**РЕФЕРАТ**

**Дипломная работа:** 54 страницы, 40 источников.

**Ключевые слoва:** ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, РЕПОРТАЖ, РЕПОРТЁР, «БЕЛАРУСЬ-1», «НТВ», НОВОСТИ, ТЕЛЕПЕРЕДАЧА.

**Объект исследования** – телевизионный репортаж. **Предмет исследования** – специфика создания репортажа и особенности работы репортеров на русском и белорусском телевидении.

**Цель работы** – сравнить репортаж в белорусском и российском телеэфире с целью определения специфики работы репортёров на телевидении в разных странах, выявления особенностей создания сюжетов и освещения репортерами главных новостей, специфики построения информационных сюжетов, особенностей съёмки репортажей и речи ведущих.

**Методы исследования:** сравнительный, типологический, структурный и функциональный анализ, теоретический системный анализ.

**Актуальность** дипломной работы обусловлена необходимостью исследования репортажа как наиболее популярного жанра в тележурналистике как в научном, так и профессиональном плане, понимания, что сами журналисты-практики, в свою очередь, способствуют как сохранению прежних традиций, так и внедрению новых элементов в развитие жанра «репортаж».

**Структура работы** определена в соответствии с поставленной целью и задачами и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

Область возможного **практического применения**: результаты дипломной работы могут использоваться в учебном процессе и при написании научных материалов во время исследования новых тенденций при создании репортажей на белорусском телевидении. Некоторые результаты исследования могут быть полезны журналистам-практикам и редакторам.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К. А. Титовец

**РЭФЕРАТ**

**Дыпломная праца**: 54 старонкі, 40 крыніц.

**Ключавыя слoвы**: ТЭЛЕБАЧАННЕ, СМІ, РЭПАРТАЖ, РЭПАРЦЁР, «БЕЛАРУСЬ-1», «НТБ», НАВІНЫ, ТЭЛЕПЕРАДАЧА.

**Аб'ект даследавання** – тэлевізійны рэпартаж. **Прадмет даследавання** – спецыфіка стварэння рэпартажа і асаблівасці працы рэпарцераў на рускім і беларускім тэлебачанні.

**Мэта работы** – параўнаць рэпартаж у беларускім і расійскім тэлеэфры з мэтай вызначэння спецыфікі працы рэпарцёраў на тэлебачанні ў розных краінах, выяўлення асаблівасцей стварэння сюжэтаў, спецыфікі пабудовы інфармацыйных сюжэтаў і асвятлення рэпарцёрамі галоўных навін, асаблівасцей здымак рэпартажаў і маўлення вядучых.

**Метады даследавання**: параўнальны, тыпалагічны, структурны і функцыянальны аналіз, тэарэтычны сістэмны аналіз.

**Актуальнасць даследавання** абумоўлена неабходнасцю даследавання рэпартажа як найбольш папулярнага жанру ў тэлежурналістыцы як у навуковым, так і прафесійным плане, разумення, што самі журналісты-практыкі, у сваю чаргу, спрыяюць як захаванню ранейшых традыцый, так і ўкараненню новых элементаў у развіццё жанру «рэпартаж».

Вынікі даследавання практыкаарыентаваны: яны могуць быць выкарыстаны ў далейшых навуковых даследаваннях, а таксама стаць дапаможным матэрыялам у прафесійнай дзейнасці і ў навучальным працэсе на факультэце журналістыкі БДУ. Распрацоўкі даследавання будуць карысныя журналістам-практыкам і рэдактарам. Праца выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы пэўныя.

**Структура працы** вызначана ў адпаведнасці з пастаўленай мэтай і задачамі і складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К. А. Цітавец

**ABSTRACT**

**Diploma work**: 54 pages, 40 sources.

**Key words**: TELEVISION, MEDIA, REPORTING, REPORTER, BELARUS-1, NTV, NEWS, TV TRANSFER.

**The object of the research** is a television report.

**The subject of the research** comparative analysis of reporting on Russian and Belarusian television.

**The purpose** of the work is to compare the reporting on Belarusian and Russian television, to determine the specifics of the work of reporters, to identify the peculiarities of creating stories, to consider and compare the ways of covering the main news, building informational plots, shooting reports and speech of the presenters and draw the appropriate conclusions.

**Research methods**: сomparative, typological, structural and functional analysis, theoretical system analysis.

**The relevance** of the thesis is due to the need, both for science and for the professional sphere, to understand that the practice journalists themselves, in the first place, contribute to both preserving the old traditions and introducing new elements into the development of the "reporting" genre.

The results of the study are practically oriented: they can be used in further scientific research, as well as become auxiliary material in professional activities and in the educational process at the Faculty of Journalism of BSU. Research design will be useful to practicing journalists and editors. The work is done independently. Materials and results of the thesis are reliable.

**The structure** of the work is determined in accordance with the goal and objectives and consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of sources used.

The author confirms the accuracy of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ K. A. Tsitavets