

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 58 страниц, 40 источников.

Ключевые слова: ТОК-ШОУ, БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ВЕДУЩИЙ, ГОСТЬ, ЭКСПЕРТ, ЭФИР, ТЕЛЕКАНАЛ, ОНТ, СТВ, БЕЛАРУСЬ 1.

Объект исследования — ток-шоу в эфире современных телеканалов.

Предмет исследования — тематическое разнообразие ток-шоу телеканалов «ОНТ», «СТВ», «Беларусь 1».

Цель работы — проанализировать тематическое разнообразие ток-шоу в эфире белорусских телеканалов.

Методы исследования: сравнительный, типологический, структурный и функциональный анализ.

Новизна исследования заключается в попытке комплексного анализа тематического разнообразия ток-шоу в эфире белорусских телеканалов. Вопросы развития ток-шоу в Беларуси исследованы, на наш взгляд, недостаточно, белорусское развлекательное телевидение получило отображение в относительно небольшом количестве публикаций.

Сегодня жанр ток-шоу в экранной журналистике благодаря своей социально направленности пользуется особо широкой популярностью у телеаудитории. Поэтому тема данного исследования, связанная с анализом тематического разнообразия ток-шоу в эфире белорусских телеканалов, представляется весьма **актуальной**.

Структура работы определена в соответствии с поставленной целью и задачами и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

Область возможного **практического применения:** результаты исследования могут использоваться в учебном процессе и при написании научных материалов по вопросам развития и разнообразия ток-шоу на белорусском телевидении.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 58 старонак, 40 крыніц.

Ключавыя словы: ТОК-ШОЎ, БЕЛАРУСКАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ, ВЯДУЧЫЯ, ГОСЦЬ, ЭКСПЕРТ, ЭФІР, ТЭЛЕКАНАЛ, АНТ, СТВ, БЕЛАРУСЬ 1.

Аб'ект даследавання - ток-шоу ў эфіры сучасных тэлеканалаў.

Прадмет даследавання - тэматычная разнастайнасць ток-шоу тэлеканалаў «АНТ», «СТБ», «Беларусь 1».

Мэта работы - прааналізаваць тэматычную разнастайнасць ток-шоу ў эфіры беларускіх тэлеканалаў.

Метады даследавання: параўнальны, тыпалагічны, структурны і функцыянальны аналіз.

Навізна даследавання заключаецца ў спробе комплекснага аналізу тэматычнай разнастайнасці ток-шоу ў эфіры беларускіх тэлеканалаў. Пытанні развіцця ток-шоу ў Беларусі даследавання, на наш погляд, недастаткова, беларускае забаўляльнае тэлебачанне атрымала адлюстраванне ў адносна невялікай колькасці публікацый.

Сення жанр ток-шоу ў экраннай журналістыцы дзякуючы сваёй сацыяльнай накіраванасці карыстаецца асабліва шырокай папулярнасцю ў тэлеаўдыторыі. Таму тэма дадзенага даследавання, звязаная з аналізам тэматычнай разнастайнасці ток-шоу ў эфіры беларускіх тэлеканалаў, уяўляецца вельмі актуальнай.

Структура работы вызначана ў адпаведнасці з пастаўленай мэтай і задачамі і складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц.

Вобласць магчымага **практычнага прымянення:** вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца ў навучальным працэсе і пры напісанні навуковых матэрыялаў па пытаннях развіцця і разнастайнасці ток-шоў на беларускім тэлебачанні.

Аўтар работы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Diploma work: 58 pages, 40 sources.

Key words: TALK SHOW, BELARUSIAN TELEVISION, ANNOUNCER, GUEST, EXPERT, ETHER, TV CHANNEL, ONT, STV, BELARUS 1.

The object of the research is talk shows on the ether of modern TV channels.

The subject of the research is thematic variety of talk shows on ONT, STV, and Belarus 1 TV channels.

The purpose of the work is to analyze the thematic diversity of talk shows on the air of Belarusian television channels.

Research methods: comparative, typological, structural and functional analysis.

The **novelty** of the study lies in an attempt to comprehensively analyze the thematic diversity of talk shows on the air of Belarusian television channels. The development of talk shows in Belarus has not been studied enough, in our opinion, and Belarusian entertainment television has been featured in a relatively small number of publications.

Today, the genre of talk shows in on-screen journalism, due to its social orientation, is especially popular among television audiences. Therefore, the topic of this study, related to the analysis of the thematic diversity of talk shows on the air of Belarusian television channels, seems to be very relevant.

The structure of the work is determined in accordance with the goal and objectives and consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of sources used.

The field of possible **practical application:** the results of the study can be used in the educational process and in writing scientific materials on the development and diversity of talk shows on Belarusian television.

The author of the work confirms the accuracy of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

