# РЕФЕРАТ

Объём: 60 страниц, 34 использованных источника.

Ключевые слова: РАДИОВЕЩАНИЕ, АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАДИОЖУРНАЛИСТИКА, ФАКТ, АРГУМЕНТ, ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ, АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА, ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАНАЛ, «АЛЬФА-РАДИО», «КУЛЬТУРА», «БЕЛАРУСЬ», «ЯНДЕКС.МУЗЫКА», ПОДКАСТ, ПРОДВИЖЕНИЕ, LOOK-A-LIKE, ТАРГЕТИРОВАНИЕ.

Объект исследования: аналитическая радиожурналистика.

Предмет исследования: особенности создания нового формата радиовещания – подкаста, его влияние на развитие белорусского аналитического радиовещания. Материалом для анализа стали аналитические программы радиоканалов Первый национальный канал, «Альфа-радио», «Культура», «Беларусь» за 2019 год и первую половину 2020 года.

Цель исследования: выявление тенденций для развития новых форматов аналитических радиопрограмм и изучение их влияния на модернизацию белорусского радиовещания.

В работе были использованы следующие методы исследования: изучение эмпирической базы, аналитический анализ.

В дипломной работе собран и систематизирован фактический материал, который представлен аналитическими радиопрограммами в интернет-версии радиостанций Первый национальный канал, «Альфа-радио», «Культура», «Беларусь», научные статьи об интернет-вещании, а также выпуски популярных российских авторских подкастов, представленных на сервисе «Яндекс.Музыка» и интернет-портале «Meduza», которые на сегодняшний день являются крупнейшими площадками для размещения подкастов. В работе проанализирована работа белорусских радиостанций, размещающих выпуски аналитических радиопрограмм в формате радиоблогов, выявлено значение подкастов в формировании современного радиовещания.

Научная новизна заключается в комплексном исследовании как традиционных жанров аналитической радиожурналистики, так и возможных этапов модернизации форматов белорусского радиовещания благодаря разработке и продвижению подкастинга среди белорусских аудиальных СМИ.

Практическая значимость работы: анализ подкастов и их влияния на развитие современной аналитической радиожурналистики позволит журналистам выпускать авторские аналитические радиопрограммы, учитывая все особенности их создания и продвижения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** П.В. Райкевич

# РЭФЕРАТ

Аб’ём: 60 старонак тексту, 34 выкарыстаныя крыніцы.

Ключавыя словы: РАДЫЁВЯШЧАННЕ, АНАЛІТЫЧНАЯ РАДЫЁЖУРНАЛІСТЫКА, ФАКТ, АРГУМЕНТ, ЖАНРАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, АЎТАРСКАЯ ПРАГРАМА, ПЕРШЫ НАЦЫЯНАЛЬНЫ КАНАЛ, «АЛЬФА-РАДИО», «КУЛЬТУРА», «БЕЛАРУСЬ», «ЯНДЕКС.МУЗЫКА», ПАДКАСТ, ПРАСОЎВАННЕ, LOOK-A-LIKE, ТАРГЕТЫРАВАННЕ.

Аб’ект даследвання: аналітычная радыёжурналістыка.

Прадмет даследвання: асаблівасці стварэння новага фармату радыёвяшчання – падкаста, яго ўплыў на развіццё беларускага аналітычнага радыёвяшчання. Матэрыялам для аналізу сталі аналітычная праграмы радыёканалаў Першы нацыянальны канал, «Альфа-радио», «Культура», «Беларусь» за 2019 год і першую палову 2020 года.

Мэта даследвання: выяўленне тэндэнцый для развіцця новых фарматаў аналітычных радыёпраграм і вывучэнне іх уплыву на мадэрнізацыю беларускага радыёвяшчання.

У працы былі выкарастаны наступныя метады даследвання: вывучэнне эмпірычнай базы, аналітычны аналіз.

У дыпломнай працы сабраны і сістэматызаваны фактычны матэрыял, які прадстаўлены аналітычнымі праграмамі ў інтэрнэт-версіі радыёстанцый Першы нацыянальны канал, «Альфа-радио», «Культура», «Беларусь», навуковыя артыкулы аб інтэрнэт-вяшчанні, а таксама выпускі папулярных расійскіх аўтарскіх падкастаў, прадстаўленых на сэрвісе «Яндекс.Музыка» і інтэрнэт-партале «Meduza», якія на сённяшні дзень з’яўляюцца найбуйнейшымі пляцоўкамі для размяшчэння падкастаў. У даследванні прааналізавана праца беларускіх радыёстанцый, якія размяшчаюць выпускі аналітычных радыёпраграм ў фармаце радыёблогаў, выяўлена значэнне падкастаў у фарміраванні сучаснага радыёвяшчання.

Навуковая навізна заключаецца ў комплексным даследванні як традыцыйных жанраў аналітычнай радыёжурналістыкі, так і магчымых этапаў мадэрнізаціі фарматаў беларускага радыёвяшчання дзякуючы распрацоўке і прасоўванні падкастінга сярод беларускіх аўдыяльных СМІ.

Практычная значнасць працы: аналіз падкастаў і іх уплыву на развіццё сучаснай аналітычнай радыёжурналістыкі дазволіць журналістам выпускаць аўтарскія аналітычныя радыёпраграмы, улічваючы ўсе асаблівасці іх стварэння і прасоўвання.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.В. Райкевіч

# ABSTRACT

Volume: 60 pages, 34 sources used.

Keywords: BROADCAST, ANALYTICAL RADIO JOURNALISM, FACT, ARGUMENT, GENRE FEATURES, AUTHOR'S PROGRAM, "FIRST NATIONAL CHANNEL", "ALFA-RADIO", "CULTURE", "BELARUS", "YANDEX.MUSIC", PODCAST, PROMOTION, LOOK-A-LIKE, TARGETING.

The object of research: analytical radio journalism.

Subject of research: features of creating a new format of broadcasting – podcast, its influence on the development of Belarusian analytical broadcasting. Source for analysis: analytical programs of First national channel, "Alfa-radio", "Culture", "Belarus" radio channels for 2019 and the first half of 2020.

Purpose of the research: to identify trends for the development of new formats of analytical radio programs and study their impact on the modernization of Belarusian broadcasting.

Research methods used: empirical base study, analytical analysis.

The thesis contains collected and systematized factual material presented by analytical radio programs in the Internet version of the radio stations First national channel, "Alfa-radio", "Culture", " Belarus», scientific articles about Internet broadcasting and episodes of popular Russian author's podcasts presented on the "Yandex.Music" service and the "Meduza" Internet portal, which are currently the largest platforms for podcasts hosting. The thesis analyzes the work of Belarusian radio stations that host analytical radio programs in the radio blogs format and reveals the importance of podcasts in the formation of modern broadcasting.

The scientific novelty consists of a comprehensive study of both traditional genres of analytical radio journalism and possible stages of Belarusian radio broadcasting formats modernization through the development and promotion of podcasting among Belarusian auditory media.

The practical relevance of the thesis: analysis of podcasts and its impact on the modern analytical radio journalism development will allow journalists to produce its analytical radio programs, taking into account all the features of their creation and promotion.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P.V. Raikevich