

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

Юшкевич  
Никита Сергеевич

**СОВРЕМЕННАЯ БЕЛОРУССКАЯ ФОТОЖУРНАЛИСТИКА В  
ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
Кандидат  
филологических наук,  
доцент Гуртовая Е. А.

Допущен к защите

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,  
кандидат филологических наук, доцент Харитонова С. В

Минск, 2020

## РЕФЕРАТ

**Дипломная работа:** 50 страниц, 25 источников, 20 иллюстраций.

**Ключевые слова:** ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ФОТОГРАФИЯ, ФОТОКОНЕНТ, ЦИФРОВАЯ СРЕДА, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

**Объект исследования** – фотоконтент белорусских интернет-СМИ.

**Предмет исследования** – выразительные средства, используемые в фотоконтенте белорусских интернет-СМИ.

**Цель работы** – выявить выразительные особенности фотожурналистики в белорусских интернет-СМИ.

**Методы исследования:** описательный, сравнительный анализ.

Полученные результаты: анализ выразительных особенностей классических и современных работ фотожурналистов позволил найти закономерности, свойственные всем фотографиям, и отличия. Благодаря анализу мы выявили основные тенденции фотоконтента.

**Новизна** работы заключается в анализе выразительных средств классического и современного фотоконтента, этапов развития интернет-сети, разбор работы фотожурналиста в современных реалиях.

Область возможного **практического применения:** результаты исследования могут использоваться в учебном процессе при написании научных материалов по вопросам развития выразительных средств в фотографиях.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

---

Н.С. Юшкевич

## РЭФЕРАТ

**Дыпломная праца:** 50 старонак, 25 крыніц, 20 ілюстрацый.

**Ключавыя словы:** ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, ФАТАГРАФІЯ, ФОТАКАНТЭНТ, ЛІЧБАВЫЯ АСЯРОДДЗІ, ВЫРАЗНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ.

**Аб'ект даследавання** - фотакантэнт беларускіх інтэрнэт-СМІ.

**Прадмет даследавання** - выразныя сродкі, якія выкарыстоўваюцца ў фотоконтэнце беларускіх інтэрнэт-СМІ.

**Мэта работы** - выявіць выразныя асаблівасці фотажурналістыкі ў беларускіх інтэрнэт-СМІ.

**Метады даследавання:** апісальны, параўнальны аналіз.

**Атрыманыя вынікі:** аналіз выразных асаблівасцяў класічных і сучасных работ фотажурналістаў дазволіў знайсці заканамернасці, уласцівыя ўсім фатаграфіях, і адрозненні. Дзякуючы аналізу мы выявілі асноўныя тэндэнцыі фотоконтэнта.

**Навізна** працы складаецца ў аналізе выразных сродкаў класічнага і сучаснага фотоконтэнта, этапаў развіцця інтэрнэт-сеткі, разбор працы фотажурналіста ў сучасных рэаліях.

**Вобласць магчымага практычнага прымянення:** вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца ў навучальным працэсе пры напісанні навуковых матэрыялаў па пытаннях развіцця выразных сродкаў у фотаздымках.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

\_\_\_\_\_ Н.С. Юшкевіч

## ABSTRACT

**Diplom work:** 50 pages, 25 sources, 20 illustrations.

**Keywords:** PHOTOJOURNALISM, PHOTOGRAPHY, PHOTO CONTENT, DIGITAL ENVIRONMENT, EXPRESSIVE FEATURES, DIGITAL ENVIRONMENT,

**The object of research** is the photo content of Belarusian Internet media.

**The subject of the research** is the expressive means used in the photo content of Belarusian Internet media.

**The aim of the work** is to identify the expressive features of photojournalism in the Belarusian Internet media.

**Research methods:** descriptive, comparative analysis.

**The results obtained:** the analysis of the expressive features of classic and modern works of photojournalists allowed us to find patterns inherent in all photos, and differences. Thanks to the analysis, we have identified the main trends in photo content.

**The novelty of the work** consists in the analysis of the expressive means of classical and modern photo content, stages of development of the Internet network, analysis of the work of a photojournalist in modern realities.

**Field of possible practical application:** the results of the research can be used in the educational process when writing scientific materials on the development of expressive means in photographs.

The author confirms the authenticity of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

---

N. S. Yushkevich