И. И. Рифицкая

Белорусский государственный экономический университет, Минск

Н. М. Плескачева

Республиканский институт высшей школы, Минск

I. Rifitskaya

Belarusian State Economic University, Minsk

N. Pleskachova

National Institute of Higher Education, Minsk

УДК 37.01

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

USING DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES AS A MEANS OF IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

В статье представлен анализ психолого-педагогических особенностей использования дистанционных технологий обучения с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: дистанционные технологии обучения; инновация; поколение Z; педагогическое проектирование; педагогический дизайн.

The article presents an analysis of the psychological and pedagogical features of the use of distance learning technologies in order to increase the effectiveness of the educational process.

Keywords: distance learning technologies; innovation; generation Z; pedagogical project; pedagogical design.

Слово «инновация» в переводе с латинского языка обозначает «в новое», и оно появилось в середине XVII в. Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Появление новых информационных дистанционных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования образовательного процесса. Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное измене-

ние личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Сегодня представлены ряд классификаций инновационных технологий образования, во всех них присутствуют дистанционные формы.

Е. С. Полат понимает термин «дистанционное обучение» как учебный процесс под руководством преподавателя, будь то в вузе или в школе, полностью сетевой или интегрированный с традиционным обучением [1, с. 9]. М. И. Родионова рассматривает дистанционное обучение как электронное обучение с учетом ряда компонентов (технического, программно-технологического, организационно-методического, компонента предметной области знания) [2, с. 19].

История появления дистанционного образования начинается с начала XIX в. Большой вклад в развитие дистанционного обучения внес ученый-стенограф британец Айзек Питман, который в 1840 г. начал по почте учить молодых людей со всей Англии стенографии. В 1874 г. программу обучения по почте предложил университет штата Иллинойс, а в 1892 г. такое же отделение открылось и в университете Чикаго. В 1911 г. появились курсы вузовского уровня в Квинслендском университете в Брисбене. Для детей, живущих далеко от обычных школ, в 1914 г. было организовано обучение по почте по программе начальной школы. Подобные системы для школьников начали использовать в Канаде и Новой Зеландии. Во Франции в 1939 г. также был создан Государственный центр дистанционного обучения для детей, не имеющих возможности посещать школу. В настоящее время этот центр стал крупнейшим учебным заведением дистанционного образования в Европе. Постепенно идея дистанционного обучения охватила весь мир. В 1960-е гг. дистанционное образование получило международное признание и стало активно развиваться при поддержке ЮНЕСКО. В 1969 г. в Англии был создан Открытый университет (Open University), который и сегодня пользуется большой популярностью, в нем обучается свыше 200 000 студентов из разных стран по различным направлениям. В 1979 г. в Китае впервые в истории дистанционного образования была создана Национальная сеть радио и телевизионных университетов.

С изобретением Интернета человечество еще на шаг шагнуло вперед в дистанционных образовательных технологиях.

Лидером дистанционного обучения за рубежом является Великобритания. Первым в мире вузом, начавшим работу в формате удаленного обучения, является University of London. Этот университет предлагает широкий выбор программ в области гуманитарных наук, бизнеса, финансов, юриспруденции, менеджмента, маркетинга, ИТ, психологии, здравоохранения. Американское издание U.S. News, известный составитель рейтингов вузов США, выпускает и рейтинги онлайн-программ высшего образования. В 2018 г. в топ-5 американских вузов, предлагающих дистанционное об-

разование за рубежом, вошли: Бостонский университет, Флоридский университет, Аризонский государственный университет, Висконсинский университет, Государственный университет Пенсильвании, который в 1998 г. открыл кампус Penn State World Campus, ставший современной и универсальной онлайн-платформой для дистанционного образования.

Технология дистанционного обучения – это модель интеграции заочной и очной форм обучения, которая по сравнению с традиционным обучением имеет ряд преимуществ:

- обучающиеся не посещают регулярных занятий в виде лекций, семинарских или практических занятий; но в то же время они посещают онлайн-лекции и участвуют в онлайн-семинарах. Если у вуза есть возможность удаленного доступа к лабораторному оборудованию, компьютерные тренажеры, то студенты могут дистанционно выполнять и лабораторные, и практические работы;

- каждый обучающийся может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения курса, дисциплины и получения необходимых знаний по выбранной специальности;

- обучение может проводиться при совмещении основной профессиональной деятельности с учебой, т. е. «без отрыва от производства»;

- образовательный процесс не зависит от местоположения обучающегося;

- в процессе обучения обучающий и обучаемый реализовывают технологию обучения и учения независимо во времени, т. е. по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе; студент самостоятельно задает себе темп обучения;

- численность обучающихся не является критичным параметром;

- студенты имеют доступ ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, базам данных), а также могут общаться друг с другом и с преподавателем (тьютором) через сети связи или с помощью других средств информационных технологий;

- высокая экономическая эффективность дистанционного образования;

- получение образования не зависит от социального статуса, состояния здоровья, финансового состояния и пр.;

- новая роль преподавателя (в системе дистанционного обучения – тьютора), когда на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса. Взаимодействие с обучающимися осуществляется в основном асинхронно с помощью почты или систем связи;

- обучающийся, чтобы пройти дистанционное обучение, должен обладать исключительной самоорганизацией, трудолюбием и определенным стартовым уровнем компьютерной преобразованности. Учитывая психологические особенности поколения Z, необходимо менять технологии образовательного пространства.

«Что касается образования, то оно «безнадёжно устарело», так говорят учителя, столкнувшиеся с проблемой обучения поколения Z, все, что работало раньше: передача знаний из уст в уста, заучивание стихов или отрывков наизусть произведений – уже не работает. Да и сами учителя перестали быть авторитетом для учеников, поэтому в образовательной сфере очень остро стоит вопрос о том, как учить поколение Z, который остается открытым. Из небольшого по времени опыта взаимодействия и наблюдения за центennialами педагоги выделили несколько параметров для успешного обучения:

- оснащённость классов современными гаджетами;
 - вместо учебников – электронные книги и пособия;
 - индивидуальный подход к каждому ученику вместо обычной «уравниловки»;
 - создание мотивации и здоровой конкуренции среди учащихся;
 - сложные темы подавать в виде презентаций с наглядными образами и минимумом текста;
 - часть тестовых заданий должна быть в форме компьютерной игры (например, квеста);
 - привлечение в школы и другие учебные заведения людей, достигших успеха в той или иной области;
 - введение коучинга как предмета, чтобы дети учились правильно ставить цели и достигать их;
 - занятия на сплочение команды и принятие совместных решений» [3, с 251].
- Дистанционное образование представляет собой систему или процесс, который связывает учащегося с распределяемыми ресурсами знаний. Хотя дистанционное образование проявляется в различных формах, оно имеет общие характеристики: разделение места и времени между преподавателем и студентом; среди обучающихся, и между учащимся и ресурсами знаний, поставляемыми через одно или более средство распространения; использование электронных средств при этом не обязательно. Обучающийся – индивидуум или группа людей, которые нуждаются в знаниях, предлагаемые поставщиком (провайдером). Провайдер – это организация, которая создает возможности для получения знаний и обеспечивает их доступность.

Основные принципы дистанционного образования:

1. Обучение должно иметь ясную цель с конкретными задачами и результатами. Наибольшего успеха при получении дистанционного образования добиваются те студенты, которые имеют собственные, четко сформулированные цели, так как такое обучение требует от обучающихся большей самодисциплины, чем традиционное.

2. Обучающийся активно занят. Обучение через практику, аналогию, ассимиляцию становится все более важными педагогическими формами.

3. Окружающая среда предлагает для обучения широкое разнообразие средств. Различные стили преподавания используют все возможные сред-

ства для достижения необходимых результатов. Методики и технологии дистанционного образования поддерживаются широким разнообразием академических предложений, включающих курсы обучения с получением кредитов и без, однодневные и многодневные семинары и симпозиумы, программы профессионального обучения и т.д.

4. Процесс образования должен включать инструменты и средства обучения, базирующиеся не только на проблемах, но и на знании. Проблемное обучение вовлекает методы познания более высокого уровня, такие как анализ, синтез и оценка, в то время как обучение, основанное на знании, вовлекает знание, понимание, применение.

Дистанционное образование является составной частью общей системы образования, следовательно, играет большую социальную роль в демократическом обществе. Изменение модели мышления, развитие новых знаний поощряют использование критического мышления.

Технология дистанционного обучения широко стала использоваться в образовательном процессе учреждений высшего образования Республики Беларусь.

В БГЭУ на факультете «Высшая школа управления и бизнеса» (обучение на базе высшего образования) осуществляется обучение по специальностям: «Правоведение», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Экономика и управление на предприятии» с использованием технологии дистанционного обучения. Среди студентов был проведен опрос о степени удовлетворенности/не удовлетворенности данной технологией.

Основными преимуществами дистанционного обучения студенты выделяют: гибкий график и темп учебного процесса (87,3 %); возможность совмещать обучение и работу (73,2 %); технологичность процесса (53, 8 %); получение практических навыков (41,7 %); обучение в комфортной и привычной обстановке (57,1 %); легкость обновления содержания и возможности архивации старого материала (33,5 %); экономия времени (38,7 %) и экономия средств (46,2 %). И лишь 5,7 % респондентов ответили, что «никаких преимуществ в дистанционном обучении не видят».

Основные трудности, с которыми сталкиваются студенты при дистанционном обучении, – это отсутствие прямого очного общения с преподавателем – 37, 5 %; проблемы, связанные со сложностью содержания курса, – 27,3 %; недостаточное качество дистанционного материала – 13,8 %. Полученные данные свидетельствуют о том, что дистанционная форма обучения востребована среди современной молодежи, но еще требует большой работы по улучшению технической и теоретической базы.

В качестве оптимальных способов учебного взаимодействия с преподавателем, по результатам опроса, получили следующие данные: вебинар – 46,4%; форум – 39,1%; видеосервисы (Open meetings, Skype) – 32,2%; практическая работа, представленная в цифровом виде, с отзывом от преподавателя – 32,2%.

давателя – 29,5 %; индивидуальные консультации – 30,6 %: сочетание инструментов: трансляция экрана, групповые чат и аудиоконференция, совместные документы в GoogleDocs – 41,5 %; электронная почта – 13,7 %. Безусловно, использование информационных технологий в обучении для современных студентов более привлекательно, нежели традиционные формы обучения.

88,2 % студентов в целом удовлетворены использованием технологии дистанционного обучения в образовательном процессе и лишь 11,8 % респондентов высказали не удовлетворенность дистанционным обучением.

При этом важно понимать, что для решения дидактических задач дистанционного обучения (совершенствование организации преподавания, повышение продуктивности подготовки учащихся, активизация процесса обучения, обеспечение гибкости обучения, ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики и т. д.) необходима грамотная разработка хороших мультимедиа учебных курсов – сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и педагогического дизайна и близкого знакомства со специальным программным обеспечением (что сегодня часто является камнем преткновения молодых педагогов и педагогов с большим педагогическим стажем).

Этапы разработки мультимедийных образовательных ресурсов:

1. Педагогическое проектирование: разработка структуры ресурса; отбор и структурирование учебного материала; отбор иллюстративного и демонстрационного материала; разработка системы лабораторных и самостоятельных работ; разработка контрольных тестов.

2. Техническая подготовка текстов, изображений, аудио- и видеoinформации.

3. Объединение подготовленной информации в единый проект, создание системы меню, средств навигации и т. п.

4. Тестирование и экспертная оценка.

Средства, используемые при создании мультимедийных продуктов: системы обработки статической графической информации; системы создания анимированной графики; системы записи и редактирования звука; системы видеомонтажа; системы интеграции текстовой и аудиовизуальной информации в единый проект.

Таким образом, для разработки продуктивных дистанционных курсов необходима командная работа специалистов, которые знают целевую аудиторию и ее потребности, хорошо владеют предметной областью знаний, а также те, кто может грамотно представить контент.

Список использованных источников

1. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М.: Норма, 2013. – 648 с.

2. *Родионова, М. И.* Дистанционное обучение как форма неформального образования / М. И. Родионова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 12 – С. 19–21.

3. Плескачева, Н. М. Веб-пространство как признак социальной ситуации развития поколения / Н. М. Плескачева // Научные труды республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки: в 3 ч. – Минск: РИВШ, 2019. – Вып. 19, ч. 3. – С. 250–257.

(Дата подачи: 20.02.2020 г.)

И. В. Савко

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Минск

I. Savko

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk

УДК 159.923-057.875

КОГНИТИВНЫЕ СТИЛИ: ХРОНОС, КАТЕФТЕНОС

COGNITIVE STYLES: CHRONOS, CATEFTENOS

В статье приведены результаты психологического исследования характеристик и структуры когнитивных стилей «полезависимость – полнезависимость», «адаптор – инноватор». Представлена авторская разработка «КАИМА-мост» – модель, отражающая соотношение между полюсами когнитивного стиля «адаптор – инноватор».

Ключевые слова: когнитивный стиль; «адаптор – инноватор»; «полезависимость – полнезависимость»; инновации; структура; взаимосвязь; модель «КАИМА-мост»; матрица.

The article presents the results of the psychological analysis of the peculiarities and structure of cognitive styles «adapter – innovator», «field dependence – independence». The author's model «KAIMA-bridge» revealing the correlation between poles of the cognitive style «adapter – innovator» is introduced.

Keywords: cognitive style; «adapter – innovator»; «field dependence – independence»; innovation; structure; correlation; «KAIMA-bridge» model; matrix.

Проблемам изучения когнитивных стилей посвящено множество исследований. Примером является ряд работ, описывающих влияние когнитивных стилей на восприятие, обучение, решение задач, общение, творчество, интеллект, принятие решений и т. д. [1–10]. Многовекторность использования данных, полученных в ходе анализа результатов, указывает на актуальность и целесообразность разработки данной категории. Причиной такого интереса является возможность использования полученных сведений при решении различного рода задач в разнообразных сферах жизни.

Анализ истории и этимологии понятия «стиль» помогает понять, что лежит в основе концепции когнитивных стилей. Слово «стиль» (лат. *stilus*,