

ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В. Б. Галай, О. Ф. Курачек

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, nika.galai@gmail.com, okurachek@mail.ru*

Развитие и изучение языка происходит наиболее эффективно, когда обучение сочетает в себе навыки аудирования, говорения, чтения и письма. Студенты имеют возможность взаимодействовать, участвовать в аутентичных заданиях и иметь достаточные навыки, необходимые для овладения устным и письменным английским языком.

Ключевые слова: эффективное обучение английскому языку, ESL, ELL, обучение чтению, письму.

EFFECTIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING

V. B. Galai, O. F. Kurachek

*Belarusian State University, 4 Nezavisimosti ave., Minsk, 220030, Republic of Belarus,
nika.galai@gmail.com, okurachek@mail.ru*

Learning a foreign language is more effective, when it combines listening, speaking, reading and writing. Students have an opportunity to interact with each other, do authentic tasks and get necessary skills for mastering oral speech and written English language.

Key words: effective English language teaching, ESL, ELL, teaching reading and writing techniques.

Эффективные методы преподавания иностранных языков широко варьируются в зависимости от контекста обучения. Общие программные модели для обучения изучающих английский язык включают в себя интегрированный подход на основе контента, самодостаточный контент и метод двойного погружения, что приводит к различным конфигурациям в классе.

1. Автономные классы. Студенты сначала выполняют академическую работу по основным предметам. После этого они пользуются языком вне учебных занятий. Например, в учебном зале, библиотеке, компьютерной лаборатории, на обеде и перерыве. Классы обычно содержат студентов со смешанным уровнем владения английским языком, что означает, что преподаватель должен выровнять обучение и соответственно планировать уроки для небольших групп и целых групп.

2. Интегрированные классы. Подобно тому, как модель с двойным погружением делает акцент на классах, равномерно распределенных между использованием родных языков и английского языка, интегрированная модель содержит 50 процентов носителей английского языка и 50 процентов студентов, изучающих язык, которые могут иметь различные родные языки и различный уровень грамотности в них. Преподаватель часто объединяет таких студентов, чтобы у изучающих язык была возможность работать с свободно говорящими.

3. Интегрированные групповые классы. Когда в школах имеется лишь небольшое количество студентов, изучающих язык или если их число меняется из года в год, администраторы иногда интегрируют учащихся в общий класс.

4. Программы на двух языках: модель с двойным погружением имеет более широкие цели, чем просто помощь студентам в овладении навыками английского языка при изучении основного контента. Процент времени, посвященного каждому языку, меняется из года в год. Студенты в конечном итоге проводят половину дня, работая на одном языке, и половину дня, работая на другом языке. У учеников обычно есть два учителя, которые дополняют инструкции друг друга без повторения содержания.

ELLs (English Language Learners) должны сначала свободно говорить, прежде чем они смогут свободно читать. Затем учителя *ESL (English as a Second Language)* могут использовать различные методы для развития навыков учащихся.

Подход «Языковой опыт» требует от студента диктовать историю или наблюдение. Учитель записывает работу точными словами ученика. Затем учитель читает работу вслух, а затем дает ученику практиковать чтение вслух. Эта техника является мощной, потому что она фокусируется на опыте ученика, а не на учителя. Текст опирается исключительно на схемы и словарный запас ученика.

Простая техника повторного чтения обеспечивает беглость и понимание. «*Reedited Reading Works*», опубликованная в журнале *Language*, описывает этот процесс с несколькими вариациями. Самое простое включает в себя выбор студентом текста на своем собственном

уровне чтения или чуть выше него. Студент читает текст сколько времени, сколько ему необходимо. Повторяя это упражнение несколько раз, ученик отмечает, как улучшаются время и чтение.

Важно отметить, что, хотя текст, выбранный для повторного чтения, должен быть стимулирующим, он не должен содержать более пяти незнакомых слов. Никакое повторное чтение не осветит значение незнакомых слов. Развитие беглости в чтении — это увеличение скорости чтения и плавности обучения.

Когда студенты учатся бегло читать, легко предположить, что они понимают, что они читают. Тем не менее, преподаватели *ESL* должны использовать конкретные стратегии для улучшения понимания прочитанного.

Фоновые знания — это смысл слушания и понимания прочитанного. По этой причине преподаватели *ELL* должны уделять дополнительное время и давать материалы для создания схем учащихся. Найджел Стотт в статье «Как помочь студентам *ESL* стать лучшими читателями: приложения и ограничения теории схем» описывает стратегии предварительного чтения, такие как наименование жанра, описание особенностей этого жанра, описание структуры текста и изучение любых сопроводительных иллюстраций или графики. Если текст не является научной публикацией, особенно из учебника, тогда возникают дополнительные вопросы для обсуждения, включая текстовые подсказки, такие как субтитры, маркеры, фотографии, подписи, временные шкалы и диаграммы.

Кроме того, ветеран-преподаватель доктор Моника Боменген в своей статье «Стратегии преподавания *ESL*: улучшение словарного запаса улучшает беглость чтения» подчеркивает важность использования изображений, реалий, диаграмм и графических организаторов для создания фонового словаря. Учебная лексика, специфичная для текста, также строит схемы учеников.

Некоторые стратегии обучения для *ELLs* охватывают все области чтения, словарного запаса, грамматики, беглости и понимания. А некоторые лучшие практики включают повторное чтение слов, предложений и рассказов; использование родственных слов и синонимов для объяснения незнакомых слов и понятий; и подведение итогов текста.

Так же, как *ELL* читают для нескольких целей, они также пишут для не-нескольких целей. Начиная студент *ESL* может в основном копировать текст или заполнять пробелы словами из банка слов. Однако они быстро развивают свои навыки, достаточные для написания определений словарных слов, написания примеров, которые поддерживают грамматическую структуру, создания коротких отрывков, записи информации о графических органайзерах, ответов на тестовые вопросы и составления текста для вслух чтения в классе.

Существует несколько техник, которые способствуют развитию английского словаря. Во-первых, происходит копирование списка слов, усвоенных на уроке, или незнакомых слов, для которых можно найти значения. Студенты могут медленно составлять списки слов, которые они организуют в алфавитном порядке и хранить в личном словаре. Начиная *ELL* могут добавлять картинки, цветовую маркировку или другие подсказки, чтобы напомнить им о значении словарных слов.

Преподаватель *ESL* Райан Пульяно предлагает учителям *ESL* расширить словарный запас студентов, выбрать темы письма со словарем и понятиями, которые отражают разнообразные фоны их студентов, дать студентам возможность скопировать прочитанный жанр, использовать созданный учителями и студентами словарный запас для письма.

Поскольку контекст помогает в изучении и укреплении новых грамматических структур, письменные проекты обеспечивают идеальный путь для практики грамматики. Студенты могут написать предложения или целые отрывки, которые включают назначенные грамматические структуры. Тем не менее, преподаватели *ESL* должны подтвердить, что студенты хорошо понимают каждую форму.

Одним из способов сохранения разнообразия и сложности преподавания грамматики является изменение целей учащихся в написании и жанров их письменных проектов. Для поэтических заданий могут потребоваться определенные шаблоны слов, слогов или звуков. Урок, включающий в себя написание повествования, может включать внимание к тому, как писать в прошедшем времени или как создавать и подчеркивать диалоги. Задание для составления краткого научного произведения может включать академические термины и структуры.

Методика «Театр читателей». В этой простой серии уроков студенты учатся восприимчивым, письменным и устным языковым навыкам. Во-первых, класс читает историю, исполь-

зую любые методы понимания, необходимые для овладения содержанием. Затем учитель ведет учеников к совместной деятельности, в которой они пишут сценарий, основанный на истории. Этот процесс может происходить как всей группой, в небольших группах, каждая из которых отвечает за раздел, так и в группах из двух человек с партнерами. Класс создает один или несколько сценариев и практикует повторное чтение их строк. Во время финальной презентации ученики держат свои сценарии и читают свои строки остальной части класса. Более сложные версии могут включать звуковые эффекты, костюмы или другие театральные элементы.

Одним из наиболее мощных инструментов изучения языка является участие на всех этапах процесса написания, хотя не каждый элемент письма должен проходить этот многоэтапный процесс, состоящий из нескольких уроков. Например, студенты могут вести ежедневные журналы или делать короткие домашние задания, которые не требуют интенсивного редактирования. Между тем, преподаватели могут направлять студентов в поиске письменных работ, которые могут быть полезны при дальнейшем изучении или уточнении. Для более целенаправленного подхода учителя могут выбирать, как вести учащихся на каждом этапе.

Процесс написания имеет много форм и перестановок. Надежный подход к студентам *ESL* влечет за собой больше времени на этапе подготовки к экзамену. Студенты обсуждают идеи для написания, обращаясь к своим портфелям, журналам или подсказкам учителя. Во время мозгового штурма они могут заполнить графические организаторы, такие как диаграммы *KWL*, сети слов, карты разума или основные схемы. Этот процесс помогает учащимся организовать свое мышление, а также дает учителям возможность проанализировать пробелы в схемах, лексике или грамматических закономерностях, которые ученику, возможно, придется заполнить, чтобы составить первый набросок.

При написании первого проекта студенты используют информацию от своих графических организаторов, дополненную их собственным опытом, а также проведенными в классе исследованиями. Затем студенты читают свою работу в одиночку, с партнером, в небольшой группе и / или с учителем, чтобы узнать, как пересмотреть свою работу. При пересмотре начинающие авторы могут сосредоточиться на более мелких проблемах, таких как написание законченных предложений, изменение структуры предложений или организация идей в абзацы. Более продвинутые авторы могут проводить дополнительные исследования или работать с более сложными идеями и формами предложений.

В статье «Оценка уровня владения английским языком: использование достоверных результатов для оптимизации обучения» авторы указывают на то, что понятие уровня владения английским языком является абстрактным. Не существует единой точки, в которой студент может считаться владеющим английским языком, поскольку навыки приходят в разное время, различаются по сложности и могут достигать пика и плато. Чтобы быть в курсе потребностей студентов, преподаватели должны использовать различные оценки. Для того чтобы эти оценки эффективно отражали обучение и компетентность учащихся, они должны естественным образом возникать на уроках, которые преподаются в классе. По этой причине стандартизированные тесты обычно не являются наиболее эффективной мерой овладения навыками.

Тесты, сделанные учителями и объединяющие навыки уроков, являются распространенным методом оценки. Многие преподаватели дополняют эти типы тестов формами аутентичной оценки, такими как создание портфолио студентов. При таком подходе учителя помогают ученикам составлять портфолио своей работы, часто предлагая учащимся выбрать примеры своей лучшей работы, чтобы продемонстрировать свой прогресс.

Таким образом, никакая отдельная методика или подход не работает для каждого учащегося, но *ELLs* имеют тенденцию к успеху, когда они включаются в активный образовательный процесс и мотивированы для участия в нем. Они будут прогрессировать, когда уроки будут интересными и разнообразными, и когда ученикам будет предложено больше узнать друг о друге и о мире с помощью нового языка.