**РЕФЕРАТ**

*Объём дипломной работы.* Дипломная работа содержит 57 страниц. В работе использовано 35 источников.

*Ключевые слова:* РАДИОВЕДУЩИЙ, КОМПЕТЕНТНОСТЬ РАДИОВЕДУЩЕГО, РАДИОВЕЩАНИЕ, ФОРМАТ РАДИОВЕЩАНИЯ, СТИЛЬ РАБОТЫ РАДИОВЕДУЩЕГО.

*Объект исследования:* профессиональная деятельность радиожурналиста.

*Предмет исследования:* профессиональная компетентность и стили работы белорусских ведущих.

*Цель работы:* выявить стили работы и оценить профессиональную компетентность белорусских радиоведущих на примере работы ведущих утреннего канала «Утро в большом городе».

*Основные методы исследования:* анализ, наблюдение, дедукция, комплексный и сравнительный анализ эмпирических сведений, синтез изученного материала.

*Полученные результаты и их новизна.* В результате проведенного исследования были получены следующие результаты: на современных радиостанциях ведущий является «лицом» программы; компетентность ведущего состоит не только в речевых навыках (голос, тембр, интонация и др.), но и в технической подготовке к эфиру; формат и жанр программы напрямую влияют на образ ведущего. Каждый ведущий программы «Утро в большом городе» является харизматичной личностью, добавляет свою «изюминку» в программу, внушает слушателю доверие и поднимает настроение. Благодаря ярким образам ведущих данная программа стала «визитной карточкой» радиостанции.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адамович В. Н.

**РЭФЕРАТ**

*Аб'ём дыпломнай працы*: Дыпломная праца змяшчае 57 старонак. У працы выкарыстана 35 крыніц.

*Ключавыя словы:* РАДЫЁВЯДУЧЫЯ, КАМПЕТЭНТНАСЦЬ РАДЫЁВЯДУЧЫХ, РАДЫЁВЯШЧАННЕ, ФАРМАТ РАДЫЁВЯШЧАННЯ, СТЫЛЬ ПРАЦЫ.

*Аб'ект даследавання:* прафесійная дзейнасць радыёжурналіста.

*Прадметдаследавання*: прафесійная кампетэнтнасць і стылі працы беларускіх вядучых.

*Мэта працы:* выявіць стылі працы і ацаніць прафесійную кампетэнтнасць беларускіх радыёвядучых на прыкладзе працы вядучых ранішняга канала «Раніца ў вялікім горадзе».

*Асноўныя метады даследавання:* аналіз, назіранне, дэдукцыя, комплексны і параўнальны аналіз эмпірычных звестак, сінтэз вывучанага матэрыялу.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна.* У выніку праведзенага даследавання былі атрыманы наступныя вынікі: на сучасных радыёстанцыях вядучы з'яўляецца «асобай» праграмы; кампетэнтнасць вядучага складаецца не толькі ў маўленчых навыках (голас, тэмбр, інтанацыя і інш.), але і ў тэхнічнай падрыхтоўцы да эфіру; фармат і жанр праграмы напрамую ўплываюць на лад вядучага. Кожны вядучы праграмы «Раніца ў вялікім горадзе» з'яўляецца харызматычнай асобай, дадае сваю «разыначку» ў праграму, выклікае слухачу давер і падымае настрой. Дзякуючы яркім выявам вядучых дадзеная праграма стала «візітнай карткай» радыёстанцыі.

Дыпломная праца складаецца з увядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц.

Аўтар пацвярджае вынікі дыпломнай працы, а так сама самастойнасць яе выканання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адамовіч В.М.

**ABSTRACT**

*Amount of the thesis*: The thesis contains 57 pages. The work used 35 sources.

*Keywords*: RADIO REPORTER, COMPETENCE OF THE RADIO MASTER, RADIO BROADCASTING, RADIO BROADCASTING FORMAT, RADIO BROADCAST WORKING STYLE.

*The object of thesis research* is professional activities of a radio journalist.

*The subject of thesis research* is professional competence and work styles of Belarusian radio reporter.

*The purpose of the thesis:* to study the styles of the radio reporter on the example of a format radio station.

*Methods of research in this topic:* identify work styles and evaluate the professional competence of Belarusian radio hosts on the example of the work of the morning channel «Morning in the Big City».

*The novelty of the work*. As a result of the study, the following results were obtained: on modern radio stations, the presenter is the «face» of the program; the leader’s competence consists not only in speech skills (voice, timbre, intonation, etc.), but also in technical preparation for broadcasting; The format and genre of the program directly affect the image of the presenter. Each presenter of the program «Morning in the Big City» is a charismatic personality, adds his own «zest» to the program, inspires confidence in the listener and cheers up. Thanks to the vivid images of the presenters, this program has become the «calling card» of the radio station.

The author of the thesis confirms of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AdamovichV.