-

**РЕФЕРАТ**

**Объем дипломной работы** — 91 страницы,

**Количество использованных источников** — 40.

**Работа включает** 9 приложение.

**Ключевые слова**:СОВРЕМЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СТАТУСКВО, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, СРАВНЕНИЕ КИТАЯ И БЕЛАРУСИ.

**Объект исследования** — Развитие и состояние современного телевидения.

**Предмет исследования** — Современное телевидение Китая и Беларуси: тенденции, проблемы, перспективы.

**Цель данной работы** — общенациональные каналы китайского и белорусского ТВ.И как развивается современное телевидение.

**Актуальность дипломной работы заключается в** том, что анализируются и сравниваются направления развития китайских и белорусских телеканалов, новостных каналов и современного телевидения.

**Методы исследования** — метод исторического анализа, сравнительный метод, социокультурный метод, а также элементы контент-анализа.

**Полученные результаты**: анализ программной структуры ССТV-1 и Беларусь-1, и сравнение программной стратегии на обоих каналах, анализирует состояние развития и перспективы современного телевидения, а также объединяет изменения телевизионных каналов и инновации телевизионных технологий, чтобы обсудить, как развивается современное телевидение.

**Новизна темы заключается в** анализе структуры программ CCTV-1 и Беларусь-1 и сравнении новостных программ двух телеканалов. Наконец, по вопросу развития современного телевидения мы обсуждаем инновации программ телеканалов и инновации телевизионных технологий.

**Область возможного практического применения**: помогает китайским и белорусским журналистам понимать телеканалы стран друг друга и дает предложения по развитию современного телевидения.

Автор работы подтверждает достоверность исследования, а также объективность ссылок на источники, использованных в работе.

**Ф.И.О**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**摘要**

**论文页数**91页

**引用文献数量**-40

**附件数量**-9

**关键词**：现代电视，现状，趋势，前景，中国CCTV1和白俄罗斯1的对比。

**研究对象**-现代电视现状和前景

**研究的主题**是中国和白俄罗斯的现代电视：趋势，问题，前景。

**这项研究的目的**是研究中国和白俄罗斯的全国频道以及现代电视的发展。

**研究的相关性：**是分析和比较了中白电视频道，尤其是新闻频道，和现代电视的发展方向。

**研究方法**：历史分析法，比较法，社会文化方法以及内容分析的要素。

**结果：**分析了CCTV1和白俄罗斯的节目结构，比较了两个频道的节目策略，分析了现代电视的发展现状和前景，并结合电视频道的变化和电视技术的创新来讨论现代电视的发展趋势。

**创新的内容**是分析了CCTV-1和白俄罗斯1频道的节目结构，比较了两个电视频道的新闻节目。最后，关于现代电视的发展问题，我们讨论了电视频道节目的创新和电视技术的创新。

**可能的实际应用领域**：帮助中国和白俄罗斯的新闻工作人了解彼此国家的电视频道，并为现代电视的发展提出建议。

这项工作的作者证实了这项研究的可靠性，以及对工作中使用的资料来源的引用的客观性

**全名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ABSTRACT**

**The volume of the thesis** is 91 pages.

**The number of sources used** is 40.

**The work includes** 9 appendices.

**Key words**: MODERN TELEVISION, STATUSCO, TRENDS, PROSPECTS, COMPARISON OF CHINA AND BELARUS.

**Object of study** - The development and condition of modern television.

**Subject of research** - Modern television in China and Belarus: trends, problems, prospects.

**The purpose of this work** is the national channels of Chinese and Belarusian TV and how modern television is developing.

**The relevance of the thesis** is that the directions of development of Chinese and Belarusian television channels, news channels and modern television are analyzed and compared.

**Research methouds** - historical analysis method, comparative method, sociocultural method, as well as elements of content analysis.

**The results**: an analysis of the program structure of CCTV-1 and Belarus-1, and a comparison of the program strategy on both channels, analyzes the development status and prospects of modern television, as well as combines changes in television channels and innovation of television technologies to discuss how modern television is developing.

**The novelty of the topic** is the analysis of the structure of CCTV-1 and Belarus-1 programs and the comparison of news programs of the two television channels. Finally, on the development of modern television, we discuss the innovation of television channel programs and the innovation of television technology.

**The field of possible practical application**: helps Chinese and Belarusian journalists understand the TV channels of each other’s countries and makes suggestions on the development of modern television.

   The author of the work confirms the reliability of the study, as well as the objectivity of references to sources used in the work.

FULL NAME   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**