**РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Объем дипломной работы – 63 страницы.

Количество приложений – 11.

Количество использованных источников – 41.

*Ключевые слова*: ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, ТЕЛЕФИЛЬМ, ДОКУДРАМА, НЕИГРОВОЙ ФІЛЬМ, ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ, БЕЛАРУСЬ.

*Объект исследования* – документальный телефильм на разных этапах развития.

*Предмет исследования* – перспективы и тенденции развития современных документальных телефильмов (белорусских и зарубежных).

*Цель* данной работы – определение особенностей документального телефильма, выявление его перспектив и возможных путей развития.

Поставленная цель определяет *задачи* исследования:

- дать общее понятие документалистики и документального телефильма;

- изучить литературу по телевизионной документалистике;

- описать современное состояние документального телефильма в стране и за ее пределами;

- описать особенности документального телефильма;

- описать основные приемы и техники, используемые при создании документального телефильма;

- проанализировать на конкретных примерах особенности современной белорусской и зарубежной телевизионной документалистики

- предположить возможные пути развития сферы документалистики.

В дипломной работе использованы аналитический и сравнительный *методы* исследования, а также констатация и описание.

Работа состоит из введения, трех глав, списка использованных источников и приложения.

*Научную базу* исследования составляют работы таких исследователей: Д. Вертова, С. Муратова, Ю. А. Оганесовой, Н. Г. Стежко, К. А. Шерговой и др.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

**РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ**

Аб’ем дыпломнай працы скаладае – 63 старонкі.

Колькасць прыкладанняў – 11.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 41.

*Ключавыя словы*: ДАКУМЕНТАЛІСТЫКА, ТЭЛЕФІЛЬМ, ДОКУДРАМА, НЕІГРАВЫ ФІЛЬМ, ІНТЭРНЭТ-ПРАЕКТ, БЕЛАРУСЬ.

*Аб’ект даследвання* – дакументальны тэлефільм на розных этапах развіцця.

*Прадмет даследвання* – перспектывы і тэндэнцыі развіцця сучасных дакументальных тэлефільмаў (беларускіх і замежных).

*Мэта дыпломнай працы* – вызначэнне асаблівасцяў дакументальнага тэлефільма, выяўленне яго перспектыў і магчымых шляхоў развіцця.

Пастаўленая мэта вызначыла *задачы* даследавання:

- даць агульнае паняцце дакументалістыкі і дакументальнага тэлефільма;

- вывучыць літаратуру па тэлевізійнай дакументалістыцы;

- апісаць сучасны стан дакументальнага тэлефільма ў краіне і за яе межамі;

- апісаць асаблівасці дакументальнага тэлефільма;

- апісаць асноўныя прыёмы і тэхнікі, якія выкарыстоўваюцца пры стварэнні дакументальнага тэлефільма;

- прааналізаваць на канкрэтных прыкладах асаблівасці сучаснай беларускай і замежнай тэлевізійнай дакументалістыкі;

- выказаць меркаванне пра магчымыя шляхі развіцця сферы дакументалістыкі.

У дыпломнай працы выкарыстоўваліся аналітычны і параўнальны *метады* даследвання, а таксама кантатацыя і апісанне.

Праца складаецца з уводзін, трох частак, спісу выкарыстаных крыніц і дадаткаў.

Навуковую базу даследавання складаюць працы даследчыкаў: Д. Вертава, С. Муратава, Ю. А. Аганэсавай, Н. Г. Стяжко, К. А. Шэргавай і іншых.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

THE ABSTRACT

The diploma thesis volume is 62 pages.

The number of appendices – 11.

The number of sources used – 41.

Keywords: DOCUMENTARY, TV FILM, DOCUDRAMA, NON-FICTION FILM, INTERNET PROJECT, BELARUS.

The object of the research: advertising in the Belarusian online media.

The subject of the research: the current state and ways of development of Internet advertising in the Republic of Belarus.

The goal is to study the current state of advertising in the Belarusian online media, as well as forecasting of development of this sphere.

The goal defines the research objectives:

- to give a general concept of documentary and TV documentary;

- to study the literature on television documentaries;

- describe the current state of documentary television in the country and abroad;

- describe the features of a TV documentary;

- describe the main techniques to create a TV documentary program;

- analyze opportunities of modern Belarusian and foreign television documentaries using examples

- to suggest possible ways of development of documentary.

In the diploma thesis general scientific methods of ascertaining, descriptions, analytical and comparative are used.

The stem of the studies is based on the research of scientists D. Vertov, S. Muratov, Y. A. Oganesova, N. G. Stezhko, K. A. Shergova and others.

The work consists of an introduction, three chapters, a list of references and an application.

The author of the studies confirms the reliability of the material and the results of the diploma thesis and the fact of self-sufficient activity.