

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 113 страниц.

Количество использованных источников – 78.

Ключевые слова: БЕЛОРУССКАЯ КУЛЬТУРА, НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРЫ, ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ, БЕЛТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ, «БЕЛАРУСЬ 3», «БЕЛАРУСЬ 1», «БЕЛАРУСЬ 2», «БЕЛАРУСЬ 24», АТН, ОНТ, СТВ.

Цель исследования – выявление специфики репрезентации белорусской культуры в эфире отечественных телеканалов.

Объект исследования – белорусский телевизионный эфир.

Предмет исследования – особенности репрезентации белорусской культуры в программах отечественных телеканалов.

Актуальность исследования обусловлена тем, что качественная медийная демонстрация культурной жизни страны, традиций и ценностей народа содействует духовному развитию общества и дальнейшему раскрытию его потенциала. Оценка текущего состояния освещения культуры в белорусском эфире даст возможность выявить наиболее перспективные стратегии работы журналистов с подобным контентом.

Методы, использованные в ходе написания дипломной работы – теоретические и эмпирические. К теоретическим относятся анализ и синтез, анализ литературы, к эмпирическим: наблюдение и описание. Были просмотрены телепередачи, транслируемые на отечественных каналах, отобраны те из них, которые содержат в себе репрезентацию белорусской культуры, а затем был проведен их анализ.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что материалы дипломной работы могут быть использованы для дальнейшего исследования репрезентации белорусской культуры в средствах массовой информации.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 113 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 78.

Ключавыя словы: БЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРА, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ КУЛЬТУРЫ, ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ, «БЕЛТЭЛЕРАДЫЁКАМПАНИЯ», «БЕЛАРУСЬ 3», «БЕЛАРУСЬ 1», «БЕЛАРУСЬ 2», «БЕЛАРУСЬ 24», АТН, АНТ, СТВ.

Мэта даследавання – выяўленне спецыфікі рэпрэзентацыі беларускай культуры ў эфіры айчынных тэлеканалаў.

Аб'ект – беларускі тэлевізійны эфір.

Прадмет – асаблівасці рэпрэзентацыі беларускай культуры ў праграмах айчынных тэлеканалаў.

Аktуальнасць даследавання абумоўлена тым, што якасная медыйная дэманстрацыя культурнага жыцця краіны, традыцый і каштоўнасцяў народа спрыяе духоўнаму развіццю грамадства і далейшаму раскрыццю яго патэнцыялу. Ацэнка бягучага стану асвятлення культуры ў беларускім эфіры дасць магчымасць выявіць найбольш перспектыўныя стратэгіі працы журналістаў з падобным кантэнтам.

Метады, выкарыстаныя падчас напісання дыпломнай працы: тэарэтычныя і эмпірычныя. Да тэарэтычных адносяцца аналіз і сінтэз, аналіз літаратуры. Да эмпірычных – назіранне і апісанне. Былі прагледжаны тэлеперадачы, якія трансліруюцца на айчынных каналах, адабраныя тыя з іх, якія ўтрымліваюць у сабе рэпрэзентацыю беларускай культуры, а затым быў праведзены іх аналіз.

Практычная значнасць абумоўлена тым, што матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання рэпрэзентацыі беларускай культуры ў сродках масавай інфармацыі.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

The amount of diploma work – 113 pages.

The number of used sources – 78.

Keywords: BELARUSIAN CULTURE, NATIONAL CULTURE, REPRESENTATION OF CULTURE, ELEMENTS OF CULTURE, BELTELERADIOCOMPANY, «BELARUS 3», «BELARUS 1», «BELARUS 2», «BELARUS 24», ATN, ONT, CTV.

The aim of the research is to identify the specifics of representation of Belarusian culture on the air of domestic television channels.

The object is the Belarusian television broadcast.

The subject is the features of representation of Belarusian culture in the programmes of domestic television channels.

The relevance of the research is due to the fact that high-quality media demonstration of cultural country life, people's traditions and values contributes to the spiritual development of society and further disclosure of its potential. Assessment of the current state of culture coverage in the Belarusian air will give an opportunity to identify the most promising strategies for working with such content for journalists.

Methods used in the process of writing diploma work are theoretical and empirical. Analysis and synthesis are related to the theoretical methods, observation and description to empirical. Television programmes broadcast on domestic channels were viewed, those that contain representation of Belarusian culture were selected, and then their analysis was carried out.

The practical significance is due to the fact that materials of the diploma work can be used for the further research of representation of Belarusian culture in the mass media.

The author confirms the authenticity of the materials and results of the diploma work as well as the independence of its implementation.