

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

КАЛЫЕВ
Орегелди Халлыевич

ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент В. Г. Короткий

Допущена к защите

«__» _____ 2020 г.

Зав. кафедры истории белорусской литературы
доктор филологических наук, профессор А. И. Бельский

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 50 стр., 2 главы, 32 источника, 1 рисунок

Ключевые слова: А. С. ПУШКИН, ПРИРОДА, ПЕЙЗАЖ, ПЕЙЗАЖНЫЙ ШТРИХ, ПЕЙЗАЖНОЕ ВКРАПЛЕНИЕ, ПЕЙЗАЖНАЯ ЗАРИСОВКА ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА.

Объект исследования – пейзажная лирика А. С. Пушкина.

Предмет исследования – типы и функции пейзажа в произведениях А. С. Пушкина.

Цель исследования – анализ особенностей отражения природы в произведениях А. С. Пушкина.

Методы и приемы исследования. На разных этапах исследования использовался критический анализ научной литературы по теме исследования, метод направленной выборки, семантический анализ, сравнительно-сопоставительный.

Полученные результаты и их новизна. В работе рассмотрено понятие «пейзаж», описаны типы пейзажа и выполняемые им функции в художественном произведении. Проанализированы поэтические произведения А. С. Пушкина, выделены типы пейзажных описаний, определены их функции.

Практическая значимость работы определяется возможностью использовать ее результаты в вузовской практике обучения студентов лингвистических специальностей по курсам в курсах по стилистике, лексикологии, теории текста, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

SUMMARY

Graduate work consists of 50 pages, 2 chapters, 32 sources, 1 picture.

Keywords: A. S. Pushkin, NATURE, LANDSCAPE, LANDSCAPE HATCH, PAINTING, FUNCTIONS OF LANDSCAPE.

The object of research – landscape lyrics by A. S. Pushkin.

The subject of research – types and functions of landscape in the works of Alexander Pushkin.

The aim of the research is to analyze the peculiarities of nature reflection in the works of Alexander Pushkin.

Methods and techniques of research. At different stages of the research, a critical analysis of the scientific literature on the topic of the research, the method of directed sampling, semantic analysis and comparative.

The results obtained and their originality. In the work the concept of "landscape" is considered, the types of landscape and the functions it performs in a work of art are described. Pushkin's poetic works are analyzed, types of landscape descriptions are singled out and their functions are defined.

The practical importance of the work is determined by the possibility to use its results in the university practice of teaching students of linguistic specialties in the courses of stylistics, lexicology, text theory, as well as when writing term papers and diploma works.

This work is an independent research, the reliability of the results of which is confirmed by the scientifically grounded research methodology.