# РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы (38 источников), общий объем – 57 страниц.

Ключевые слова: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО, ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА, СМИ, ДОКУДРАМА.

**Объект исследования** данной дипломной работы является документальная драма как синкретическое произведение на грани документального и игрового кино. **Предмет –** докудрамная трилогия телеканада СТВ, посвяженная 75-летию Победы.

Цель дипломного исследования – показать мировой опыт производства докудрамы и изучить докудраму в современном телеэфире, определить специфику создания документальной драмы. Для реализации поставленных целей в дипломной работе решаются следующие **задачи**:

* изучить формирование дефиниции «документальная драма»;
* дать определение «телевизионной документальной драме» на основе изученных исследований;
* определить виды документальной телевизионной драмы;
* дать основные характеристики документальной драмы на телевидении;
* определить специфику создания телевизионной документальной драмы;
* изучить процесс формирования жанра телевизионной документальной драмы как на территории Республики Беларусь, так и за рубежом;
* сравнить процесс формирования дефиниции «телевизионная докудрама» в Республике Беларусь и за рубежом;
* произвести анализ белорусской телевизионной документальной драмы.

Методы исследования: описательный (изучение и анализ лингвистической литературы и других научных работ по проблематике темы), системный, сравнительный, общедоступные методы анализа, типологизации, синтеза и обобщения. Также в исследовании был использован контент-анализ, лингвостилистический анализ, сравнительный и сопоставительный методы.

Результаты исследования практикоориентированны: могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях, а также стать вспомогательным материалом в профессиональной деятельности и в учебном процессе на факультете журналистики БГУ. Разработки исследования будут полезны журналистам-практикам и редакторам.

Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

**РЭФЕРАТ**

Дыпломная праца складаецца з ўводзін, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (38 крыніц), агульны аб'ём – 57 старонак.

Ключавыя словы: ТЭЛЕБАЧАННЕ, ДАКУМЕНТАЛЬНОЕ КІНО, ТЭЛЕВІЗЙНАЯ ДАКУМЕТНАЛЬНАЯ ДРАМА, СМІ, ДАКУДРАМА.

Аб'ектам даследавання дадзенай дыпломнай працы з'яўляецца дакументальная драма як сінкрэтычны твор на мяжы дакументальнага і ігравога кіно. Прадметам – докудрамная трылогія тэлеканала СТВ, прысвечаная 75-годдзю Перамогі.

Мэта дыпломнага даследавання - паказаць сусветны вопыт вытворчасці докудрамы і вывучыць докудраму ў сучасным тэлеэфіры, вызначыць спецыфіку стварэння дакументальнай драмы. Для рэалізацыі пастаўленых мэтаў у дыпломнай працы вырашаюцца наступныя задачы:

* вывучыць фарміраванне дэфініцыі «дакументальная драма»;
* даць азначэнне «тэлевізійнай дакументальнай драме» на аснове вывучаных даследаванняў;
* вызначыць віды дакументальнай тэлевізійнай драмы;
* даць асноўныя характарыстыкі дакументальнай драмы на тэлебачанні;
* вызначыць спецыфіку стварэння тэлевізійнай дакументальнай драмы;
* вывучыць працэс фарміравання жанру тэлевізійнай дакументальнай драмы як на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, так і за мяжой;
* параўнаць працэс фарміравання дэфініцыі «тэлевізійная докудрама» у Рэспубліцы Беларусь і за мяжой;
* вырабіць аналіз беларускай тэлевізійнай дакументальнай драмы.

Метады даследавання: апісальны (вывучэнне і аналіз лінгвістычнай літаратуры і іншых навуковых прац па праблематыцы тэмы), сістэмны, параўнальны, агульнадаступныя метады аналізу, тыпалагізацыі, сінтэзу і абагульнення. Таксама ў даследаванні быў выкарыстаны кантэнт-аналіз, лінгвастылістычны аналіз, параўнальны і супастаўляльны метады.

Вынікі даследавання практыкаарыентаваны: могуць быць выкарыстаны ў далейшых навуковых даследаваннях, а таксама стаць дапаможным матэрыялам у прафесійнай дзейнасці і ў вучэбным працэсе на факультэце журналістыкі БДУ. Распрацоўкі даследавання будуць карысныя журналістам-практыкам і рэдактарам. Работа выканана самастойна. Матэрыялы і вынік ідыпломнай працы дакладныя.

**ABSTRACT**

The diploma work consists of introduction, 3 chapter, a list of sources used (38 sources), total volume – 57 pages.

The list of keywords: TELEVISION, DOCUMENTARY FILM, TV DOCUMENTARY DRAMA, MEDIA, DOCUMENT.

The object of study of this thesis is a documentary drama as a syncretic work on the verge of documentary and feature film. The subject is the pre-fiction trilogy of STV television channel, dedicated to the 75th anniversary of the Victory.

The purpose of the thesis study is to show the world experience in the production of docudrama and study docudrama in modern television, to determine the specifics of creating documentary drama. To achieve the goals in the thesis, the following tasks are solved:

Tasks:

* study the formation of the definition of «documentary drama»;
* define «television documentary drama» based on the studies studied;
* identify the types of documentary television drama;
* give the main characteristics of documentary drama on television;
* determine the specifics of creating a television documentary drama;
* to study the process of forming the genre of television documentary drama both on the territory of the Republic of Belarus and abroad;
* compare the process of forming the definition of «television docudrama» in the Republic of Belarus and abroad;
* to analyze the Belarusian television documentary drama.

Research methods: descriptive (study and analysis of linguistic literature and other scientific works on the topic), system, comparative, publicly available methods of analysis, typology, synthesis and synthesis. The study also used content analysis, linguistic stylistic analysis, comparative and comparative methods. The results of the research are practical-oriented:they can be used in further research, as well as become auxiliary material in professional activities and in the educational process at the Faculty of Journalism of the Belarusian State University. Research development will be useful for practice journalists and editors.

The work was done independently. The materials and results of the diploma work are reliable.