

ЧАСТКА II

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫЯ РАСПРАЦОЎКІ ВЫКЛАДЧЫКАЎ

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАНЯТИЕ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ

Д. Н. Гиргель

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
dhirhel@gmail.com*

В статье предложены творческие задания по культурологии по теме «Культура СССР (1941–1991) для студентов факультета журналистики. Выполнение заданий проходит на образовательном портале Moodle.

Ключевые слова: эвристическое интернет-задание; культурология; СССР.

HEURISTIC INTERNET LESSON IN CULTUROLOGY

D. N. Hirhel

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: D. N. Hirhel (dhirhel@gmail.com)*

The article offers creative tasks in cultural studies on the topic «Culture of the USSR (1941–1991)» for students of the Faculty of Journalism. The assignments are completed on the Moodle educational portal.

Key words: heuristic internet task; cultural studies; USSR.

В статье предлагается рассмотреть эвристическое интернет-занятие по культурологии для студентов-заочников факультета журналистики.

Тема занятия – «Культура СССР (1941–1991)». Основные этапы интернет-занятия проходят на образовательном портале Moodle в разделе «Форум». Преподаватель заранее выкладывает материалы к семинару на Moodle или отправляет студентам на e-mail.

Цели занятия: 1) предметные: расширить, углубить, систематизировать знания по теме занятия; 2) когнитивные: проведение собственного исследования; овладение навыками работы с первоисточниками; 3) оргдеятельностные: умение ставить цели собственной образовательной деятельности и достигать их, умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности; обеспечить условия для создания каждым студентом образовательного продукта по теме занятия; 4) коммуникативные: умение задавать вопросы, обеспечить условия для коммуникативной деятельности студентов.

Целеполагание студентов отражается на образовательном портале Moodle в разделе «Форум». Студенты много слышали о том, как жили их родители, дедушки и бабушки в Советском Союзе. После того, как студенты изучили материал для подготовки к семинарскому занятию, они лучше понимают советскую эпоху. В разделе «Форум» студенты записывают свои цели в форме вопросов по теме семинара. Для формулировки цели семинарского занятия студентам предлагается метод незавершенных предложений.

– Тема занятия заставила меня задуматься о...

– Если бы можно было переместиться в прошлое, я бы рассказал(а) бабушке и дедушке о...

– Представьте, что вы иностранный студент, который приехал на годовую стажировку в СССР (временной период 1917–1941). Что бы вы хотели узнать о советской культуре? Задайте три вопроса участникам форума.

– Представьте, что вы уже иностранный профессор, который специализируется на истории и культуре СССР (временной период 1941–1991). Будьте готовы выбрать на «Форуме» три самых интересных вопроса и ответить на них.

Студентам необходимо проанализировать вопросы и ответы, которые были заданы участниками «форума»; ответить, какие вопросы «лидируют»; о чем участники «форума» умалчивают, избегают спрашивать; какие ответы участники «форума» считают самыми продуманными, обоснованными.

Студентам необходимо сделать вывод, ориентируясь на следующие задания.

– Сейчас многие ностальгируют по Советскому Союзу. Хотели бы вы родиться и прожить основную часть жизни в СССР? Да? Нет? Аргументируйте почему.

– Ответьте себе на вопрос, почему и зачем вы изучаете культуру СССР. Разместите свои рассуждения на форуме.

Студентам предлагается выполнить открытое задание «Что бы я рассказа(а) Ленину, если бы я встретился(лась) с ним?» Описание задания: «Наверняка, ваши бабушки и дедушки рассказывали вам, как в школьные годы они писали сочинения на темы «Кого бы из друзей я взял в коммунизм?» или «Что бы я рассказал Ленину, если бы встретился с ним?». Представьте ситуацию, что на машине времени вы перенеслись в 1920-е годы и встретились с Лениным в Кремле. О чем бы вы расспросили Ленина и что бы вы ему рассказали? О каких событиях в культурной жизни СССР вы бы рассказали Ленину? Сформулируйте 5 вопросов о мировоззрении, миропонимании, мироощущении человека, который жил в СССР».

Типы вопросов: 1) когнитивные (информационные) – вопросы на более глубокое изучение материала, описание свойств объекта (что? кто?); 2) экстенсивные – вопросы, которые связывают тему предмета с другими темами или предметами (как? какой? чем?); 3) креативные – вопросы, направленные «вглубь» междисциплинарного знания, установление и объяснение закономерностей (почему?).

Студентам предлагается:

- сформулируйте ответы на эти вопросы; приведите примеры;
- сформулируйте 5 вопросов, которые важны для понимания СССР и культуры СССР;
- сформулируйте ответы на эти вопросы; приведите примеры;
- обоснуйте, почему вы считаете, что ответы на эти вопросы обязательно должен знать любой человек – вы, ваши родители, ваши дети и внуки;
- на «форуме» обсудите вопросы и ответы;
- изложите свой итоговый топ-5 вопросов и ответов в сочинении – «Что бы я рассказал(а) Ленину, если бы встретился(ась) с ним»;
- проиллюстрируйте свое сочинение, выберите ключевые образы (1-3);
- выложите сочинение на образовательный портал Moodle;
- прочитайте сочинения других студентов, сравните ваши вопросы и ответы с вопросами и ответами других студентов; прокомментируйте как минимум три понравившихся вам сочинения. В комментариях обязательно обоснуйте свой выбор;

– в течение недели после семинарского занятия на «Форум» (раздел «Сделано в СССР») пришлите 3 ваших предложения как ответ на вопрос: «Что вы советуете прочитать, посмотреть, послушать, куда съездить (список продолжите самостоятельно), чтобы лучше понимать мировоззрение, миропонимание, мироощущение человека, который жил в СССР. Это может быть отрывок из книги, фрагмент фильма, спектакля, песня и т. д. Кратко объясните ваш выбор».

В дальнейшем на «Форуме» можно будет продолжить изучение темы «Культура СССР» в свободном режиме – знакомиться с теми ссылками, которые прислали студенты. Опыт показывает, что студенту важна обратная связь – не формальная, а по сути, по делу.

Круг реальных объектов действительности, предлагаемых для изучения: сталинская архитектура Минска, интерьер универсама «Центральный» (кафе, первый этаж), памятники Ленину, Калинин, Дзержинскому, станции метро «Площадь Ленина», «Фрунзенская», «Октябрьская».

Критерий оценки – умение анализировать, умение сравнивать, логичность, аргументированность, глубина суждений и выводов, креативность, коммуникативность, полнота и грамотность изложения. Когнитивные вопросы – 0,5 балла. Экстенсивные вопросы – 1 балл. Креативные вопросы – 1,5 балла.

К концу занятия студентам предлагается написать афоризм, выражающий суть их понимания, оценки, отношения к СССР и культуре СССР.

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ФОТОПРОЕКТ» В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ»

Е. А. Гуртовая

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
kate@tut.by*

Эвристическое задание по созданию фотопроекта ставит целью комплексную отработку навыков, необходимых в профессиональной практике фотожурналиста. Фотопроект объединяет в себе задачи, которые студенты обучались решать по отдельности на практических занятиях. Задание имеет различные уровни сложности. Определяются основные этапы создания