное на данном этапе, и догадываются о том, кому принадлежит заполненная анкета. Вот она

**Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ:**  
электронный сборник. Выпуск X

возможность «выхода в свободное плавание»! К тому же, это задание уже на начальном этапе помогает студентам преодолеть языковой барьер и обрести уверенность в себе и своих силах. Кстати, не всегда получается установить владельца анкеты (часто группа большая, к примеру 14–16 человек), но тем и интереснее занятие, студенты знакомятся с новыми словами, тренируют отдельные выражения, во время доказательства своей точки зрения. С разрешения студентов преподаватель может оставить эти анкеты для дальнейшей работы, выбрав анкеты с наиболее интересной и подробной информацией.

На старших курсах можно предложить студентам самим составить анкету или опрос для одноклассников в рамках какой-нибудь темы (например, учёба, спорт, питание, экология). Такие анкеты могут носить либо личностно-ориентированный, либо страноведческий характер. По результатам анкетирования можно попросить студентов сделать вывод о тех или иных тенденциях, которые стали для них очевидны. Выводы также можно представить различным образом, что учит студентов правильному завершению этапа работы.

Приведённые ниже примеры ориентированы в основном на студентов старших курсов, так как преподаватель осуществляет лишь педагогическое сопровождение — выполняет роль тьютора и советчика:

#### *Подготовка и презентация проектов*

В каждом семестре есть возможность продемонстрировать свои творческие способности, создавая маленькие и большие проекты. В качестве дополнительного домашнего задания студентам предлагаются различные задания по лексическим темам: «Я хотел бы жить...», «Моё незабываемое путешествие», «Моё будущее рабочее место» и т.д. Само собой разумеется, что оно не является обязательным для всех, но очень приятно, если хотя бы один-два человека откликаются на предложенное задание (к счастью, такие есть всегда) и с удовольствием предъявляют свою работу на суд преподавателя и группы. Даже спустя годы лучшие студенческие работы преподаватель может продемонстрировать уже следующему поколению студентов, таким образом вдохновляя и мотивируя их на создание чего-то подобного.

#### *Составление глоссариев*

Самостоятельное составление студентами глоссариев по разным лексическим темам предполагает работу студентов с различными ресурсами — словарями, справочниками, Интернет-ресурсами, что развивает умение анализировать и извлекать нужную информацию, а также способствует лучшему запоминанию слов и выражений.

#### *Самостоятельное составление заданий для взаимоконтроля*

На основе пройденного материала студенты создают разные задания друг для друга — задания на поиск синонимов/антонимов, словообразование, соединение разрозненных частей предложения, составление вопросов, перевод. Благодаря повторяемости материала в разных видах упражнений обеспечивается его более прочное усвоение, а благодаря взаимному контролю повышаются мотивация и ответственность студентов. К тому же, использование таких онлайн-сервисов по созданию интерактивных заданий, как *Quizlet*, *Kahoot*, *LearningApps.org* позволяет сделать процесс систематизации и закрепления пройденного материала не только эффективным, но и увлекательным.

Таким образом, преподавателям иностранных языков не стоит забывать о важности творческого компонента в самостоятельной работе студентов и следует находить подходящие способы её организации в зависимости от уровня подготовки группы. Регулярная и хорошо организованная творческая самостоятельная работа помимо достижения учебных целей, также обеспечивает развитие у студентов навыков самоорганизации и саморефлексии, а также таких качеств, как креативность, инициативность, ответственность, внимательность и т.д. — а это именно те качества, которые обязательно пригодятся современным студентам в их будущей профессиональной деятельности.