

Реферат

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. В работе содержится 5 рисунков. При подготовке использованы 63 источника. Общий объем работы составляет 57 страниц.

Ключевые слова: развлекательный контент, развлекательные телепередачи, классификация передач, жанры телевидения, формат развлекательных телепередач.

Объект исследования – развлекательный контент.

Предмет исследования – жанрово-тематические особенности развлекательного контента в эфире белорусских телеканалов.

Цель – выявить жанрово-тематические особенности развлекательного контента белорусских телеканалов.

В дипломной работе использованы труды белорусских, российских и зарубежных исследователей. Проанализированы монографии, статьи, интернет-ресурсы, а также авторефераты диссертаций на соискание научных степеней. Особый интерес представляют работы таких авторов, как С. Акинфиева, Р. Удовиченко, В. Михалкович, Д. Дондурей и др.

По результатам проведенной работы можно утверждать: несмотря на распространение Интернета, телевидение продолжает сохранять свою популярность, однако наблюдается виртуализация телевидения. Большая часть времени на телевидение принадлежит развлекательным телепередачам и создаются целые каналы с исключительно развлекательным контентом. Существуют различные мнения относительно значимости развлекательных передач. Существует большое количество различных классификаций жанров и форматов развлекательных передач. Были рассмотрены два телеканала – ОНТ и Беларусь 2. Телеканал «ОНТ» транслирует смешанный контент – и развлекательный, и познавательный, и информационный. Здесь демонстрируются и белорусские, и российские телепередачи, при этом вторых значительно больше, особенно это касается непосредственно развлекательных проектов. На телеканале Беларусь 2 представлен достаточно широкий спектр белорусских развлекательных телепередач, тем не менее, российские также транслируются. Одинаково популярными являются как ток-шоу, так и реалити-шоу, но и тот и другой жанр часто проходит в совокупности с элементами игры-викторины. Большое внимание на канале уделяется интерактивности.

Развлекательный контент на белорусском телевидении представлен достаточно широко и является наиболее востребованным и популярным у белорусских телезрителей, в этом плане белорусское телевидение развивается в соответствии с общемировыми тенденциями.

Рэферат

Дыпломная праца складаецца з ўводзін, трох глаў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц. У рабоце ёсць 5 малюнкаў. Пры падрыхтоўцы выкарыстаны 63 крыніцы. Агульны аб'ём працы складае 57 старонак.

Ключавыя словы: забаўляльны кантэнт, забаўляльныя тэлеперадачы, класіфікацыя перадач, жанры тэлебачання, фармат забаўляльных тэлеперадач.

Аб'ект даследавання - забаўляльны кантэнт.

Прадмет даследавання – жанрава-тэматычныя асаблівасці забаўляльнага кантэнта ў эфіры беларускіх тэлеканалаў.

Мэта - выявіць жанрава-тэматычныя асаблівасці забаўляльнага кантэнту беларускіх тэлеканалаў.

У дыпломнай рабоце выкарыстаныя працы беларускіх, расійскіх і замежных даследчыкаў. Прааналізаваныя манаграфіі, артыкулы, інтэрнэт-рэсурсы, а таксама аўтарэфераты дысертацый на суісканне навуковых ступеняў.

Па выніках праведзенай працы можна сцвярджаць: нягледзячы на распаўсюд Інтэрнэту, тэлебачанне працягвае захоўваць сваю папулярнасць, аднак назіраецца віртуалізацыя тэлебачання. Большая частка часу на тэлебачанне належыць забаўляльным тэлеперадачам і ствараюцца цэлыя каналы з выключна забаўляльным кантэнтам. Існуюць розныя меркаванні адносна значнасці забаўляльных перадач. Існуе вялікая колькасць розных класіфікацый жанраў і фарматаў забаўляльных перадач. Былі разгледжаны два тэлеканалы – АНТ і Беларусь 2. Тэлеканал «АНТ» трансліруе змешаны кантэнт - і забаўляльны, і пазнавальны, і інфармацыйны. Тут дэманструюцца і беларускія, і расійскія тэлеперадачы, пры гэтым другое значна больш, асабліва гэта тычыцца непасрэдна забаўляльных праектаў. На тэлеканале Беларусь 2 прадстаўлены досыць шырокі спектр беларускіх забаўляльных тэлеперадач, тым не менш, расійскія таксама трансліруюцца. Аднолькава папулярнымі з'яўляюцца як ток-шоу, так і рэаліці-шоу, але і той і іншы жанр часта праходзіць у сукупнасці з элементамі гульні-віктарыны. Вялікая ўвага на канале надаецца інтэрактыўнасці.

Забаўляльны кантэнт на беларускім тэлебачанні прадстаўлены досыць шырока і з'яўляецца найбольш запатрабаваным і папулярным у беларускіх тэлегледачоў, у гэтым плане беларускае тэлебачанне развіваецца ў адпаведнасці з агульнаасветнымі тэндэнцыямі.

Abstract

The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion and list of sources used. The work contains 5 figures. In preparation, 63 sources were used. The total amount of work is 57 pages.

Key words: entertaining content, entertaining television programs, classification of programs, television genres, format of entertainment television programs.

The object of study is entertaining content.

The subject of the study is genre-thematic features of the entertainment content on the air of Belarusian television channels.

The goal is to identify the genre-thematic features of the entertainment content of Belarusian television channels.

The thesis uses the works of Belarusian, Russian and foreign researchers. Monographs, articles, Internet resources, as well as dissertation abstracts for scientific degrees are analyzed. Of particular interest are the works of such authors as S. Akinfiyev, R. Udovichenko, V. Mikhalkovich, D. Dondurey and others.

According to the results of this work, it can be argued: despite the spread of the Internet, television continues to remain popular, but there is a virtualization of television. Most of the time on television belongs to entertaining television programs and entire channels are created with exclusively entertaining content. There are different opinions regarding the importance of entertainment. There are a large number of different classifications of genres and formats of entertainment programs. Two TV channels were considered - ONT and Belarus 2. ONT TV channel broadcasts mixed content - both entertaining, informative, and informational. Both Belarusian and Russian TV shows are shown here, while there are much more second ones, especially for entertainment projects. A wide range of Belarusian entertainment TV shows is presented on Belarus 2, however, Russian ones are also broadcast. Both talk shows and reality shows are equally popular, but both genres often take place in conjunction with elements of a quiz game. Much attention is paid to interactivity on the channel.

Entertainment content on Belarusian television is represented quite widely and is the most popular and popular among Belarusian viewers, in this regard, Belarusian television is developing in accordance with global trends.