

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ДЗІНГІЛЕЎСКАЯ
Кацярына Іванаўна

ТВОРЧАСЦЬ ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА Ў
ЛІТАРАТУРАЗНАЎЧЫХ ДАСЛЕДАВАННЯХ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт П.І. Навуменка

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Дзінгілеўская К. І.

Ян Баршчэўскі ў ацэнках крытыкі і літаратуразнаўства

Навуковы кіраўнік — кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Навуменка П.І.

Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса — 55 і займае 56 старонак.

КЛЮЧАВЫЯ ПАНЯЦЦІ: гісторыя беларускай літаратуры, творчасць Яна Баршчэўскага, ацэнкі крытыкаў і літаратуразнаўцаў, даследаванні па творчасці Я. Баршчэўскага.

Нягледзячы на тое, што творчасць Яна Баршчэўскага вывучалася на працягу вялікага часу многімі даследчыкамі і літаратуразнаўцамі, да канца так і не атрымалася разабрацца ў творчасці пісьменніка. Шмат пытанняў, якія падымаліся навукоўцамі засталіся без адказу. Гэта абумоўлівае актуальнасць выбранай для даследавання тэмы.

Аб’ект даследавання — творчасць Яна Баршчэўскага.

Прадмет даследавання — даследаванні па творчасці пісьменніка.

Мэта даследавання: прааналізаваць разнастайную гісторыю даследаванняў творчасці пісьменніка.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, метады навуковага назірання і абагульнення вопыту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжаны новыя даследаванні па творчасці Яна Баршчэўскага, праведзена паралель паміж вывучэннем творчасцю пісьменніка і тагачаснымі літаратурнымі канонамі.

Рэкамендацыі па ўкараненні: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе навучання беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, у курсе гісторыі беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай адукацыі.

Верыфікацыя вынікаў праведзенага даследавання, матэрыялаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання пацвярджаецца.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дингилевская Е. И.

Ян Барщевский в оценках критики и литературоведения

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент
Науменко П. И.

Дипломное исследование состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка – 55 и занимает 55 страниц.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ: история белорусской литературы, творчество Яна Барщевского, оценка критиков и литературоведов, исследования по творчеству Я. Барщевского.

Объект исследования – творчество Яна Барщевского.

Предмет исследования – исследования по творчеству писателя.

Цель исследования: проанализировать разнообразную историю исследований творчества писателя.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, метод наблюдения и обобщения опыта.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены новые исследования по творчеству Яна Барщевского, проведена параллель между изучением творчества писателя и канонами того времени.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в процессе обучения белорусской литературе в учреждениях общего среднего образования, в курсе истории белорусской литературы в учреждениях высшего образования.

Верификация результатов проведенного исследования, материалов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения подтверждается.

ABSTRACT

Dingilevskaya E. I.

Assessment of works by Jan Barshchevsky in criticism and literary studies

Scientific supervisor - Candidate of Philological Sciences, associate professor Naymenko P. I.

The degree thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion and a reference list (55 references). The total volume of the degree thesis is 55 pages.

Keywords: history of Belarusian literature, works by Jan Barshchevsky, assessment of works in criticism and literary studies, study of the works by Jan Barshchevsky.

The Object of the research – the works by Jan Barshchevsky

The Subject of the research – the study of the writer's works

The purpose of the research is to analyze the diverse history of the study of the writer's works

The research methods are biographical, cultural and historical, observation and generalization of experience.

The results obtained and their novelty: the new studies on the works by Jan Barshchevsky have been considered, and the correlation between the study of the writer's works and the canons of that time has been outlined.

The practical significance of this paper: the materials of the degree thesis can be used in the practice of teaching Belarusian literature in institutions of general secondary education as well as history of Belarusian literature in institutions of higher education.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically sound research methodology.