

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ЗАБРАМСКАЯ
Галіна Андрэеўна

ВАЙНА Ў ЖЫЦЦІ І ТВОРЧАСЦІ ЯНКІ БРЫЛЯ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт П.І. Навуменка

Мінск, 2020

ABSTRACT

ZABRAMSKAYA GALINA

Keywords: YANKA BRYL, STYLE, CHARACTER, CHARACTERS, HERO, TALENT, LANGUAGES, ACTUALITY, WAR, WORKS, STORY.

The actuality of the research is related to the search for new ideas, laid down by the author in the works, and the identification of the style, since the work of Yanka Bryl defends high moral and ethical principles and requires a rethinking of his literary and artistic value in the context of modernity.

The object of the research is the selected works of post-war prose by Yanka Bryl of the second half of the 1930s - the second half of the 1950s.

The subject of the research is the genre and stylistic features of the selected works of Yanka Bryl of the second half of the 1930s - the second half of the 1950s.

The purpose of the thesis is an analysis of the genre and stylistic of selected works of prose by Yanka Bryl after the war.

The **problem** of the research are the following:

- 1) to study the scientific literature on the topic;
- 2) to determine the genre and style features of the selected works of Yanka Bryl after the war;
- 3) to reveal the ideological content of the selected works of Yanka Bryl of the second half of the 1930s - the second half of the 1950s;
- 4) to analyze the ways of artistic expression in the selected works of the writer.

The system **method** and method of analysis are used in the work.

The structure of the thesis. This diploma thesis consists of an introduction, three chapters divided into sections, conclusions and references.

Total work volume – 55 pages.

Practical significance of the thesis: the research materials can be used for further study the work of Yanka Bryl in the Belarusian literature. in yearly essays and diploma theses on Belarusian literature in universities, at the lessons of Belarusian literature and out-of-school activities in secondary educational institutions.

АННОТАЦИЯ

ЗАБРАМСКАЯ ГАЛИНА

Ключевые слова: ЯНКА БРЫЛЬ, СТИЛЬ, ПЕРСАНАЖ, ХАРАКТЕРЫ, ГЕРОЙ, ТАЛАНТ, ТРОП, АКТУАЛЬНОСТЬ, ВАЙНА, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, РАССКАЗ.

Актуальность исследования связана с поиском новых идей, заложенных автором в произведениях, и определением стиля писателя, поскольку творчество Янки Брыля отстаивает высокие морально-этические принципы и требует переосмысления его литературно-художественной ценности в контексте современности.

Объект исследования – выбранные произведения послевоенной прозы Янки Брыля второй половины 1930-х – второй половины 1950-х гг.

Предмет исследования - жанровые и стилистические особенности выбранных произведений Янки Брыля второй половины 1930-х – второй половины 1950-х гг.

Целью дипломной работы является анализ жанровых и стилистических особенностей выбранных произведений прозы Янки Брыля послевоенного времени.

Задача исследования заключается в следующем:

- 1) изучить научную литературу по теме;
- 2) определить жанровые и стилевые особенности выбранных произведений Янки Брыля послевоенного времени;
- 3) раскрыть идейное содержание выбранных произведений Янки Брыля второй половины 1930-х – второй половины 1950-х гг. ;
- 4) проанализировать способы художественного выражения в выбранных произведениях писателя.

В работе использованы *системный* метод и метод *анализа*.

Данная **дипломная работа** состоит из введения, трех глав, разделенных на разделы, заключения и списка литературы.

Общий **объем** работы - 55 стр.

Практическая значимость дипломной работы: материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения творчества Янки Брыля в белорусской литературе, в ежегодных рефератах и дипломных работах по белорусской литературе, в вузах, на уроках

белорусской литературы и внешкольных работах в средних учебных заведениях.

АНАТАЦЫЯ

ЗАБРАМСКАЯ ГАЛІНА

Ключавыя словы: ЯНКА БРЫЛЬ, СТЫЛЬ, ПЕРСАНАЖ, ХАРАКТАР, ГЕРОЙ, ТАЛЕНТ, ТРОП, АКТУАЛЬНАСЦЬ, ВАЙНА, ТВОР, АПАВЯДАННЕ.

Актуальнасць даследавання звязаная з пошукам новых ідэй, закладзеных аўтарам у творах, і вызначэннем стылю пісьменніка, паколькі творчасць Янкі Брыля адстойвае высокія маральна-этычныя прынцыпы і патрабуе пераасэнсавання яго літаратурна-мастацкай каштоўнасці ў кантэксце сучаснасці.

Аб’ект даследавання - выбраныя творы пасляваеннай прозы Янкі Брыля другой паловы 1930-х - другой паловы 1950-х гг.

Прадмет даследавання - жанравыя і стылістычныя асаблівасці выбраных твораў Янкі Брыля другой паловы 1930-х - другой паловы 1950-х гг.

Мэтай дыпломнай працы з’яўляецца аналіз жанравых і стылістычных асаблівасцяў выбраных твораў прозы Янкі Брыля пасляваеннага часу.

Задача даследавання заключаецца ў наступным:

- 1) вывучыць навуковую літаратуру па тэме;
- 2) вызначыць жанравыя і стылявыя асаблівасці выбраных твораў Янкі Брыля пасляваеннага часу;
- 3) раскрыць ідэйны змест выбраных творы Янкі Брыля другой паловы 1930-х - другой паловы 1950-х гг;
- 4) прааналізаваць спосабы мастацкага выказвання ў выбраных творах пісьменніка.

У працы выкарыстаныя *сістэмны* метады і метады *аналізу*.

Дадзеная дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, падзеленых на раздзелы, заключэння і спісу літаратуры.

Агульны аб’ём працы - 55 стар.

Практычная значнасць дыпломнай работы: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны для далейшага вывучэння творчасці Янкі Брыля ў беларускай літаратуры, у штогадовых рэфератах і дыпломных работах па

беларускай літаратуры, у ВНУ, на ўроках беларускай літаратуры і
пазашкольных работах у сярэдніх навучальных установах.