

Папярэдне на адукацыйным партале змяшчаецца заданне, якое павінен выканаць студэнт. Пасля студэнты размяшчаюць там свае работы. Непасрэдна ў аўдыторыі адбываецца прэзентацыя атрыманага прадукту. Студэнты выступаюць з прэзентацыяй (вусна або з выкарыстаннем мультымедычных сродкаў): распавядаюць аб асаблівасцях характару таго літаратурнага героя, якога яны выбралі для перастварэння ў сваёй рабоце, паказваюць, як вылучаныя асаблівасці характару ўдалося рэалізаваць у створаных тэкстах, распавядаюць, чаму менавіта так, а не інакш дзейнічае ў іх герой. Аргументуюць, чаму менавіта такі жанр выбралі для рэалізацыі свайго праекта. Пасля выступоўцы задаюцца пытанні.

Крытэрыі ацэньвання. Максімум – 10 балаў.

Крытэрыі:

- 40 % – арыгінальнасць створанага матэрыялу,
- 40 % – даследаванне вивучаемага феномена з розных бакоў,
- 10 % – структураванасць і лагічнасць выкладу,
- 10 % – пісьменнасць выкладу, адсутнасць памылак.

Прыклады студэнцкіх работ змешчаны ў часопісе «Маладосць» (№ 10, 2020). Заданне размешчана на адукацыйным партале БДУ: <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=671>, <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=672>, <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=673>, <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=204>.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ В ИНСТИТУТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ю. Н. Лукьянюк

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
lukianqk@mail.ru*

В работе представлен опыт работы с иностранными студентами, изучающими русский язык как иностранный, с использованием возможностей системы поддержки дистанционного обучения Moodle на примере учебных курсов обучения «Русский язык как иностранный (общее владение)», «Рус-

ский язык как иностранный (профессионально ориентированное владение) творчество».

Ключевые слова: дистанционное обучение; журналистика; Moodle; информационные технологии.

**DISTANCE LEARNING
FOR FOREIGN STUDENTS HUMANITIES PROFILE
OF THE INSTITUTE OF ADDITIONAL EDUCATION
OF THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY**

Y. N. Lukyanuk

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: Y. N. Lukyanuk (lukianqk@mail.ru)*

This article describes the experience of working with foreign students who study Russian as a foreign language. The system of distance learning Moodle is used for teaching courses «Russian as a foreign language (general knowledge)», «Russian as a foreign language (professionally oriented) creativity».

Key words: distance learning; journalism; Moodle; information technology.

Глобальные перемены на современном этапе развития цивилизации быстро нарастают по скорости, сложности, воздействию на общество и отдельных людей. Сфера образования также затронута процессами интенсивных перемен. Использование информационных технологий стало доступным и самым удобным, поэтому одной из основных форм образования является электронное обучение. Преподаватели русского языка как иностранного (РКИ) в силу сложившейся эпидемиологической ситуации в мире и постоянно меняющихся потребностей в образовательных услугах научно и посредством эксперимента также обосновывают новые задачи обучения, корректируют их с учетом сложившихся условий.

Одним из вариантов реализации таких технологий в Белорусском государственном университете является свободно распространяемый программный пакет Moodle, который разработали специально для организации взаимодействия между преподавателем и студентом.

Moodle – аббревиатура от Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). «Moodle – это свободная система управления обуче-

нием, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также поддержки очного обучения» [1].

Moodle относится к классу LMS (Learning Management System) – системы управления обучением. Moodle используется более чем в 30 000 учебных заведениях по всему миру и переведена почти на 80 языков, в том числе и на русский.

Инсталляция Moodle в БГУ «Учебно-методические комплексы БГУ» уже много лет используется во внутренней сети, с 2010 г. доступна через интернет по адресу <http://www.dl.bsu.by>, а с 2018 г. появилась возможность размещать свои авторские курсы по адресу <http://www.e-lab.bsu.by>.

Мы попытаемся рассмотреть опыт работы с иностранными студентами гуманитарного профиля, изучающими русский язык как иностранный в Институте дополнительного образования, с использованием возможностей системы поддержки дистанционного обучения Moodle на примере учебных курсов «Русский язык как иностранный (общее владение)», «Русский язык как иностранный (профессионально ориентированное владение) творчество».

Курсы направлены на расширение лингвистической, литературоведческой и культурологической компетенции иностранных. Они дают возможность будущим журналистам и филологам в рамках предметов по специальности лучше понимать лекции, аутентичные тексты на первом курсе обучения на филологическом факультете и факультете журналистики. Кроме того, они могут быть полезны для студентов-гуманитариев, изучающих русский язык как иностранный в вузах Республики Беларусь, для китайскоговорящих учащихся, изучающих русский язык у себя на родине, для бакалавров, включающих в круг своих научных интересов политологические, философские, культурологические аспекты в изучении русского языка как иностранного.

В системе Moodle есть несколько пользовательских ролей, имеющих разную степень доступа к системе: администратор, преподаватель и студент. Все пользователи могут установить свой часовой пояс и выбрать свой язык. Эта платформа предоставляет студентам доступ к многочисленным образовательным ресурсам. Лекторы могут следить за работой студентов во время занятий, отправлять новые сообщения для них, распространять различную информацию, проводить сбор заданий и оценку студенческих работ, используя такие учебные элементы системы, как

«Форум», «Чат», «Опрос», «Тест», «Анкета» и др. Не так давно разработан и активно используется преподавателями элемент «Видеоконференция BigBlueButton», которая позволяет осуществлять и видеообщение со студентами на занятиях.

Преподаватель, используя Moodle, имеет возможность наполнять свой курс содержимым в виде презентаций, различных типов файлов, текстового материала, опросников, анкет и др. Учащиеся могут общаться друг с другом на дискуссионных форумах и чатах. Форумы предоставляют возможность для выполнения заданий эвристического типа, проведения консультаций. Сообщения на форуме могут автоматически распространяться через электронную почту студентам. Важной особенностью Moodle является то, что система создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все сданные им работы, все оценки и комментарии преподавателя к работам, все сообщения в форуме.

Особое место в настоящее время занимает обучение, которое базируется на использовании информационно-телекоммуникационных технологий при помощи специализированной электронной образовательной среды, когда субъекты учебного процесса (преподаватель и студент) взаимодействуют между собой и со средствами обучения на расстоянии.

Следуя требованию времени, преподаватели Института дополнительного образования и факультета журналистики Белорусского государственного университета в рамках системы Moodle создали дистанционные курсы обучения «Русский язык как иностранный (общее владение)», «Русский язык как иностранный (профессионально ориентированное владение) творчество».

Эти дистанционные курсы прошли апробацию в группах китайских студентов (2020). Особенно активно в этом учебном году пришлось заниматься с ними онлайн, используя разработанные курсы, так как большинство студентов находилось в Китае.

Обучение проходило в рамках дистанционной поддержки самостоятельной работы иностранных учащихся.

Процесс обучения в системе Moodle не ограничен жесткими временными рамками, при этом обучающийся имеет возможность выбрать (построить) индивидуальный темп и путь обучения. Также предполагается, что студенты и преподаватели систематически и интенсивно взаимодействуют в условиях системы дистанционного обучения. Для взаимодействия со студентами курса были использованы следующие модули платформы Moodle:

1. Глоссарий, который позволяет участникам создавать и поддерживать список определений или создавать и систематизировать ресурсы и информацию.

2. Форум, который позволяет участникам общаться в асинхронном режиме в течение длительного времени.

3. Чат, который позволяет участникам общаться синхронно в реальном времени.

4. База данных, которая позволяет участникам создавать, обслуживать и искать свои записи из их совокупности [1].

Присутствует процедура входного контроля, а также возможности построения индивидуальной образовательной траектории. Контроль любого вида в системе Moodle осуществляется с помощью таких модулей, как:

1. Анкета, которая позволяет оценить и стимулировать обучение студентов в дистанционных курсах с помощью заранее заданных вопросов.

2. Опрос, позволяющий получить большое количество альтернативных ответов на один вопрос.

3. Тест с возможностью добавления разнообразных типов вопросов (множественный выбор, на соответствие, краткий ответ, верно / неверно, числовой ответ, эссе).

Выполнение заданий студентами возможно в любое время суток, но по четкому графику выполнения тестов и контрольных работ. Для всех ресурсов, предназначенных для контрольных мероприятий в системе Moodle, есть возможность установить временные рамки, когда ресурс доступен для использования, и количество попыток (в курсе активно используется).

В рамках создаваемого курса на платформе Moodle выделено необходимое количество разделов, а внутри каждого из них добавлено столько элементов и ресурсов, сколько требуется учебными программами дисциплин.

С помощью варьирования различных элементов курса организовано изучение материала таким образом, чтобы формы обучения соответствовали целям и задачам конкретных занятий.

Электронное обучение в системе Moodle позволяет студентам выполнять следующие действия:

- 1) получать сообщения от лектора («Сообщение», «Чат»);
- 2) просмотреть учебную программу курса («Учебная программа»);
- 3) просматривать учебные материалы («Лекции»);
- 4) развивать способности и навыки («Практические задания»);

5) изучать дополнительные ресурсы и материалы («Методические материалы»);

6) контролировать знания, способности и навыки («Тест»);

7) изучать рефлексию («Рефлексия»).

Особенностью курсов является то, что в них содержатся:

– учебные тексты по всем темам программы. Озвучивание каждого текста представлено на изучаемом иностранном языке – русском;

– во всех темах предусмотрены тесты для самопроверки знаний студента (индивидуальный тест для каждого студента в системе Moodle);

– переводные словари с озвучиванием слов;

– документальные фильмы о Республике Беларусь, областных городах Беларуси, заповедниках и о главных достопримечательностях города Минска;

– презентации и иллюстрации к темам занятий;

– песни популярных белорусских исполнителей.

На данный момент были проанализированы возможности использования онлайн-среды Moodle при выполнении китайскими студентами эвристических заданий. «Эвристические задания – «открыты», то есть не имеют единого решения. Такое задание раскрывает внутренний потенциал учащегося, формирует и развивает эвристические качества его личности: креативные, когнитивные, организационно-деятельностные, а значит, создает платформу для индивидуализации обучения студента» [2, с. 7]. Соединение эвристики и дистанционных технологий является новым этапом в развитии системы образования.

Ниже приведен пример эвристического задания для студентов-иностранцев (в качестве домашнего задания). «Напишите рекламный текст «Приезжайте в мою родную страну!» (о Китае). Лучший рекламный текст был проиллюстрирован преподавателем и вывешен на платформе как образцовый. Такая оценка заданий очень мотивирует именно китайских студентов, так как их желание иметь более высокий статус ведет к скрытой конкуренции в группе. Отрывок из текста студентки Чжао Цзин: «...Я чувствую, что, хотя я и приехала из Китая, история Китая насчитывает более 5000 лет, и я до сих пор мало знаю о своей родине. Если вы любите Китай и хотели бы узнать Китай, приезжайте в Китай в качестве гостя, это будет хорошим выбором!» (пунктуация и орфография сохранены. – Л. Ю.).

Изложенный опыт позволяет сделать вывод, что организация полноценного взаимодействия всех участников учебного процесса потенциально возможна на базе программного обеспечения Moodle. Дистанци-

онная форма обучения предоставляет преподавателю вуза множество возможностей для проявления творческой активности в профессиональной деятельности.

Библиографические ссылки

1. Система электронного обучения [Электронный ресурс]. URL: http://www.nsmu.ru/workers/cit/sistema-elektronnogo-obucheniya/eos_pps.pdf (дата обращения: 05.10.2020).
2. *Король А. Д., Хуторской А. В., Белокоз Е. И.* Эвристический практикум по педагогике : учеб.-метод. пособие. Гродно, 2014. 145 с.

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ

Н. Б. Лысова

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
lysovanb@rambler.ru*

На примере дистанционного обучения по курсу «Русская литература» рассматривается тематика и аспекты составления заданий открытого типа. Делается вывод об изменении методических принципов составления вопросов с целью индивидуализации ответа, имеющего креативный, творческий характер.

Ключевые слова: методика; задания открытого типа; дистанционное обучение; филологическое образование; поэтика.

OPEN ASSIGNMENTS: FROM TEACHING EXPERIENCE

N. B. Lysova

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding autor: N. B. Lysova (lysovanb@rambler.ru)*

On the example of distance learning of the course «Russian Literature» the topics and aspects of developing tasks of an open type are considered. The conclusion is made about changing the methodological principles of making up questions in order to individualize the answer, which has a creative, character.

Key words: technique; open type tasks; distance learning; philological education; poetics.