

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА TED-ED КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ONLINE PLATFORM TED-ED AS AN ALTERNATIVE TOOL FOR IMPLEMENTING BLENDED LEARNING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Н.П. Теслюк

N.P. Tesliuk

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

e-mail: nat_270978@tut.by

В статье рассматриваются особенности организации образовательного процесса на основе технологии смешанного обучения. Особое внимание уделяется интеграции разных видов ИКТ для осуществления учебного взаимодействия в контексте указанного педагогического подхода. Предложена подробная пошаговая инструкция по созданию видеоконтента на онлайн-платформе TED-Ed для организации занятий по иностранному языку (английскому) в рамках модели смешанного обучения.

The article considers peculiarities of organizing the process of instruction following the blended learning approach. Special attention is paid to integrating various ICT tools to implement academic interaction within this approach. The author provides a detailed step-by-step guide to creating video content for arranging foreign language tuition (English) following the blended learning model.

Ключевые слова: смешанное обучение; ИКТ; онлайн-платформа TED-Ed; видеоконтент.

Keywords: blended learning ICT; online platform TED-Ed; video content.

В современной научной литературе термин «смешанное обучение» определяется как комплексный педагогический подход, который сочетает возможности традиционного учебного взаимодействия в аудитории и активное усвоение материала с помощью информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) [2, с. 2]. Истоки смешанного обучения восходят к учебному курсу английского учёного Айзека Питмана, который ещё в 40-х годах XIX века впервые начал обучать студентов стенографии по почте, т.е. дистанционно. Впоследствии раз-

витие дистанционного обучения включало следующие этапы: 1) 1960–1970-е гг. – появление первой системы электронного обучения PLATO; 2) 1970–1980-е гг. – привлечение телевидения для организации обучения; 3) 1980–1990-е гг. – внедрение учебных компакт-дисков и первых систем управления обучением; 4) 1998г. – обучение через Интернет и, наконец, 5) 2000г. – до сегодняшнего дня – применение концепции смешанного обучения в образовательном процессе [4].

В глобальном смысле модель смешанного обучения связана с переосмыслением учебного контакта как такового и предполагает следующие основные принципы: 1) переход к личностно-ориентированному обучению, при котором студенты активно добывают знания; 2) увеличение взаимодействия в плоскости «студент – преподаватель», «студент – студент», «студент – контент», «студент – ИКТ»; 3) наличие комплексных механизмов промежуточного и итогового оценивания студентов и преподавателя. Активное приобретение знаний сопряжено с иным способом их усвоения: на смену традиционной трансляции информации от преподавателя обучающемуся приходит ориентация на стимуляцию мыслительной и практической деятельности, а также создание условий для развития творческого потенциала личности. Акцент на нескольких плоскостях учебного взаимодействия в модели смешанного обучения направлен на поиск и освоение разнообразных форм его организации, что, в свою очередь, имеет непосредственное влияние на эффективность и результативность решения профессиональных задач всех субъектов обучения. Все эти изменения, которых требует смешанное обучение, соответственно, порождают и новые требования к оцениванию, которое также должно быть гибким, вариативным, личностно-ориентированным и призванным помочь обучающемуся увидеть собственные индивидуальные точки роста.

Изучение научно-методической литературы по проблематике смешанного обучения позволяет выделить следующие пять его элементов:

1. Мероприятия в режиме реального времени – синхронные учебные задания под руководством преподавателя, в которых одновременно принимают участие все обучающиеся.

2. Онлайн-контент – интерактивный учебный материал, учебные компакт-диски или курсы на информационно-технологической основе, которые позволяют каждому обучающемуся приобрести индивидуальный опыт по их освоению в своем собственном темпе и в удобное для себя время.

3. Сотрудничество – среда, в которой субъекты обучения взаимодействуют друг с другом: электронная почта, онлайн-чат.

4. Оценивание – предварительный или итоговый контроль знаний, который проводится с разными целями: для выявления фоновых знаний или проверки уровня сформированности требуемых компетенций.

5. Справочные материалы, которые способствуют закреплению информации (например, файлы в формате PDF) [3, с. 97-98].

Очевидно, что любой из указанных выше элементов требует интеграции современных ИКТ в образовательный процесс. Спектр технических средств для сопровождения смешанного обучения широк и включает несколько групп электронных систем, сервисов и приложений. Так, для организации синхронных встреч и обеспечения обратной связи используются социальные сети (Facebook, VK), мессенджеры (Skype, Viber, Telegram), платформы для проведения онлайн-занятий (Zoom, Microsoft Teams), системы управления обучением (Moodle). Асинхронная обратная связь (например, сбор работ) может осуществляться по электронной почте. Хранилищем учебных материалов выступают облачные файлы или папки (Google Drive, Microsoft OneDrive, Dropbox), системы управления обучением и образовательные платформы, одной из которых является Ted-Ed.

TED (аббревиатура от англ. Technology ‘Технология’, Entertainment ‘Развлечение’, Design ‘Дизайн’) – масштабный американский некоммерческий проект, который был запущен в 1984г. в формате ежегодных конференций с целью распространения оригинальных значимых идей в кратких (до 18 минут) выступлениях. С течением времени TED превратился в глобальное сообщество, участники которого верят в возможность сильной идеи изменить мир и потому ищут разные способы ее распространения. Доказательством этому служит ряд разноплановых проектов, которые реализуются на платформе. Так, помимо известных конференций (TED, TEDGlobal, TEDWomen, TEDYouth, TEDx), функционируют «Дерзкий проект» – инициатива социальных предпринимателей и некоммерческих организаций по привлечению фондов для внедрения стоящих программ. Идея «TED переводчиков», появившаяся в 2009г., объединила 33 000 волонтеров для создания качественных переводов выступлений спикеров TED на 116 языков [8]. Особое место на платформе отведено TED-Ed как современному ресурсу для поддержки образовательного процесса.

На официальном сайте TED-Ed представлены 4 рубрики. В первой из них – *Discover* ‘Сделай открытие’ – собраны короткие анимированные видео на разнообразную тематику: философия и религия, психология и общественные науки, экономика и бизнес, язык и литература, мышление и обучение. Каждый видеосюжет – маленький видеоролик о каком-либо интересном факте – сопровождается серией разработанных

к нему заданий и успешно может применяться в смешанном обучении, в частности, при реализации модели «перевернутого урока». В соответствии с этой моделью до занятия обучающиеся просматривают предварительно отобранные видеофрагменты, выполняя задания к ним, а непосредственно на занятиях обсуждают непонятые вопросы и совершенствуют практические навыки применения полученной информации для решения профессиональных задач.

Вторая рубрика – *Create* ‘Создай сам’ – представляет собой конструктор для самостоятельного создания аналогичных видеоуроков на основе любого отобранного фрагмента. Структура представления видеосюжетов в обеих рубриках идентична, поэтому ниже в качестве образца предлагается вариант пошаговой разработки видеоклипа по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студентов 1 курса специальности «Правоведение» юридического факультета Белорусского государственного университета. Изучаемая тема – *American Constitutional Law. System of Checks and Balances*.

Авторизовавшись на сайте <https://ed.ted.com/videos>, нужно пройти в рубрику *Create* ‘Создай’ и выбрать опцию *A Lesson* ‘занятие’, после чего система автоматически проведет пользователя по основным этапам на пути создания видеоурока.

Шаг 1 – *Create the lesson* – ‘Создайте занятие’. Поскольку все занятия, которые размещаются на данной платформе, основаны на видео контенте, работа начинается с подбора клипа. В поисковую строку вставляется ссылка на видеосюжет (при ее наличии) либо ключевые слова, по которым система предлагает ряд фильмов на выбор. В данном конкретном случае источником клипа стал видеохостинг YouTube [1].

Шаг 2 – Нажав на скриншот видео, становится активной иконка *Continue* – ‘Продолжить’, которая предоставляет доступ к 4 основным блокам разрабатываемого занятия.

Шаг 3 – *Let us Begin* – ‘Давайте начнем’. Эта секция предполагает размещение краткой общей информации о видеосюжете: его тематике, проблематике, ключевой идее. Так, клип *Checks and Balances* представлен следующим образом: *The video introduces Checks and Balances as one of the principles of the US government under which separate branches are induced to share power and are empowered to prevent actions by other branches*.

Шаг 4 – *Think* – ‘Подумайте’. Данная рубрика требует составления заданий к просматриваемому клипу. Как правило, формулируются от 5 до 10 вопросов, которые традиционно делятся на 2 типа: вопросы со множественным выбором и вопросы открытого типа. Обычно такие задания составляются, следуя дидактическому принципу от про-

стого к сложному. Так, данный видеосюжет открывают вопросы со множественным выбором, которые требуют понимания ключевых моментов сюжета: *The principle of separation of powers was created to prevent the government from getting too powerful (True / False); What body does NOT represent the executive branch?; What branch has got the power to decide cases involving state rights?* Второй блок вопросов представлен вопросами открытого типа, на которые студентам требуется отвечать развернуто, демонстрируя глубину понимания проблематики: *In your own words, write why the principle of Checks and Balances was incorporated into the US Constitution; Explain how the principle of Checks and Balances works in case of passing a law; Name five more different ways in which one power can check another one.*

Шаг 5 – *Dig Deeper* – ‘Узнайте больше’. Этот раздел предназначен для размещения дополнительной информации по теме видеосюжета и, соответственно, расширения кругозора, активного получения новых знаний, формирования объёмного видения проблематики. Так, для систематизации и визуализации информации, переданной в видео, предлагается ссылка <http://www.kminot.com/art/charts/branches.jpg> [6]. Дополнительная статья *Supreme Court Justices Need Term Limits* [7] побуждает к размышлению над вопросом, должны ли судьи иметь гарантированный пожизненный срок пребывания в должности. Поскольку система сдержек и противовесов функционирует не только для контроля ветвей власти над действиями друг друга, но также регулирует иные взаимоотношения, обучающимся предлагается статья *Participating in Government* [5] с информацией о том, как каждый гражданин США может напрямую взаимодействовать с правительством и вносить свой вклад в баланс между ветвями власти.

Шаг 6 – *Discuss* ‘Обсуждайте’ – дискуссионный форум, в рамках которого преподаватель формулирует ключевой вопрос(ы) на основе просмотренного сюжета, дает обучающимся возможность высказаться по нему в письменном виде и получить ответ как со стороны преподавателя, так и своих сокурсников. Так, основными вопросами для обсуждения после просмотра видео *Checks and Balances* стали следующие: *In your opinion, how fair and reliable is the principle of Checks and Balances?; Give one recent real-world example of balance of power and explain the impact of it.*

Шаг 7 – *And finally...* ‘И наконец’ – последний этап, заполнить который можно по-разному: обобщить основные идеи сюжета или оставить пищу для размышлений, которой можно поделиться на очном занятии: *There are other checks and balances in the American government*

besides those between branches of government. What do they include? Surf the Internet for 3 examples to share with your peers.

По окончании всех этапов работы система предлагает опубликовать занятие, после чего оно получает собственный уникальный URL код, которым можно делиться с обучающимися разными способами: пересылать по электронной почте, мессенджерам или интегрировать в уже используемую систему управления обучением. На персональной странице видеозанятия опция *Review Student Work* ('Обзор студенческих работ') позволяет зафиксировать цифровой след обучающихся: подробную информацию о результатах их самостоятельного изучения материала.

Третья и четвертая рубрики платформы TED-Ed являются вспомогательными к первым двум. Так, рубрика *Manage* 'Управляйте' предназначена для редактирования занятий, созданных преподавателем, а рубрика *Support* 'Окажите поддержку' – своего рода управленческая секция, через которую можно присоединиться к команде создателей занятий, размещая их в открытом доступе, или финансово поддержать проект.

Учебный процесс кафедры английского языка гуманитарных факультетов БГУ организован в русле смешанного обучения. В частности, на юридическом и экономическом факультетах реализуется концепция «перевернутого урока», в рамках которой студенты до занятия самостоятельно работают с видеоконтентом по программной тематике (ссылки на него доступны в системе управления обучением Moodle), а непосредственно при очных встречах происходит систематизация полученных знаний и их закрепление в контексте профессиональной подготовки. Следует отметить, что такой подход к обучению имеет ряд преимуществ как для студента, так и для преподавателя: гибкость в презентации и усвоении контента, возможность обеспечить индивидуализацию образовательного процесса, получить собственный уникальный опыт познания, общения и развития профессиональных и социальных навыков в разных средах и, главное, – увидеть личные точки роста. Именно в этом расширении и укреплении компетенций каждого отдельного человека и состоят главные направления изменений, в которых развивается современное образование.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Checks and Balances [Видеозапись]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=HSconP2Hpp0>. – Дата доступа: 20.05.2020.
2. Dziuban, C.D., Hartman, J.L., Moskal, P.D. Blended Learning / C.D. Dziuban, J.L. Hartman, P.D. Moskal // Educause. Center for Applied Research. Research Bulletin. – Vol.2004. Issue 7. – 2004. – 12p.

3. Khandve, P.V., Shelke, M.E. Blended Learning: the Future of Education Industry / P.V. Khandve, M.E. Shelke // 45th Annual National Convention on Challenges and Opportunities in Technical Education in era of Sustainable Development: conference paper, Amravati, January 2016. – P. 96–101.
4. Pappas, C. The History of Blended Learning [Electronic Resource] / C. Pappas. – Mode of Access: <https://elearningindustry.com/history-of-blended-learning>. – Date of Access: 14.05.2020.
5. Participating in Government [Electronic Resource]. – Mode of Access: <https://www.ushistory.org/gov/4d.asp>. – Date of Access: 19.05.2020.
6. Separation of Power and Checks and Balances [Electronic Resource]. – Mode of Access: <http://www.kminot.com/art/charts/branches.jpg>. – Date of Access: 19.05.2020.
7. Shirola, W. Supreme Court Justices Need Term Limits / W. Shirola [Electronic Resource] // The Daily Northwestern. – 2020. – Jan.20. – Mode of Access: <https://dailynorthwestern.com/2020/01/20/opinion/shirola-supreme-court-justices-need-term-limits/>. – Date of Access: 19.05.2020.
8. TED. Ideas Worth Spreading [Electronic Resource]. – Mode of Access: <https://www.ted.com>. – Date of Access: 18.05.2020.

ИНТЕГРАТИВНАЯ СУЩНОСТЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ И ЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

THE INTEGRATIVE ESSENCE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND ITS PEDAGOGICAL REFLECTION

Л.В. Хведченя¹⁾, А.А. Воскресенская²⁾, Г.А. Пусенкова³⁾

L.V. Khvedchenya¹⁾, A.A. Vaskrasenskaya²⁾, H.A. Pusiankova³⁾

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Belarus

e-mails: ¹⁾khvedchenya@bsu.by, ²⁾Vaskrasenskaya@bsu.by, ³⁾pushala@bsu.by

В статье рассматривается интегративная природа научного знания и ее преломление на разных уровнях методологии педагогики. Общим методологическим основанием интеграции научного знания признается философский принцип единства мира, формирующий методологию целостного подхода. Ее сущностную основу составляет синергетика и глобалистика, обеспечивающие выход на уровень устойчивого развития общества. Утверждается, что культура устойчивого развития отражает квинтэссенцию эпохи и логику современного научного познания.

Интегративный стержень методологии современного образования представлен совокупностью философско-педагогических образовательных концепций, утверждающих роль человека как высшей самодостоинности в социоприродной коэволюции. Отмечается необходимость такого синтеза педагогических знаний, который соответствовал бы