

**РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА  
НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Одной из задач на занятиях по русскому языку и культуре речи является обучение студентов работе со словарями прежде всего своего родного языка. Надо научить пользоваться большими толковыми словарями, из которых можно узнать не только о значении слов, но и о правильном написании, ударении, о некоторых грамматических формах; довести до сознания студентов то, что наш богатейший язык обладает таким явлением, как многозначность, что многие слова употребляются в устойчивых словосочетаниях, которые даются в конце словарной статьи.

Студенты должны самостоятельно поработать со словарями, познакомиться с условными обозначениями и пометами, используемыми в них. По толковому словарю С. И. Ожегова и Н. Ю Шведовой следует систематически давать задания для самостоятельной работы [3]. Конечно, необходимо ознакомить студентов и с БТС, рассказать о его преимуществах перед другими словарями, о качественном и количественном составе словаря [1]. Кроме значений слов, в нем даны сведения и об их происхождении, приведен богатый иллюстративный материал, содержащий фразеологизмы, пословицы, поговорки, афоризмы, цитаты из произведений русской классической литературы. Многие словарные статьи сопровождаются краткими историческими, этнографическими или энциклопедическими справками.

Студенты с удовольствием знакомятся с различными словарями, перелистывают и читают не только страницы, предложенные преподавателем, но и другие, и это кажется не менее важным в главной цели нашей работы – пробудить интерес к словарям, ознакомить с лексическим, фразеологическим, стилистическим богатством родного языка.

Кроме толкового словаря, студентам следует поработать с большим орфографическим словарем, «отражающим с возможной полнотой лексику русского языка начала третьего тысячелетия и регламентирующим ее правописание» [5, V].

Каждому человеку, заинтересованному в повышении уровня своей речевой культуры, должно научиться пользоваться орфоэпи-

ческим словарем, тем более что современное состояние русской устной речи характеризуется активным обновлением произносительных норм и расширением числа произносительных вариантов. Поэтому следует использовать словари, изданные в последние годы. К таковым относятся «Новый орфоэпический словарь» Т. Ф. Ивановой [2] и более полный под ред. Р. И. Аванесова [4].

После ознакомления с нормами произношения и ударения в русском языке задания по орфоэпическому словарю должны быть систематическими. Они могут быть следующими:

1. Расставить ударения в следующих словах и сверить со словарем: *баловать, щавель, камбала, коклюш, завидно, диспансер, каталог, квартал, крашение, иконопись, заискриться*.

2. Образовать от слов формы множественного числа и расставить ударения: *воз, торт, возраст, договор, кузов, порт, редактор, фронт*.

3. Образовать формы родительного падежа множественного числа от следующих имен существительных, расставить ударения: *брелок, башкир, гектар, грамм, баклажан, блюдо, низовье, полотенце, башня, кайма*.

4. Обозначить твердое произношение согласных *д* и *т* в следующих словах: *демпинг, бартер, декалитр, декор, детектор, интеграция, тенденция, эстетика*.

После выполнения подобных заданий студенты осознают необходимость использования словарей.

Иногда студенты говорят, что большинство слов русского языка являются иноязычными. Для расширения словарного запаса, опровержения неверного представления о лексическом составе русского языка, а также для выработки умений в правильном написании и произношении слов полезно дать следующее задание: выписать из орфографического словаря наречия, например, на букву *в*. Из более двухсот наречий, представленных в словаре, студенты находят только два иноязычных: *ва-банк* и *воленс-ноленс*, которые в своей речи не употребляют. Зато они начинают понимать, как богат наш язык, как много наречий, исконно русских, понятных, они не употребляют в своей речи, обедняя ее.

Расширить общекультурный кругозор студентов, вызвать интерес к истории слов поможет знакомство с этимологическим словарем русского языка. Из него следует прочитать несколько словарных статей о происхождении широко употребительных слов рус-

ского языка. Можно использовать и учебное пособие Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой [6]. С интересом студенты узнают об этимологии слова *приобретать*. Они выделяют в данном слове морфемы: приставку *при-*, корень *-обрет-*, суффикс *-а-* и окончание неопределенной формы *-ть*. Некоторые выделяют еще и приставку *об-*, исходя из узнавания в слове этого звукового комплекса без учета того, что корень *-рет-* в современном русском языке без аффиксов не употребляется. Мы его находим в древнерусском слове *реть* 'встреча' [6, 25]. Из данного пособия можно регулярно зачитывать заметки по словообразованию и этимологии слов, написанные в занимательной форме и вызывающие интерес у студентов.

Мы рассмотрели лишь некоторые формы приобщения студентов первого курса к работе со словарями. При умелом подборе и использовании словарного материала, а также при непосредственной работе со словарями русского языка можно вызвать у студентов интерес, желание и стремление повышать свою общую культуру и, в частности, культуру речи.

1. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб., 1998.

2. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. – 4-е изд. – М., 2007.

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 1997.

4. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1997.

5. Русский орфографический словарь: около 180000 слов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М., 2007.

6. Шанский, Н. М. Снова в мире слова: пособие для учителя-словесника / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – М., 2001.