

2. Блинкова, Л.М. Актуальные вопросы германской филологии и лингводидактики: материалы XX Междунар. Науч.-практ. Конф., Брест, 26 февраля 2016 г. / Брест. Гос. Ун-т имени А.С. Пушкина; редкол.: Е.Г. Сальникова [и др.]. – Брест: Альтернатива, 2016. – С. 240–242.
3. Bowker, L. Computer-Aided Translation Technology: A Practical Introduction / L. Bowker. – Ottawa: University of Ottawa Press, 2002. – 185 p.
4. Донцов, Д.А. Английский на компьютере / Д.А. Донцов. – Санкт-Петербург: Питер Пресс, 2007. – 206 с.
5. Зубов, А.В. Основы искусственного интеллекта для лингвистов / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Логос, 2007. – 319 с.
6. Кутузов, А.Б. Компьютерные технологии в формировании профессиональной компетенции переводчика // Языки профессиональной коммуникации: сборник статей Третьей международной научной конференции, Челябинск / А.Б. Кутузов [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа: [http://tc.utmn.ru/files/kutuzov\\_it.pdf](http://tc.utmn.ru/files/kutuzov_it.pdf). – Дата доступа: 20.08.2019.
7. Мухачёв, М.П. Машинный перевод в XX веке. Как это было. Как этого нет / М.П. Мухачёв [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа: [http://localization.net.ru/cat-mt-ed/help\\_cat-mt-ed/mach\\_trans\\_in\\_20\\_century/mach\\_trans\\_in\\_20\\_century.htm](http://localization.net.ru/cat-mt-ed/help_cat-mt-ed/mach_trans_in_20_century/mach_trans_in_20_century.htm). – Дата доступа: 20.08.2019.
8. Соловьёва, А.В. Профессиональный перевод с помощью компьютера / А.В. Соловьёва. – СПб.: Питер пресс, 2008. – 158 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ  
ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗОВ МВД УКРАИНЫ**

**USING INTERACTIVE LEARNING METHODS IN THE SYSTEM  
OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION OF THE MIA  
UNIVERSITIES OF UKRAINE**

*Н.А. Губа<sup>1)</sup>, Е.Г. Павлюк<sup>2)</sup>*

*N. Guba<sup>1)</sup>, O. Pavliuk<sup>2)</sup>*

Запорожский национальный университет

Запорожье, Украина

Zaporizhzhya National University

Zaporizhzhya, Ukraine

*e-mail: <sup>1)</sup>guba.natalya02@gmail.com, <sup>2)</sup>pavliuk.alena@gmail.com*

В статье представлен обзор интерактивных методов обучения и образовательных технологий, описаны формы и модели. Дана характеристика методов интерактивного обучения: работа в малых группах, мини-лекция, лекция с запланированными ошибками, разработка проекта, тренинг. Рассматриваются возможности и практическое значение ис-

пользования данных методов в системе высшего профессионального образования вузов МВД Украины.

The article provides an overview of interactive teaching methods, educational technologies, their forms and models. The characteristics of interactive teaching methods are the following: working in small groups, mini-lecture, lecture with planned errors, project development, training. The possibilities and practical significance of using these methods in the system of higher professional education of universities of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine have been considered in the paper.

*Ключевые слова:* интерактивные методы; технологии; образование; курсант; обучение; лекция; тренинг.

*Keywords:* interactive methods; technology; education; cadet; lecture; training.

В период реформирования Национальной полиции Украины к профессиональной подготовке специалистов системы МВД предъявляются высокие и довольно жесткие требования. В настоящее время выпускнику вуза недостаточно обладать определенным объемом знаний, умений и навыков, обществу необходимы квалифицированные специалисты, активные и творчески мыслящие, готовые к практической деятельности, ориентированные на решение профессиональных задач в изменяющихся условиях. В связи с этим проблеме совершенствования методов профессионального обучения курсантов вузов системы МВД Украины уделяется особое внимание, где на смену традиционной форме обучения приходят современные интерактивные технологии.

Целью данного исследования является обзор наиболее эффективных интерактивных методов обучения, способствующих активизации учебно-познавательных действий курсантов вуза МВД.

Вопросам интерактивного взаимодействия между субъектами образовательного пространства, его природе, сущности, функциональным и организационным особенностям посвящены работы В.В. Архиповой, Ю.К. Бабанского, Н.А. Багровой, Б.Ц. Бадмаева, А.А. Вербицкого, Ю.Ю. Гавронской, Л.К. Гейхмана, Б.С. Гершунского, В.В. Гузеева, В.В. Давыдова, И.А. Зимней, Г.А. Китайгородской, М.В. Кларина, А.Н. Леонтьева, Т.С. Паниной, Е.С. Полат, Л.Г. Сандаковой, В.В. Серикова, В.А. Слостенина, С.А. Христочевского, В.Ф. Шаталова, Г.П. Щедровицкого, Н.Е. Щурковой, Д.Б. Эльконина, Е.Н. Ястребцевой и др. Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных методов обучения, среди которых можно выделить следующие: работа в группах; ролевые и деловые игры; социальные проекты (соревнования, газеты, спектакли, выставки, представления); творческие задания; интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов («Круглый

стол», дебаты, симпозиум); разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Переговоры и медиация», «Лестницы и змейки»); кейс-метод, презентации и др. [1, с. 127].

По своей сути интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и курсанта: активность преподавателя уступает место активности курсантов, а задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы. Курсант становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе [3, с. 52].

Задачами интерактивных форм обучения являются: пробуждение у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление взаимодействия между курсантами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента.

Концепция интерактивного обучения предусматривает несколько форм/моделей обучения:

1) пассивная – курсант выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);

2) активная – курсант выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания, курсовые работы/проекты);

3) интерактивная – взаимодействие проходит как равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия курсант становится субъектом взаимодействия,

он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные. Неимитационные технологии не предполагают построение моделей изучаемого явления и деятельности.

В основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе.

Рассмотрим наиболее популярные интерактивные методы обучения и отметим некоторые их особенности [2]:

– *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;

– *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;

– *мини-лекция* – одна из эффективных форм преподнесения теоретического материала, излагаемого на доступном для обучающихся языке, при этом каждому термину обязательно дается определение со ссылкой на авторитетных авторов и источники. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способы использования полученной информации на практике;

– *разработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;

– *«мозговой штурм»*, «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное – это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу;

– *лекция-вопрос* позволяет распределить учебный материал проблемного содержания в диалогическом общении двух преподавателей, при этом профессиональные дискуссии как бы разворачиваются между разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определённой концепции. Этот вид лекций заставляет курсантов активно включаться в мыслительный процесс, сравнивать разные точки зрения и свой выбор;

– *лекция с заранее запланированными ошибками* направлена на умение курсантов обнаружить ошибки занести их в конспект и вынести

на обсуждение. Такая лекция выполняет, как правило, не только стимулирующую функцию, но и контрольную;

– *тренинг*. В короткие сроки тренинг позволяет осознать собственные возможности и свою профессиональную позицию, способствует развитию личности, лучшему осознанию ее индивидуальных особенностей; создает положительные условия для улучшения коммуникативной сферы, позволяет курсанту лучше осмыслить сложность процесса общения, способствует овладению новыми навыками, способами и приемами деятельности; побуждает курсантов к совершенствованию своих профессионально значимых качеств и раскрытия собственного потенциала позволяет совершенствоваться в профессиональном мастерстве, улучшать профессиональные умения и навыки, способствует развитию уверенности в своей будущей деятельности.

Исходя из выше изложенного, мы считаем, что использование интерактивных методов обучения способствует развитию интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги, помогает установлению эмоциональных контактов, активизирует работу в команде, улучшает коммуникативные навыки, расширяет спектр образовательных возможностей.

Вывод. Рассмотренные в данной статье интерактивные методы обучения направлены, прежде всего, на повышение собственной активности обучающихся и их мотивации к учебно-профессиональной деятельности. Они позволяют перейти от пассивного усвоения знаний курсантами к их активному применению в модельных или реальных ситуациях профессиональной деятельности, что, безусловно, повышает качество подготовки будущих специалистов.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

1. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – С. 127.
2. Руколайніна, І.Є. Формування та підготовка кадрів (персоналу) до органів Національної поліції України / І.Є. Руколайніна, О.О. Леміш // Юридичний науковий електронний журнал. – 2017. – No 1. – С. 104–106.
3. Ступина, С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учеб.-метод. Пособие / С.Б. Ступина. – Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. – С. 17.