

стематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.), генерированию и использованию новых идей, применению методологических знаний и исследовательских умений, обеспечивающих решение задач научно-исследовательской, научно-педагогической, творческой, управленческой и инновационной деятельности; корректируют научный и производственный профиль своей профессиональной деятельности, развивают навыки к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных с основной сферой деятельности; осознают свои сильные и слабые стороны, раскрывают лидерские или исполнительские, а также творческие, аналитические способности. Магистранты осваивают навык работы в проектных командах, а также разрабатывают собственный образовательный продукт, тем самым обнаруживая в себе и развивая коммуникативные, проектные, креативные навыки, а также навыки планирования собственной и командной работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ: БАЛАНС МЕЖДУ ТРАНСЛЯЦИЕЙ ТЕОРИИ И ГЕЙМИФИКАЦИЕЙ

О. Н. Касперович-Рынкевич

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
kasperon@bsu.by*

В статье приведен опыт организации дистанционных занятий на образовательном портале Белорусского государственного университета (реализован на платформе LMS Moodle) по дисциплинам «СМИ как специфическая система исторических источников» и «Методы сбора информации» с внедрением простейших приемов геймификации. Автор делится собственными разработками создания творческих заданий, при выполнении которых студенты реализуют методы анализа исторических источников, ретроспекции, групповой работы, прогнозирования, геймификации.

Ключевые слова: асинхронное обучение; дистанционное обучение (дистант); онлайн-игра; синхронное обучение; смешанное обучение.

ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING: BALANCE BETWEEN TRANSMISSION OF THEORY AND GAMIFICATION

O. N. Kaspiarovich-Rynkevich

Belarusian State University,

9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus

Corresponding author: O. N. Kaspiarovich-Rynkevich (kasperon@bsu.by)

The article describes the experience of organizing distance learning on the platform on the educational portal of the Belarusian State University (implemented on the LMS Moodle platform) on the disciplines «Mass media as a specific system of historical sources» and «Methods of compiling information» with the introduction of the simplest gamification techniques. The author shares her own best practices for creating creative assignments. When completing creative assignments, students implement methods of analyzing historical sources, retrospective, group work and gamification.

Key words: asynchronous learning; blended learning; distance learning (distant); online-game; synchronous learning.

Введение

Традиционное обучение в аудиториях активно дополняется другими, более гибкими видами обучения: дистанционным и электронным. «Начало процесса становления системы дистанционного обучения в Беларуси исследователи традиционно относят к концу 1990-х гг.» [1, с. 114]. Дистанционное обучение предполагает обучение на расстоянии (дистанции), используя различные формы и виды обучения. При электронном обучении (e-learning) используются в основном информационные технологии и интернет, но оно может быть не дистанционным. В обоих случаях внедрение в образовательный процесс информационных технологий экономит самый дорогой ресурс современного цифрового общества – время.

Прежде всего обозначим, что и аудиторное (офлайновое, или обучение «лицом к лицу»), и дистанционное обучение могут быть синхронным (преподаватель вместе с обучающимися работает над материалом в заданные промежутки времени), асинхронным (учебный материал обучающийся изучает без участия преподавателя и в удобное для себя время) и смешанным, или blended learning (объединяет два вида) [1, с. 51].

Планирование наполнения курса, исходя из значимости дисциплины и ее применимости в действующей практике журналистов, мы начинаем с ответа на вопрос: просветительским (студенты узнают что-то новое)

или практическим (студенты учатся что-то делать) является курс? Далее на каждую тему курса, лекционную и/или семинарскую, подбираются материалы и разрабатываются задания. После этого каждому заданию подбирается соответствующий формат, способствующий в наибольшей степени усвоению учебного материала. Рассмотрим реализацию такого дистанционного обучения на примере конкретных дисциплин.

Основная часть

Дисциплина «СМИ как специфическая система исторических источников» [2] изучается студентами дневного отделения первого курса специальностей «Журналистика (по направлениям)», «Литературная работа (творчество)» и для студентов заочного отделения по специальностям «Журналистика (печатные СМИ)», «Журналистика (аудиовизуальная)» (составители программы 2020 г.: доц. каф. периодической печати и веб-журналистики П. Л. Дорошенко и доц. каф. медиалогии О. Н. Касперович-Рынкевич). По своей направленности дисциплина является просветительской, поскольку знакомит студентов с основными понятиями источниковедения, а также с историческими событиями, нашедшими отражение в первую очередь в печатных СМИ.

Задания и выбранные для них форматы и элементы платформы Moodle по дисциплине представлены в Таблице 1. Отметим, что при составлении заданий мы опирались на содержание лекционных материалов, изложенных в учебно-методическом комплексе по дисциплине, разработанном доц. П. Л. Дорошенко [3].

Таблица 1

Организация дистанционного обучения по дисциплине «СМИ как ССИИ»

Лекция или задание	Формат
Составить словарь основных терминов	Элемент «Глоссарий»
Работа с историческими источниками, задание на выбор: – составить родовое древо – рассказать о своем фамильном гербе, если герба нет, то создать и привести его описание	Презентация PowerPoint или используя иной ресурс в интернете (в данном случае в ответ на задание прикрепляется ссылка на готовую презентацию)
Изучить записку Фадея Булгарина «О цензуре в России и о книгопечатании вообще»	Ответы в текстовом документе по разработанному преподавателю шаблону
Анализ газеты «Московские ведомости» по предложенному алгоритму	Ответы на задание в форме текстового документа или презентации PowerPoint

Лекция или задание	Формат
Обсуждение вопросов семинара	Чат на платформе Moodle
Пройти онлайн-игру на ресурсе LearningApps.org (подбираются готовые игры, схожие с темой семинара)	Ссылка на игру, скриншоты пройденной игры студентом для оценивания преподавателем
Разработать онлайн-игру на ресурсе LearningApps.org по теме семинара	Видеоинструкция преподавателя, как создавать онлайн-игры на ресурсе, сбор готовых работ в виде ссылок на форуме
Тестирование	Элемент «Тест»
Подготовка доклада	Презентация PowerPoint или используя иной ресурсе в интернете (в данном случае в ответ на задание прикрепляется ссылка на готовую презентацию)
Лекционные занятия для студентов заочного отделения	Видеосвязь по BigBlueButton, презентация PowerPoint и временная шкала в Timeline JS

По итогу занятий лучшие студенты получили электронные сертификаты «За безупречное выполнение всех заданий и отсутствие пропусков по дисциплине», которые были размещены на доске почета на странице курса (Рис. 1). Сертификаты подготовлены в сервисе для создания иллюстраций Canva.

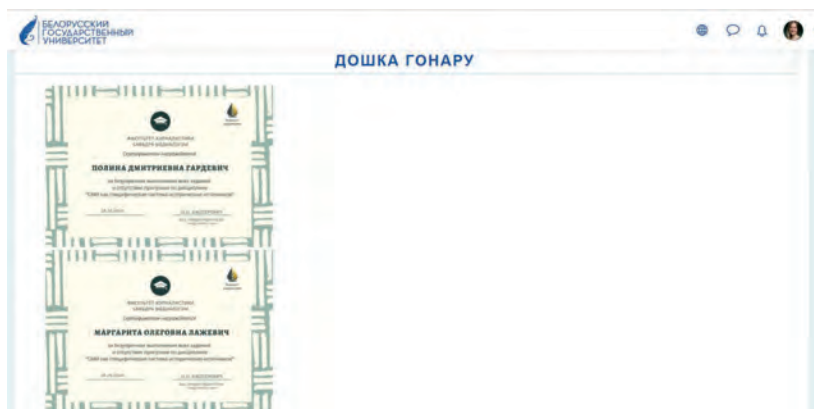


Рис. 1. Доска почета

Рефлексия. В конце курса среди студентов дневного отделения был проведен опрос, используя Google-формы, а среди студентов заочного отделения – элемент «Обратная связь». К сожалению, из-за низкой включенности студентов в опрос итоги являются не масштабными, но, тем не менее, иллюстрируют мнения студентов. Так, всем ответившим студентам дневного отделения (9 человек) и заочного отделения (5 человек) понравилось, как проходили лекционные и семинарские занятия. Далее приведено распределение ответов студентов дневного отделения. Больше всего студентам понравилось создавать собственные онлайн-игры, проходить готовые игры и выполнять работу с историческими источниками (Рис. 2). Работу преподавателя на образовательном портале и творческий подход к разработке заданий для семинаров и УСР по пятибальной шкале, где 1 – очень плохо, 5 – отлично, студенты оценили в 4 балла (1 человек) и в 5 баллов (8 человек).

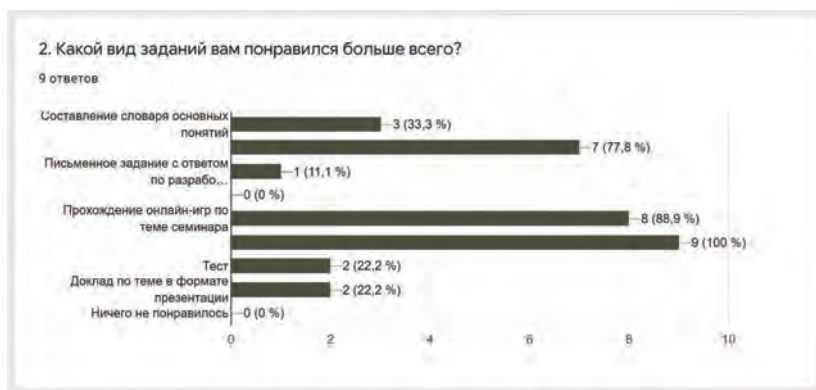


Рис. 2. Ответы студентов

Дисциплина «Методы сбора информации» [4] является факультативом и изучается студентами первого курса специальностей «Информация и коммуникация», «Журналистика (по направлениям)» и «Литературная работа (творчество)» (составители программы 2019 г.: доц. каф. медиалогии О. Н. Касперович-Рынкевич и преп. каф. медиалогии И. И. Королев). По направленности дисциплина практическая, в ней отсутствуют лекционные занятия: студенты не только знакомятся с видами информации и существующими методами сбора информации, а также с основами верификации данных, но и обязательно отрабатывают полученные навыки по каждому методу, создавая публикации.

Задания и выбранные для них форматы и элементы платформы Moodle по дисциплине представлены в Таблице 2.

Таблица 2

**Организация дистанционного обучения
по дисциплине «Методы сбора информации
(для студентов специальности «Журналистика (печатные СМИ)»)**

Задание	Формат
Подготовить журналистский материал, используя метод эксперимента / опроса / прогноза (написать комментарий от лица эксперта)	Текстовый файл, ссылка на Google-формы, Яндекс-формы, Mentimeter.com и т. п.
Сделать контент-анализ городского паблика в социальной сети (определены временные рамки и выборка)	Ответы в текстовом документе по разработанному преподавателем шаблону
Составить словарь факта	Элемент «Глоссарий»
Изучить учебный материал и закрепить знания тестированием	Для теста разработана игра в Kahoot (Рис. 3) / элемент «Тест»
Обсуждение вопросов семинара	Чат на платформе Moodle
Реферат	Элемент «Задание», текстовый файл

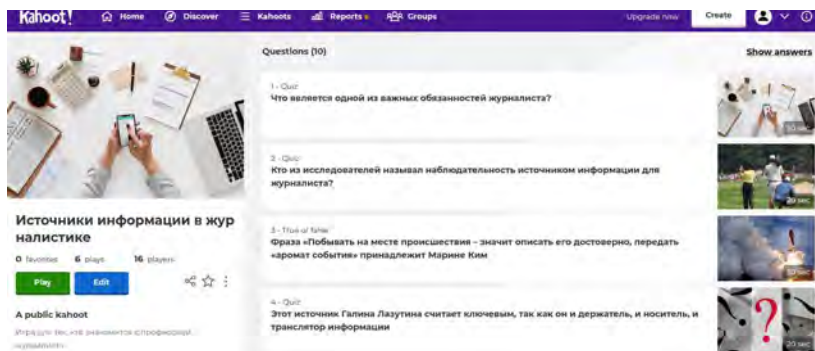


Рис. 3. Вид настроенной игры в Kahoot из аккаунта преподавателя

Отметим, что перед выполнением задания студентам предлагалось самостоятельно изучить учебный материал: преподавателем предостав-

лялись текст мини-лекции, выдержки из учебников (ссылки на учебники), статьи в газетах и журналах, обучающие ролики на YouTube.

Рефлексия. По дисциплине «Методы сбора информации» общая рефлексия не проводилась, однако после отдельных заданий запрашивались отзывы студентов. После игры в Kahoot, используя элемент «Обратная связь», студенты высказались в поддержку такого формата проведения проверки знаний («Понравилось», «Да, очень понравился», «Да, безумно понравилось»), среди недостатков были отмечены технические проблемы, которые могут возникнуть у обеих сторон при подключении.

Выводы

Таким образом, наполняя дистанционные курсы по дисциплинам «СМИ как специфическая система исторических источников» и «Методы сбора информации», мы обращались в большинстве случаев в асинхронному обучению, позволяя студентам самостоятельно распределить время на изучение теории и ее закрепление на практике. Общаться с преподавателем и получать консультацию можно было на образовательном портале во время занятий через форум и личные сообщения. При апробации новых форматов запрашивалась краткая обратная связь. Для важных лекций и итоговой аттестации использовалась видеосвязь, а для закрепления полученных навыков – геймификация, которая, по отзывам студентов, стала интересным вовлекающим форматом.

Библиографические ссылки

1. Соколова М. В., Пупцев М. Л., Солодовникова М. Л. Дистанционное образование в высшей школе Беларуси в контексте общества знания : проблемы и перспективы. Вильнюс : ЕГУ, 2013. 330 с.
2. Касперович-Рынкевич О. Н. СМИ как специфическая система исторических источников // Образовательный портал БГУ [Электронный ресурс]. URL: <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=253> (дата обращения: 25.09.2020).
3. Даращонак П. Л. СМІ як спецыфічная сістэма гістарычных крыніц : вучэб.-метад. комплекс. Мінск : БДУ, 2016. 133 с.
4. Касперович-Рынкевич О. Н. Методы сбора информации // Образовательный портал БГУ [Электронный ресурс]. URL: <https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=254> (дата обращения: 25.09.2020).